

Vinden tjuoter kring knutarna och regnet bara öser ner. Känns bilden igen? Det är höst även för square dansare. Då är det skönt att få känna värmen och gemenskapen i en square. Och dansmöjligheterna bara ökar. Man ska åka hit och åka dit, dansa här och dansa där, när ska man hinna andas egentligen? Nej, nu måste man ransonera danserna. Man kan ju omöjligt vara med på alla ställen som man skulle vilja.

En viss omstrukturering har skett på tidningen. Vi (Torsten) på redaktionen hälsar två nya medarbetare välkomna: "Pebblan" Härfstrand, Tyresö SD och Willy Lässker, Square Dance People, Bagarmossen. "Pebblan" känner väl många igen då det är svårt att komma till en dans där inte hon och hennes syster Lotta är med. Det ska verkligen bli skönt att få lite hjälp.

Just nu pågår en diskussion bland square dansare som dansat några år om vi ska ha Advanced eller inte. En grupp tycker att vi ska fortsätta med MS - + en tid till medan en annan grupp vill gå vidare. Några klubbar har ju redan A1 och t o m lite A2 på programmet. Hur som helst så har ett par välkända herrar från Väst-Tyskland kommit med goda råd; vi är alldeles för dåliga för att gå vidare med Advanced. Vi bör fortsätta med MS, + ett bra tag till. Andreas Macke visade detta på Dalen helt nyligen genom att göra en A1 tip som det var praktiskt taget omöjligt att dansa efter.

Utan att på något sätt försöka nedvärdera Al Stevens eller Andreas Mackes skicklighet som callers (Al är ju dessutom en utomordentligt bra entertainer) är jag övertygad om att vi här i Sverige ÄR FULLT KAPABLA ATT BESTÄMMA SJÄLVA VAD VI SKA DANSA.

Nästföljande nummer av tidningen beräknas utkomma omkring 10 dec, 10 febr, 10 maj. Respektive deadline 20 okt, 1 jan, 1 april.

Please, be good to each other!

ToBi

CALLER ANLÄGGNING STULEN

Den 7/9 stals en Hilton Micro 75 B samt ett antal square danceskivor i Botkyrka. Om någon skulle råka få syn på en sådan anläggning, var snäll meddela Sven-Bertil Broby, tel 0753-35 416 eller huddingepolisen, tel 0753-76 000.

KVARGLÖMDA KLÄDER

Vid sommardansen i Östdals hage, Katrineholm den 3 aug kvarglömdes ett par svarta promenadskor, stl 37 samt ett kramdjur (grå mus). Camilla vet besked. Tel 0150-43 085.

Vid Convention-85 kvarglömdes ett 40-tal persedlar. Efter ett omfattande detektivarbete har nu Bengt "Bula" endast ett fåtal kvar.

3 par damskor

1 par herrskor

1 sjal

1 foderad barnjacka

1 mörkblå herrjacka med skotterutigt foder stl 50. I fickan fanns ett guld-smycke samt en guestbadge från Ö-vik

Hör efter med "Bula", tel 0150-16 514.

* * *

Våren och sommaren har givit många tillfällen till dans såväl till utländska callers som till våra egna. Så mycket att det är svårt att få ut information i tid, framförallt i semestertider och om arrangemangen sker med kort varsel. Centralt undersöker vi nu om vi kan arrangera "Här dansar vi" via en telefonsvarare. Mer om detta i nästa Square-Info. Kanske kan ni arrangera information om lokala begivenheter på samma vis?! Tala med din klubbstyrelse.

Några har undrat hur SAASDC väljer samarbetande klubb för Convention. Vem beslutar? Hur tas förslag fram?

I mycket god tid måste lokal och utländsk caller bokas. Två år i förväg strävar vi efter. Förslag till lokal och övriga arrangemang (logi, mat etc) måste därför fram i mycket god tid. Dessa förslag görs av en eller flera klubbar och presenteras för styrelsens VU för utvärdering. Vi bedömer bl. a. lokaler - storlek, 2000 dansare kräver minst 6000 kvm, akustik, inga besvärande ekon; etc - logi, mat. Förslagen föreläggs hela styrelsen som beslutar. Just nu är det dags att fundera över Convention 87 och 88. Kanske lite på 1989 också.

I mars 85 fick klubbarna i föreningsbrev uppmaning att ansöka om att få arrangera Convention 87. Vi har beslutat om sista anmälningsdag för Conv 87 - 85 10 01 och för Conv 88 - 86 04 01. Beslut tas för Conv 87 - 85 11 01 och för Conv 88 - maj 86 i Göteborg (conv 86).

Ni som känner att ni vill och kan arrangera kommande Convention; starta en diskussion i rr klubb och se till att ansökan kommer till någon i styrelsens verkställande utskott.

Vi ses i en square!

Evan Bechl

CONVENTION-BADGAR

Vid flera tillfällen har till SAASDC framförts önskemål om att få, framför allt, dangels (Vårby 83, Handen 84, Katrineholm 85) men även huvudbadgar till dansare som saknar sådana. Vi har skickat ut en del, men Du som fortfarande saknar eller har tappat en sådan och som önskar en ny, hör av Dig (per brev) snarast till Robert Ervenius, Bläcksvampsv. 111, 141 46 Huddinge, så ska vi försöka ordna nya.

* * *

SQUAREDANSARE I SIFFROR

Antalet medlemmar i olika squaredansklubbar var vid årsskiftet 84/85 3002 st. Visserligen finns det de som är anmälda i flera klubbar, men dessa är ganska få. I samband med medlemsrapporten, som ligger till grund för dessa uppgifter, efterfrågades av SAASDC uppgifter om nybörjargrupperna. Resultatet av de uppgifter som 48 klubbar hade lämnat visade att drygt 1000 st var anmälda till dessa nybörjargrupper, och att vid första respektive tredje danstillfället var i genomsnitt 92% och 89% närvarande. Detta måste betraktas som ett gott resultat. Antalet graderade av dessa är svårare att komma fram till eftersom mycket få klubbar lämnat denna uppgift.

Robert Ervenius

* * *

Nuvarande quarterlies:

MS QS: CHAIN DOWN THE LINE, GRAND PARADE.

Plus QS: SPIN CHAIN AND EXCHANGE THE GEARS, PING TO A DIAMOND, LOAD THE WINDMILL, COORDINATE THE GEARS.

Struken från Plus QS: LOAD THE TOP.

LOAD THE WINDMILL: Starts in paralell facing lines.

Ends start to load the boat and with the third person touch $1/4$.

Centers step to a wave, swing thru and then cast right $3/4$. Ends in columns.

COORDINATE THE GEARS: Starts in columns. (right hand)

All eight circulate $1\frac{1}{2}$ positions, outside 3 dancers form a right hand star.

As they start turning their star, the center two dancers step forward and join the star. Turn the star $3/4$, new centers trade and cast right $3/4$.

Ends in two faced lines.

Det var allt från i sommar angående plus QS. Inga nya MS QS har valts under sommaren. Innan jag slutar skulle jag vilja säga ett par ord om WORKSHOPS. Med workshop menas INTE att man ska lära sig det program som blivit utannonserat, utan man skall behärska det programmet och att man under workshopen ska befästa sina kunskaper och om möjligt lära sig några call på ett annat program. Dvs en MS-workshop är till för dansare som gått igenom HELA MS. Tack för ordet och ha det så trevligt till nästa nummer.

Happy Dancing!

* * *

SQUARE DANCE-TILLBEHÖR

Square dansen har nu fått en sådan utbredning i Sverige att efterfrågan på square dancekläder och accessoarer ökat i stor utsträckning. Numera kan man, som de flesta vet, skaffa dessa saker här hemma i stället för att beställa från utlandet.

När det gäller square dance-underkjolar har Ann-Kathrin Jonsson gjort sig välkänd runt om i landet. Hon har nu lämnat sin textillärartjänst för att helt ägna sig åt att sy och sälja tyg. Den 1 november öppnar hon på Dalvägen (mellan Tumba och Grödinge) en tygaffär, där hon kommer att ägna lediga stunder åt att sy square dance-underkjolar. Dit kan man komma och se på kvaliteter och prova modeller. Vi önskar henne lycka till i fortsättningen.

Jan-Olov Nordlander började i rätt blygsam skala, men har numera utökat sitt sortiment till att omfatta praktiskt taget allting i vad som rör sig kring square dance. På alla festivaler finns han med och dukar upp sina välfyllda bord. Vad som många kanske inte tänker på, är att det finns möjlighet att handla hos honom i Märsta, rätt nära E-fyran några mil norr om Stockholm. Han välkomnar besökare där men vill nog helst att man ringer först eftersom han ofta reser omkring, på väg till- eller från någon festival.

Slutligen har vi Leif Arnstad (BadgeMan) som bl a tillverkar convention-badgarna. Hans tryckmetoder är hämtade från U.S.A. och innebär ett tryck med värme och folie, vilket gör trycket mycket beständigt. Han kan numera tillverka runda badgar och badgar med rundade hörn. Förutom badgar gör han också namnbrickor av olika slag samt driver en reklambyrå.

ToBi

* * *

FRITT FRAMFÖR LITE BASIC....

Tack för en tidning som börjar bli nåt - det är kul att läsa om allt som händer runt om i Sveriges S-D-klubbar - men, ja egentligen ett stort MEN! så läser man "här dansar vi" och ju mer man läser ju längre sjunker glädjen - just nu på nedre botten - för snälla var i hela Sveriges namn finns "Basic" 'en? Mina 20 dansare - och säkert många med dem - har nyligen graduerats och vill gärna vara med men i Info 2 finns endast 1 dans med Basic - Katrineholm. Alla annonserar lägsta nivå MS - och där B finns 1/4 och vem har lust och råd att åka långväga för att få dansa 1 av 3 eller 4 danser? Jag är mycket medveten om att callerna tycker att även de vill vidare till högre nivåer och att Basic inte är den roligaste formen för callerna, men dock! Utan Basic ingen MS och + dansare.

För Peking Star Ingmari Rasmussen

Kära Ingmari!

Du skriver att du har "lusläst" Square-Info 2-85 men jag undrar hur. Jag kan i alla fall räkna till 7 B'n "Här dansar vi". ConAmore i E-tuna hade en hel kväll B med Dave Clay, Ö-viks SD med 3 dagar 50 % B, i Dalen har Square Dance People, Bagarmossen haft dans varje onsdag hela sommaren med drygt 50 % B etc så "Basic'en" finns, det är helt klart. Du undrar också om man inte kan lägga till ett par sidor med mera lokal information. Visst, inte ett par men 4 sidor och det kostar ganska mycket. Tidningens budget är synnerligen begränsad. I vart fall har hitintills alla inlägg av informativ karaktär kommit in i S-I.

ToBi

* * *

FRITT FRAMSQUAREDANCE ETIK

Jag skulle vilja tacka Cross Trail Squaredancers och SAASDC för en underbar squaredance weekend i Katrineholm. Det var mitt första men inte sista Convent, vilken upplevelse, men samtidigt fanns det lite smolk i all glädjen. Det finns några, mycket få squaredansare som inte kan acceptera att det kan bli fel ibland. Vi är några som var med om det vid Conventet. Dom började rycka och slita samt började "calla" så att man inte hörde vad callern sa. Vid ett tillfälle var det en som t.o.m. var på väg att gå ur squaren mitt under dansen, bedrövt tycker jag. Om det råkar bli lite fel ibland så ta det med ett leende och "square up". Tänk på de fyra hörnen. GLÄDJE, VÄNSKAP, PLIKT och SAMARBETE.

Mikael Westelius

Woxnadalens SD

Det är ju tråkigt att squaredansare ska uppföra sig på det viset. Att som du Mikael säger, rycka och slita är naturligtvis helt förkastligt. Däremot, att på ett mjukt sätt hjälpa en osäker tillrätta räddar ju mycket ofta en square från break down. Vi får absolut inte avstå från att hjälpa varandra i squaren. Att kunna hålla igång squaren hela tippen igenom känns ju utomordentligt tillfredställande. För övrigt börjar Ed Foote i detta nr ge tips om hur man ska kunna dansa bättre square dance. Det som han har att bjuda på är säkert nyttigt både för nybörjare och mera avancerade dansare.

ToBi


* * *



KATRINEHOLM

GRATTIS
SQUAREDANSARE
 TILL ETT
 LYCKAT CONVENTION.85 I EN AV SVERIGES
 STÖRSTA OCH BÄSTA INOMHUSARENOR
VÄLKOMMEN ÅTER !

DUVEHOLMSHALLEN



KATRINEHOLMS KOMMUN

*tackar alla squaredansare som besökte Katrineholm
 under Convention - 85.*

Det var trevligt att ha er här.

*Vi hoppas på ett återseende -
 i Katrineholm finns mycket att uppleva
 av gammal kultur och skön natur.*

VÄLKOMMEN ÅTER !

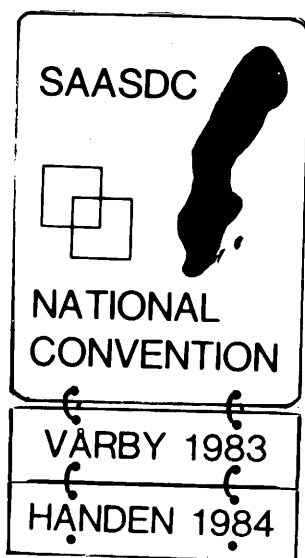
Nu börjar square-dance-folket att klä sig
i snygga badges.

Dom kommer
från Badgeman!



Här intill ser du några av de många square-dance brickor vi hittills tillverkat.

Beställ till din klubb också - du kan få brickorna specialutformade inom vissa gränser och flerfärgstryckta.



Brickorna är i lätt plast och allt tryck outslitligt värmepräglad. Specialgjord fästnål med lås monterad på baksidan.

Välkommen med din beställning!


BADGEMAN

Box 4001, 281 04 Hässleholm, tel. 0451-81665

Namnbrickor från Badgeman
- så man vet vem man pratar med!

DANSFESTIVAL I SKELLEFTEÅ

I Skellefteå finns sedan många år tillbaka ett starkt intresse för dans. Inte minst på Bolidens barnbalett med sin ledare Eva Dahlgren, den kommunala dansskolan och de många dansföreningarna: Internationella folkdansföreningen, Gulstalaget, Skellefteå Squaredancers m fl.

Den 4 - 10 november kommer Skellefteå kommuns kulturnämnd att tillsammans med dansföreningarna arrangera en dansfestival i Skellefteå.

Vad är då tanken med en dansfestival? Huvudsyftet med festivalen är att ytterligare öka intresset för dans. Inte bara för att skaffa en danspublik, utan också för att få fler som själva vill dansa. Därför har dansfestivalen fått en pedagogisk inriktning. 10 professionella danspedagoger har anställts för att under en vecka arbeta ute i Skellefteåskolorna. Torsdag och fredag i samma vecka blir det offentliga föreställningar med karaktärsdans och folkdansuppvisningar. Till lördag och söndag inbjuds dansare från övriga delar av Norrland till en dansstämma. Tanken är att samla dansare på Nordanå kulturcentrum, ett kulturhus som har många olikalokaler. Där varvas uppvisningar med att man lär varandra olika danser, ungefär på samma sätt som på spelmansstämmor.

Till dansstämman som pågår från lördag 9 nov kl 10.00 till söndag 10 nov kl 15.00 inbjuds squaredansare till squaredance då Inger och Gösta Toreld kommer att calla. Ingen dansavgift. För squaredancearrangemanget står Skellefteå Squaredancers.

Det är glädjande att se, att kommunerna börjar ställa upp för liknande arrangemang. Det manar till efterföljd.

Kenth Wretling, Skellefteå SD

* * *

STOCKHOLMSALLIANSEN

Stockholmsalliansen, dvs square dance-klubbarna i stockholmstrakten som tidigare anordnat dans i Fryshuset, har preliminärboklat två fredagar på Blåsut i höst. Den 11 okt och den 22 nov. Info kommer till klubbarna.

* * *

FOTO PÅ VÅRA BADGAR

Flera har frågat om vi inte skulle kunna sätta in fotos på våra badgar i tidningen. Vi gör ett försök så får vi se hur många vi får in. Skicka alltså in ett svartvitt foto på klubbens badge. Det ska gå in på ett utrymme av 40 x 40 mm. När vi har fått en sida full så sätter vi in den.

* * *

NYA HANDBÖCKER

Nya Basic/Mainstream böckerna har kommit. Se till att klubbarna beställer hos Sven-Bertil!

* * *

LOTTRAGNING

I Cross Trails lotteri vid Convention-85 utföll vinsten på lott nr 823.

* * *

TIPS FÖR BÄTTRE SQUARE DANCING

av Ed Foote

Ed Foote, som nyligen turnerat här i Sverige, har gjort sig känd som en synnerligen skicklig caller. Han delar gärna med sig av sin mångåriga erfarenhet och säger att det mesta av den här informationen, fastän den är allmänt känd, inte har tryckts någonstans. Vi tackar honom för att han så beredvilligt, utan ersättning, ställt upp för Square-Info.

1. TA TAG I HÄNDERNA PÅ DEM SOM STÅR BREDVID DIG omedelbart efter det att en figur är avslutad. Det hjälper dig att se den formationen du står i (line, wave etc) och att göra nästa call.

A. Man ska hålla i händerna på varandra inom 1/2 sekund efter det att ett call är avslutat. Slarvar man med att ta i händerna efter ett call kommer det ofta att resultera i hafsiga lines eller waves, vilket kan orsaka att squaren bryter ihop när man försöker göra nästa call.

B. Armbågarna måste vara böjda, när man tar i händerna. Om armarna är utsträckta när händerna möts, är squaren alldeles för stor för att dansen ska kunna flyta smidigt.

2. HUR MAN KAN UNDVIKA ATT SQUAREN BRYTER IHOP.

A. Tro på callern, oavsett vad han säger. Ofta tvärstannar dansarna om callern säger åt dem att göra någonting och de inte vet varför han säger åt dem att göra det. Detta resulterar i en onödigt break down av squaren. Glöm bort att oroa dig "varför" och gör bara som callern säger. Om någon inte bryr sig om att utföra en given order, har han ingen annan än sig själv att skylla, om det förorsakar att squaren bryter ihop.

B. Om callern ger ett call som du aldrig har hört, ge inte upp och stanna. I det överväldigande flertalet av fall kommer callern att tala om för dig hur callet ska göras efter sedan han har sagt namnet, speciellt om det inte är ett Basic-MS call. Även om du aldrig har hört callet och det inte är för komplicerat, finns det ingen anledning varför du inte skulle kunna göra callet om callern pratar dig igenom det.

C. Om du vill hjälpa någon som tappat bort sig, undvik att prata och använd handsignaler istället. En mycket effektiv metod är att peka på den platsen där hon (han) skulle vara. Om du pratar, kan det medföra, att du eller andra inte hör nästa call.

D. Om du är säker på att du har gjort ett call rätt, låt ingen annan, som är osäker på callet, få dig att ändra din position. Detta kan hålla squaren igång.

E. Om ett set består av två säkra par och två osäkra par, ska de säkra paren ställa upp mitt emot varandra, aldrig vid sidan om varandra. Detta ger en osäker person en säker corner och kommer att förse varje sida av squaren med en säker dansare.

Fortsättning i nästa nr.



* * *

BREV FRÅN ENGLAND

Vi har fått ett underbart brev från Rosie och Alan Turnbull, England där de skriver och berättar hur fint de blivit bemötta här Sverige. Tyvärr finns det inte plats i detta nr att återge det, men vi hoppas kunna åter komma i nästa nr.

DRAGNING HAR SKETT!

Kolla om någon i din klubb har vunnit.

Den lycklige kan kontakta
Kenneth Ericsson 0150-505 96

☒ - Hälsingar Cross Trail SDC

Undertecknad Notarius Publikus i Katrineholm har denna dag på uppdrag av Cross Trail SDC, Katrineholm, förrättat dragning på föreningens lotteri som anordnades i anslutning till Convention -85 i Katrineholm den 10 - 12 maj 1985.

Vinsten utgörs av en resa till USA för två personer under fem dagar. Vinstvärdet uppgår till 14 250 kronor inklusive vinstskatt.

Vid förrättningen är förutom Notarius Publikus Sandor Nagy, Västergårdsvägen 26, 640 23 Valla, Närvarande.

Dragning sker och utfaller vinsten på lott

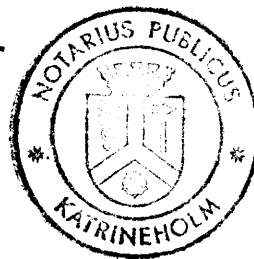
Nr 823

Katrineholm den 31 maj 1985



Jan Langö

Notarius Publikus



Ävgift: 25 kronor erlagd

Inger

Hej alla glada Square Dansare!

Så har då sommaren -85 glidit förbi, för Göstas och min del en helt annorlunda sommar - uppfylld av nya arbetsuppgifter och nya lärdomar här på Wärdshuset Bödabaden, Öland. Att vår satsning var djärv det visste vi, men nu vet vi också att den dansglädje och trivsel vi sett hos våra gäster i sommar, har överträffat våra vildaste förväntningar. Vi vill rikta våra varmaste tack till alla Er som gästade oss för att Ni stått ut med att vara försökskaniner under frukosten, köat till dusch, toalett och middag med sådant tålamod, och för att Ni varit så underbart pigga och glada.

Tack Ni fantastiska callers som så oklanderligt, punktligt och entusiastiskt gjort det jättejobb som det innebär att calla 5 timmar/dag. Belöningen är ju, att se dansarna lyfta sig själva i håret och vid veckans slut känna sig behärska det de endast drömt om 1 vecka tidigare. En speciell uppmaning till Er som lärt Er så mycket nytt i sommar: Använd Era nyvunna kunskaper som "änglar" och hjälpare hemma i klubben, vi vet vilken fantastisk nytta man kan göra där.

Tack till alla Ni som hjälpt oss på ett alldeles särskilt sätt, Dorrit och Mogens Herold, Ingrid och George Olsbro, Lasse Ravet och Björn Jerneborg, samt alla Ni andra som stått i disken och jobbat i trädgården ingen nämnd och ingen glömd. Utan Er hjälp hade vi inte stått där vi står idag, för nu vet vi, att vi kan behålla Bödabaden och med nya krafter satsa på att med till buds stående medel förbättra anläggningen.

Tack till vår ungdomliga, duktiga personal som hjälpt oss utföra det gigantiska arbete som anläggningen dock fordrar.

Tack för alla vänskapsbevis i form av brev, kort och fotos som Ni skickat till oss. De värmer och sporrar oss nu när höstmörker och kyla sätter in.

Jag vill här också passa på att tacka för förtroendet jag åtnjutit som vice ordförande i SAASDC under de 3 år jag innehaft posten. Jag saknar arbetet i VU nu när det börjar bli lite tid över, men hoppas kunna vara till nytta för square dansen på många andra sätt. Jag önskar min efterträdare, Ulla Sidholm, lycka till i arbetet, jag vet att hon passar utomordentligt väl till uppgiften.

Bödabaden sept -85
Öland

* * *

NÅGRA TANKAR OM EN AKTIV SEMESTERVECKA PÅ ÖLAND

När man så här i efterhand sitter och tänker på sommarens semestervistelse på Bödabaden hos Inger och Gösta, har man svårt att tänka sig någon bättre semesterform. Massor med motion för kroppen och minst lika mycket för hjärnan och allt under trevliga och gemytliga former. Sedan förringar inte den sköna omgivningen och dom härliga baden det hela.

Ölandsveckan blev alltså verkligen givande, vilket omdöme gäller för alla deltagarna i olika kurser från vår lilla klubb. För oss som vanligtvis är hänvisade att dansa till live-inspelade band är det en upplevelse att få dansa till någon av våra duktiga callers. Detta betyder väldigt mycket för utbredningen av Square dansen här i sydligaste Sverige. Vi är på bättre väg nu efter sommarens injektion.

Ett hjärtligt tack till Inger och Gösta och till våra unga callers som så glatt ställer upp.

Gösta Eriksson, Hälsingborgs Squaredancers

* * *



**BOKA DIG
FÖR
80-TALET
STÖRSTA**



SQUAREDANSHÄNDELSE!

JERRY STORY & TONY OXENDINE

UPPSALA 15-16-17 AUGUSTI 1986

INFO KOMMER

DEVON DIAMONDS S.D.C. INVITES YOU TO A

PLUS & ADVANCE WEEKEND

(85 / 15 %)

FROM U.S. **ELMER SHEFFIELD** Jr.
WITH

AND G.B. **PAUL BRISTOW**

AT EXETER UNIVERSITY THE 18TH/19TH/20TH OF JULY 1986

COST : 55 £

INCL, FULL BOARD AND DANCINGTICKETS
Hjelpension i enkelrum, alla mål mat från
fred. kv. till sönd. lunch.

INQUIRIES AND APPLICATIONS TO:

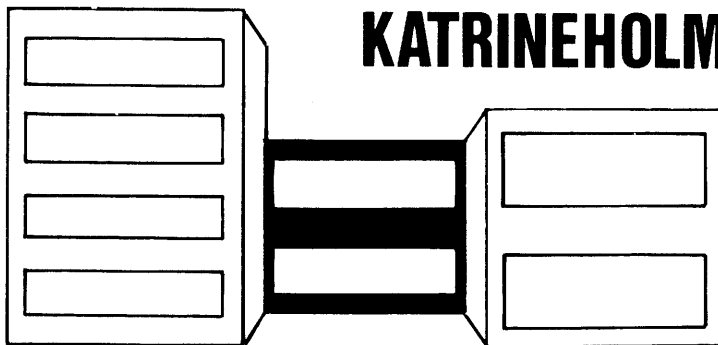
**Alan & Rosie Turnbull , Can am ; Burrow lane , Newton Poppleford ,
Devon , EX 10 0BT , ENGLAND .**

OR : Björn Jerneborg , 08 - 516120

: Chris Forslin , 08 - 7651237 el. 7401163

FOLKETS HUS

KATRINEHOLM



DET VAR VI SOM LEVERERADE
MATEN TILL **CONVENTION.85**
* TACK FÖR FINT SAMARBETE *

VÄLKOMMEN ÅTER !

PETTICOATS

Den 1 november öppnar jag min tygaffär i Tumba.

Där kan Du prova, beställa eller köpa mina squaredance-
underkjolar, som finns i ett flertal kvaliteter och i
många färger.

Beställningar per telefon 0753-30 202 mån - fred 11 - 16.

Anki's Tyg

Dalvägen 60 — TUMBA

