

SWEDISH ASSOCIATION OF AMERICAN SQUARE DANCE CLUBS

MEDLEMSMatrikel

DIRECTORY OF MEMBER CLUBS

1986

FÖRKORTNINGAR/ KEY

O/P	Ordf/adress/telefon President/address/telephone
K/C	Kontaktperson/adress/telefon Contact person/address/telephone
I/H	Ansvarig för inkvartering/adress/telefon Responsible for housing/address/telephone

DANS/DANCE

Nivå/Level	Dag/Day
B Basic	må måndag/monday
MS Mainstream	ti tisdag/tuesday
+	on onsdag/wednesday
A ₁	to torsdag/thursday
A ₂	fr fredag/friday
	lö lördag/saturday
	sö söndag/sunday

SAASDC Verkställande utskott/executive committee

President
V President
V President
Treasurer
Secretary

Sven-Bertil Broby
Ulla-Britt Sidholm
Åke Rönndahl
Robert Ervenius
Birgitta Biesheuvel

Mail address:
Sven-Bertil Broby
Sylvanders väg 14
140 30 Uttran
Sweden

Snöflingorna singlar ner utanför rutan, marken är vit. Våren har lurat oss igen, men när du har tidningen i din hand är den förhoppningsvis här på allvar. Vår och Convention, de sakerna hör ihop för oss square dansare. Göteborg i år. Långt att resa för oss här i stockholmstrakten men säkert värt besväret. Annars ser det ut att gå dåligt för arrangörsklubbarna. Rundansen, Uddevalla, Finnveden, alla inställda. Vad är det som sker? Börjar vi bli övermätta? Det hjälper inte heller att ta hit duktiga, utländska callers. Några olika orsaker kan man tänka sig. En anledning är säkert kostnaden. Om man, som Sven-Bertil anför i sin ruta, får lägga 53% av festivalkostnaden till badge och afterparty..... Vad gör man med sina badgar som man samlat ihop efter några år? Och afterpartyt, man sitter där med sin korv och sin öl en stund, sedan går man hem och lägger sig. Den sociala samvaron, som väl egentligen är tanken bakom afterpartyt, blir det väl mera sällan någonting med.

Börjar det inte också gå prestige i att engagera callers? Två toppencallers från U.S.A.. Det smakar naturligtvis men så kostar det också skjortan. En annan orsak kan vara att man bara vill gå en dag. Jag vet många som knorrade och en del som vände när de måste betala 140 kr för en dag vid en tvådagarsfestival. Här i Stockholm kan vi hela sommaren gå och dansa för 15 kr per gång, och då välja en kväll med B-MS eller Plus-A1. Visserligen inte till Lem, Jerry eller Tony men till goda svenska callers.

Synnerligen angeläget är också utbildning av callers och instruktörer. Jag hoppas verkligen att många hörsammar Kalle Calmhults kallelse i SACT-artikeln. Då ju kostnaden är ganska hög, skulle säkert intresset bli större om SAASDC gick in och subventionerade dessa. Tillsammans i ungdoms- och callerfonderna finns ju ca 17.000 kr. Att använda dessa pengar till nämnda syften har vi alla glädje av.

Tyvärr fick inte fortsättningen på "Tips för bättre Square Dancing" plats i detta nr. Den kommer! Under tiden, läs om att gå upp på lines! Det funkar dåligt.

Till we meet again, ToBi

SAGT AV MARV LINDNER,

caller från Arizona vid Örebro Easter Festival -86. Han riktar sig här närmast till callers, men vad han har att säga har också ett allmänt intresse.

Att vi inte bör laborera för mycket med experimentella calls. Det är till ingen nytt för dansarna att lära sig alltför mycket nytt som sedan snabbt ska glömmas. (Björn Jerneborg drog en parallell med festivalen i höstas!)

Att det är klart olämpligt att inte gå igenom listorna ordentligt. (Marv gav exempel på callers i U.S.A som lärde ut 40% av varje program och när sedan dansarna gick ut på en offentlig dans i tron att de kunde dansa, trodde de att det var callerns fel att det inte gick bra.) Det måste ta den tid det tar att gå igenom listorna.

Att vi måste finna oss i att dansprogram över Plus inte är till för alla dansare. Mainstream och Plus bör dansas i flera terminer innan man eventuellt går vidare. Program utöver Plus kräver större koncentration.

Att vi måste anpassa dansen efter "golvets" kapacitet.

Att vi är på rätt väg i Sverige och att vi gör och har gjort ett fantastiskt jobb. "Imponerande! Ni dansar bättre än amerikanarna. Jag önskar att alla square dansare i U.S.A. kunde komma hit och dansa med er!".



Som synes använder Marv inte bara rösten då han callar

Squaredansvänner.

Det är glädjande att spridningen av squaredansen i Sverige fortsätter. Och att den dansglädje, entusiasm, hjälpsamhet och förståelse som är squaredansens kännemärke får spridning bland de nyttillkomna. SAASDC:s och därmed anslutna klubbars uppgift är ju att stimulera till gott kamratskap och att skapa förståelse mellan människor. Mot detta strider att, som förekommit i några klubbar, utesluta medlemmar därför att han/hon är medlem i en annan klubb. Det är ju inte gott kamratskap! Det finns ingen anledning att inte tillåta medlemskap i mer än en klubb. Att förbjuda detta strider mot våra stadgar.

Så till ekonomi. Har ni tänkt på vad det är som kostar i squaredansen? En festival t. ex. Antag att man engagerar två callers från Tyskland till en dans med 650 vuxna dansare. Ungefärliga utgifter:

callers, resor, slitage på skivor mm	12 000
badgar	14 000
hallhyra	5 000
afterparty, saft, kaffe	10 000
övrigt	4 000
summa	45 000

Detta blir ca 70 kr per dansare

Varför kostar det ibland mera och ibland mindre? Ja, en resa från U.S.A. är dyrare än från Tyskland men en resa från, säg Stockholm till mellansverige är billigare. Ibland är hallhyran dyrare och ibland billigare. Afterpartyt kan vara mera påkostat och dyrare. Deltagarantalet kan vara lägre och högre. Det är många faktorer som påverkar vilken festivalavgift som är självkostnadspriset. Att hitta ett rikt pris för festivaler är därför svårt, att hävda att vi inom SAASDC arbetar med självkostnadspriser dvs att vi inte genererar vinster, vare sig till personer eller klubbar, det är lätt. Vi jobbar ideellt!!

Till sist lite information inför vår riksstämma söndagen den 25 maj. Alla som är medlemmar i någon ansluten klubb är välkomna att göra sina röster hörda. De som är klubbarnas representanter och har röstkort har rösträtt.

Vi ses på stämman.



RÄTTVIKSDANSEN 26-27 juli

Ni har väl inte glömt att SQUAREDANCEN har en hel dag till sitt förfogande lördagen 26/7. Som vi tidigare meddelat fick vi hela Rättviksparken till squaredanceplats.

Caller blir Ingvar Pettersson och Stefan Sidholm, som startar 16.00 på Rotundan och avslutar först 1.00 söndag morgon. Det blir alla nivåer, med avbrott då och då för workshop för alla nybörjare som är intresserade. Troligen kommer dom som vill lära sig mer efter workshopen att få pröva vidare på lilla dansbanan. Ingela Englund visar också traditionell squaredance.

Söndagen den 27/7 skall dansarna ingå i invigningståget genom Rättvik. Alla i tåget går in gratis i parken, där vi även dansar. Tidpunkten för dansen vet vi ej idag.

Detta är ett unikt tillfälle för Svensk Squaredance att sprida information till många, som idag inte vet vad squaredance är, men av tradition kommer till Rättviksdansen. Ställ upp alla klubbar och närvar med information och glatt humör så kanske det blir fler intresserade nybörjare i höst.

För information ring Ulla Sidholm 08/7542444



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅRET 1985.

Styrelse.

Styrelsens sammansättning sedan riksstämmman 1985 presenterades i föregående nr av Square-Info. Sekreteraren Ans Kroonder med familj flyttade i december 1985 till Brasilien. Fram till riksstämmman 1986 upprätthålls sekreterarfunktionen av Birgitta Biesheuvel.

Styrelsen har under året haft 4 protokollsförda sammanträden. Värkeställande utskottet har under året haft 8 protokollfördra sammanträden.

Medlemmar.

Antalet anslutna medlemsklubbar har under året ökat från 67 klubbar 84-12-31 till 80 klubbar 85-12-31.86-04-01 var 87 klubbar anslutna.

Information.

Till anslutna har under året sänts 8 föreningsbrev.

Till anslutna klubbars medlemmar har under året sänts 4 nummer av vår tidning SquareInfo. Redaktör för tidningen har varit Torsten Bill.

Ledarutbildning, kursmateriel.

SAASDC har inte anordnat kurser under 1985. Callerkurser har anordnats av SACT. (Swedish association of callers and teachers).

Arbete med utbildningsband på Basic med svenska callers har startats under året.

Calleranläggningen.

Vår calleranläggning och våra högtalare har utnyttjats flitigt under året.

Häften och graduationdiplom.

VU har under året distribuerat sets-in-order:s BS/MS och plushäften samt graduationdiplom till intresserade klubbar.

Convention.

1985 års Convention anordnades i Katrineholm med Mike Seastrom, Terry Chapman och Paul Bristow som callers. Arrangörer var Cross Trail Square Dance Klubb och SAASDC. Omkring 1800 deltagare.

Festivalkommittén för 1986 års Convention i Göteborg är tillsatt.

Arrangörer Lerum Square Dancers och SAASDC.

Festivalkommittén för 1987 års Convention i Falun är tillsatt.

Arrangörer Falu Squaredancers och SAASDC.

Avtal, kontakter.

Samarbetsavtalet mellan Medborgarskolan och SAASDC har upphört.

Under året har träffats överenskommelse med STIM. Se föreningsbrev 21 och 22.

Tack.

Styrelsen vill tacka alla medlemsklubbar för det förtroende som visats under året. Vi i styrelsen önskar all våra medlemmar en fortsatt framgångsrik verksamhet.

Stockholm i mars 1986

*Sven Bertil Brog Robert Lewné
Birgitta Biesheuvel Åke Romdhult Ulla-Louise Sjödin*

DIPLOM

Diplom för graduation finns hos Sven+Bertil. Beställ nu!!!

EKONOMISK REDOGÖRELSE FÖR 1985

<u>Balansräkning per 1985-01-01</u>	<u>Tillgångar</u>	<u>Skulder</u>
Postgiro, bank	27.633:37	
Callerfond		3.000:-
Ungdomsfond		5.000:-
Calleranläggning	1:-	
Eget kapital		19.634:37
KRONOR	27.634:37	27.634:37

RESULTATRÄKNING, BOKFÖRDA INKOMSTER OCH UTGIFTER UNDER 1985

<u>Konto</u>	<u>Inkomster</u>	<u>Utgifter</u>
Medlemsavgifter	14.554:-	
Kontorskostnader	37:-	7.115:65
Convention -85	6.678:35	326:05
Convention -86		350:-
Medlemsinfo	4.250:-	15.834:86
Calleranläggning	5.775:-	1.225:-
Postgiro		32:55
Böcker, häften	7.927:20	8.108:15
Diplom, regler	3.754:50	
Övrigt	80:-	1.412:05
Ränta	2.750:80	
	45.806:85	34.403:91
Årets överskott		11.402:94
KRONOR	45.806:85	45.806:85

DISPONERING AV ÖVERSKOTT

Reserverade medel för Square-Info 4/85	4.117:14
Periodiserat	6.701:80

<u>Balansräkning per 1985-12-31</u>	<u>Tillgångar</u>	<u>Skulder</u>
Postgiro, bank	39.036:31	
Callerfond		7.483:15
Ungdomsfond		9.621:20
Calleranläggning	1:-	
Eget kapital		21.932:96
KRONOR	39.037:31	39.037:31

~~~~~

Reseminnen (forts.)

Avslutningsvis kan jag berätta, att det varje sommar arrangeras Jamboree i en liten stad som heter Penticton. Denna brukar locka c:a 16.000 dansare från hela världen samt ett 70-tal callers och cuers. Intresserade kan vända sig till undertecknad för närmare information om namn, adresser osv.

Gun Lindgren, Umeå Squaredancers

~~~~~

"HÄR DANSAR VI"

TID	PLATS	ARRANGÖR	CALLER	PROGRAM
23 maj	Göteborg (Valhalla)	(Lerum SD SAASDC	Wade Driver Al Stevens Dave Preskitt	B, MS, +
24				
25				
6 juni	Kumla (Kumlahallen)	Kumla SDC	Robert Björk Björn Jerneborg Ingvar Pettersson Stefan Sidholm	B, MS +, A1
7				
8				
14 juni	Örnsköldsvik	Ö-viks SD	Stefan Sidholm	B, MS
4 juli	Östersund (Folkets Hus)	The Great Lake Dancers	Kenny Reese	B 50% MS 25% + 25%
5				
6				
18	Strömstad	Pionjärerna	Stefan Sidholm Ingvar Pettersson	B, MS, +
19				
20				
20 juli -	Västerås (Lövudden)	Swinging SD	Erik Handmark	A2 (kurs) A1 (rept.)
27 juli				
26 juli	Rättvik (Rättviksparken)	Rättvik SD	Ingvar Pettersson Stefan Sidholm	B, MS, +, A1
2 aug	Katrineholm (Östdals Hage)	TBV Katrineholm	Jack Borgström Ingvar Pettersson	
15 aug	Uppsala	Viking SD	Jerry Story	MS, +
16	(Fyrishallen)		Tony Oxendine	
17				
23 aug	Jönköping (Fröjden)	Match Town Dancers	Tomas Hedberg Tommy Johansson	B, MS, +
23 aug	Luleå	Bothia Dancers	Björn Jerneborg	B, MS, +
24				
29 aug	Örnsköldsvik	Ö-viks SD	Ingvar Pettersson	B, MS, +
30	(Hampnäs)		Stefan Sidholm	
31				
6 sept	Stockholm (Blåsut)	SL-Satellite SD	Björn Jerneborg	B, MS, +
6 sept	Falun (Slätta)	Falu SD	Robert Björk	B, MS, +
12 sept	Västerås (Wenströmska)	Västerås Dancing Team	Al Stevens	One Night Stand
13 sept	Västerås			
14	(Wenströmska)			
19 sept	Stockholm	Västerås Dancing Team	Al Stevens	MS, +, A1
20	(Blåsut)	Huddinge High Steppers	Stefan Sidholm	
21				
19 sept	Eskilstuna	Con Amore	Ed Foote	A1, (A2)
20	(Sporthallen)	Dancers		
21				
26 sept	Karlskrona	Hamboringen	Dave Clay	B, MS, +
			Al Stevens Dave Preskitt	
4 okt	Västerås (Skultuna-Lagå'rn)	Västerås SD	Stefan Sidholm	B, MS, +

"HÄR DANSAR VI" (forts)

TID	PLATS	ARRANGÖR	CALLER	PROGRAM
11 okt	?	SACT	?	?
17 okt	Västerås	Västerås	Ingvar Pettersson	A1
18		Dancing Team		
18 okt	Stockholm (Hornsberg)	Coordin8's	Björn Jerneborg Robert Björk	MS, +
25 okt	Katrineholm	TBV Katrineholm	Stefan Sidholm Robert Björk	MS, +
31 okt 1 nov 2	Stockholm	Ericssons SD	John Marshall Al Stevens	MS, +
15 nov	Stockholm (Hornsberg)	Motiv8	Björn Jerneborg Robert Björk	A1, A2
15 nov	Västerås (Björksta)	Swinging SD	Erik Handmark	MS, +, A1, A2
22 nov	Västerås (Rudbeckianska)	Västerås Grand Square	Robert Björk	MS, +
6 dec	Västerås	Västerås Dancing Team	Peter Myhr	B, MS, +
13 dec	Stockholm (Hornsberg)	Coordin8's	Björn Jerneborg Robert Björk	+, A1

STOCKHOLMSALLIANSENS danser i Blåsut.

12 sept	{ Sollentuna SD { Grödinge SD	Stefan Sidholm	B, MS, +
10 okt	{ Rundancers { Square Dance People		
14 nov	{ RRRing Dancers { Mälarhöjdens SD		
28 nov	Alla klubbar		

~~~~~

SACT (The Swedish Association of Callers and Teachers) planerar att arrangera två danser per år i egen regi. Tidpunkten för dessa danser kommer att bli den andra lördagen i månaderna februari och oktober.

~~~~~

KVARGLÖMDA EFFEKTEN

Vid Ericsson Jamboree Stockholm 1985 blev följande effekter kvarglömda och kan återfås av Anne-Mari och Gösta Neovius, tel 08/465106.

3 paraplyer	1 par grå strumpbyxor
1 rutig kjol och vit tröja	1 rosa fingervante
1 havrefärgad cardigan	1 par grå fingervantar
1 blåvit scarf	1 blå skjorta
1 gul snodd	1 par blå byxor
1 vitt skärp	1 blå tvålkopp
1 par blå högkl. skor	1 svart necessär
1 par ljusbruna yllebyxor	1 brunbeige frottehanduk
1 par beiga strumpbyxor	

Ej avhämtade effekter kan hämtas senast vid Ericsson Jamboree 1986.

CONVENTION-86

VÅRMÅNADEN MAJ MED CONVENTION-FESTLIGHETERNA NÄRMAR SIG

Tiden rinner iväg. Snart är det dags att öppna portarna till Square-danspalatset Valhalla i Göteborg och dra igång årets stora begivenhet.

Om ni inte visste det förut så kan vi berätta att intresset för Convention-86 varit, och fortfarande är, mycket stort. Förväntningarna är överträffade flera gånger om. Som arrangörer tycker vi detta är väldigt roligt. Synd bara att lokalerna sätter stopp för en utökning av antalet deltagare - utöver de 1600 vi avisrat som kan få plats, utan alltför stor trängsel.

När anmälningstiden gick ut kunde vi konstatera att 150-talet dansare måste sättas på "tyvärr-listan". Nu är det emellertid så att några av dessa troligen kan beredas plats, men bara i den takt avbokningar sker eller inbetalningar uteblir.

De som står på tur på väntelistan, och kommer med, får ett bekräftelsebrev eller telefonsignal från oss. Till övriga får vi säga ett beklagar. Bättre tur nästa gång.

När sista dagen för inbetalningarna passerades, 1 april, hade många ännu inte sändt in sina avgifter - vilket vållat oss endel administrativa bekymmer. Vi har fått sända ut påminnelsebrev där vi säger att de, som fem dagar efter poststämpelns datum fortfarande inte fullgjort sina skyldigheter, automatiskt kommer att strykas från deltagarlistan. Platserna kommer att gå till dem som står i tur på väntelistan. Så måste det naturligtvis gå till, enligt vår uppfattning.

Och så en programändring. Följande gäller beträffande Workshopparna:

09.30 - 11.00 Workshop Mainstream/A1
11.00 - 12.30 Workshop Basic/Plus

Beträffande torgdansen vill vi berätta att alla som går med i marschen från Heden till Liseberg får gratis inträde. Dansen kommer att äga rum på Polketten med omnejd. Tyvärr kommer inte fler än ca 200 att få plats att dansa.

Lunch- och middagsätarna har med tiden blivit otroligt många. Vi får därför be er som skall äta med oss att noga följa den gruppindelning och de tidsangivelser som finns på kupongerna (delas ut vid inregistreringen). Vill ni byta grupp eller tid - gör det privat. Och för säkerhets skull - ta med er kvittot på inbetalningen.

Väl mött alla glada Convention-deltagare i Göteborg den 23 maj. Håll er i form. Träna flitigt och håll tummarna med tanke på vårvädret. För sol och värme hjälper - framförallt när vi skall invadera Liseberg

Lerums Squaredancers
Styrgruppen med Lars Bernhed, Sven-Erik Söderberg, Lars Feuk



BOB PERKINS

BOBS HANDBOK I ADVANCED DANCING KAN DU KÖPA AV ALF BERG TEL 021/358643
ELLER 021/101159. DEN INNEHÄLLER FÖRUTOM A1 OCH A2 ÄVEN QUARTERLIES PÅ A.

"HÄR DANSAR VI"1985

<u>TID</u>	<u>PLATS</u>	<u>ARRANGÖR</u>	<u>CALLER</u>	<u>PROGRAM</u>
12 okt.- 13 okt.	Upplands-Väsby (Vilandaparken)	Run Dancers	Andreas Macke	B MS, +
12 okt.	Sala	Sala SD	Ingvar Pettersson	B MS
12 okt	Alfta	Woxnadalens SD	Tomas Hedberg	B, MS, +
13 okt.	Örebro (Älvtomtagat. 12)	Närke SD	Ingvar Pettersson	B34, B MS, +
19 okt.	Västerås (Rudbeckianska Skolan)	Västerås Grand Square	Robert Björk	B, MS
20 okt.	Västerås (Viksängsgården)	Västerås Dancing Team	Stefan Sidholm A1	
26 okt.	Kumla (Kumlahallen)	Kumla SD	Ingvar Pettersson	B MS
1-nov.- 3 nov.	Stockholm (Skärholmshallen)	Ericsson SD	Jerry Story Al Stevens	MS, + A1
9 nov.	Västerås (Viksängsgården)	Västerås Dancing Team	Tomas Hedberg	B, MS, +
9 nov. 17 nov.	Västerås (Forum)	Club Orange Instruktörer Info. Anthea tel 021-12 30 23	Ronnie o Rod Fontaine	Round Dance
17 nov.	Västerås (Viksängsgården)	Västerås Dancing Team	Stefan Sidholm A1	
8 nov.- 10 nov.	Skellefteå	Skellefteå SD	Inger o Gösta Toreld	B MS, +
14 dec.	Västerås	Västerås Dancing Team	Peter Myhr	B, MS, +
28 dec.	Örebro (Virginska Skolan)	Örebro SD	Al Stevens	B (läg)
29 dec.	Örebro (Virginska Skolan)	Örebro SD	Al Stevens	MS
30 dec.- 31 dec.	Örebro (Virginska Skolan)	Örebro SD	Al Stevens	+

1986

28 mars- 29 mars	Örebro (Brunnsparken)	Örebro SD	Marve Lindner	B MS
25 apr.- 27 apr.	Gnosjö (Töllstorpshallen)	Finnveden SD	Steve Haslett	MS +
23 maj- 25 maj	Göteborg (Valhalla Sporthallar)	Lerum SD SAASDC	Wade Driver Al Stevens Dave Preskitt	B MS +

SAASDC evenemangstjänst

ger upplysningar om square-dansen i Sverige, mottar uppgifter till Här Dansar Vi m m och samråder med berörda klubbar om uppläggning av större festivaler, convent m m för att i görligaste mån uppnå lämplig spridning över årets olika månader även med hänsyn tagen till olika geografiska lägen o s v

Telefon: 08-754 24 44

Adress: s/o Ulla Britt Sidholm,
Väpnarevägen 2, 191 71 Sollentuna

SAASDC evenemangstips

ger besked om danstillfällen – DATUM – PLATS – TID – KLUBB, men även om annan information som är aktuell.

Telefonsvarare: 08-754 65 50



FRAMTIDENS TEKNIK FÖR VANLIGA MÄNNISKOR

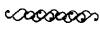
Marv Lindner.... (forts.)

Att hälften av alla square dansare i U.S.A. inte kan skilja på Split och Box Circulate.

Att vi callers är "tändstiften". Vi ska med vårt agerande tända dansarna. Och, har dansarna kul så återverkar det på oss.

Att dansare som anser sig vara för bra för att dansa Basic och Mainstream, har tappat själva grundidén i square dansen. Det måste kunna vara roligt att dansa, även på Basic.

Att vi har fyra kategorier av square dansare: 1) Nybörjare (nyfikna, vetgiriga, har inga förutfattade meningar). 2) Basic-dansare (börjar kunna, är mycket osäkra men entusiastiska. 3) Dansare som kommit en bit på väg och börjar tycka att de är för bra för att dansa på lägre program. 4) Dansare som kommit så långt så att de måste börja om på Basic för att lära sig att ödmjukhet och hjälpsamhet, omtanke och vänskap är mera värdefullt än att kunna jälka igenom programmen.



SOMMARDANS I DALEN

SQUAREDANCE
PEOPLE
BAGARMOSSEN



SQUAREDANCE PEOPLE

I sommar dansar vi två kvällar per vecka f.o.m. 11/6 t.o.m. 21/8 i Dalens träffcentrum, Dalens Allé 10. T-banestation Sandsborg och 2 minuters gångavstånd.

Pris: 15:- Under 18 år 5:- Tid: 19 - 22. Vi bjuder på dryck. Medtag eget fika.

Callers:

Stefan Sidholm, Robert Björk, Ronald Hohmann, Erik Handmark, Ingvar Pettersson.

Program: Onsdagar: BASIC, MAINSTREAM

11/6 RH, 18/6 RB, 25/6 SS, 2/7 RH,
9/7 RH, 16/7 IP, 23/7 SS, 30/7 EH,
6/8 RH, 13/8 SS, 20/8 SS

Torsdagar: PLUS, A1

12/6 SS, 19/6 RB, 26/6 SS, 3/7 IP,
10/7 IP, 17/7 IP, 24/7 SS, 31/7 SS,
7/8 SS, 14/8 SS, 21/8 SS.

RESEMINNEN FRÅN CANADA

Under sommaren 1985 hade jag förmånen att besöka Vancouver i British Columbia. Resan gällde ett tjänsteuppdrag som kombinerades med semester. Bland många intressanta och spännande händelser var nog squaredance-upplevelserna det jag mest minns.

I centrala staden förekom "offentlig" squaredance två gånger i veckan. Under sommarhalvåret var det alltid fråga om utomhusarrangemang. Här kunde stadens egna utövare träffa turistande likasinnade i squaredances virvlar helt kostnadsfritt. Många turistande callers passade också på att visa upp sig, vilket gjorde att variation och stimulans aldrig saknades.

Efter avslutad dans var det vanligt att man följdes till olika restauranger där det också förekom, att man uppvisningsdansade. Som tack för detta bjöds man på förfriskningar av olika slag.

Vad jag snabbt upptäckte var den lätt- och mjukhet många av dansarna visade. Påfallande var också förmågan att röra sig på små ytor - jag tror att detta berodde på att man överlag dansade med korta steg. Även rounddance förekom i viss omfattning. Efter en tip kunde man lägga in en rounddance.

Flera av de callers jag talade med förklarade sig villiga att komma till Sverige. Svenskättlingen Steve Edlund var en av dem, en ung, mycket duklig caller som även behärskade rounddance. När jag berättade om squaredansens snabba genombrott i Sverige och att vi även lyckats fånga unga mäniskor var förvåningen inte att ta miste på.

Forts. på sid. 5

UNGDOMSKLUBBAR - UNGDOMSFÖRBUND

CROSS TRAIL SDC
är av samma över-
tygelse som Bengt
Lind, Tyresö SD,

beträffande hans åsikter i Square-Info nr 1 1986 i
denna fråga.

I dag finns ett stort utbyte av fritidsaktiviteter
för enskilda. Vi skjutsar t ex våra barn och unga
domar till fotbollen, tennisen etc medan vi själva
ägnar oss åt våra egna hobbies. Det finns föräldrar
som menar att fritidssysselsättningar ibland split-
trar familjelivet p g a att det saknas aktiviteter
där hela familjen kan delta.

Squaredansklubbarna som växer fram i Sverige har
emellertid vänt sén till såväl gammal som ung.

Många klubbar har samlat hela familjer samt enskilda i olika åldrar. CROSS TRAIL
SDC:s medlemmar, som till hälften består av barn och ungdom och till hälften
av vuxna, upplever den sammansättningen som mycket positiv.

Det vore tragiskt om också squaredansen blev uppdelad i olika åldersgrupper.
Riskens att vi tappade familjerna i våra klubbar skulle öka.

Nej låt squaredansen få vara en gemensam sysselsättning för alla oavsett ålder.
Det kanske t o m är så att squaredans i Sverige har blivit så populärt bl a på
grund av att vi DANSAR UTAN ÅLDERSGRÄNSER.

CROSS TRAIL SCD:s styrelse gm



Anita Sjöberg



APROPÅ PETER MYHRS ARTIKEL I NR 1 - 1986

Tillåt en squaredansare som inte varit med så länge att göra ett inlägg.
Jag håller helt med Peter Myhr att det finns en tendens till att man går allt-
för fort igenom nivåerna. Basic, Mainstream, Plus..... Enligt min erfaren-
het är det inte bara instruktörerna som är skuld till detta, Dansarna själva
ligger på. Men när det blir så att squarerna står stilla av och till under
dansen, därför att man inte har fått in de olika callen i ryggmärgen - ja, då
är det ju inget roligt att dansa. Jag går inte till ett dansparty för att stå,
jag går dit för att dansa!

När dansen flyter och vi har tid att vara glada och vänliga mot varandra därför
att all vår koncentration inte går åt till att tänka på hur callet ska utföras,
det är väl det som är det viktigaste, att ha roligt till sammans och känna dans-
glädje! Om det sen sker på Basicnivån eller Plus eller A1, vad spelar det för
roll.

Jag har också en liten fundering kring callerns roll. Jag säger som Peter Myhr.
att det är helt fantastiskt att Sverige på så kort tid fått fram flera så
duktiga callers. Jag har dock en liten invändning och det är att callerna allt
för ofta tycker om att "trixa till" dansen så att det blir extra svårt för
dansarna. Det är skoj när det sker en eller annan gång (och vilken härlig käns-
la när man lyckas!). men om callern märker att flera squarer bryter ihop av och
till, bör han anpassa sina efterföljande call och lägga in några tip som fun-
gerar, så att man får känna just detta att dansen flyter.

Jag har inte så stor erfarenhet av alla våra svenska callers men en som jag har
märkt har just denna förmåga att "känna efter" vad dansarna klarar av och på
ett mycket fint sätt anpassar sina calls efter detta är just Peter Myhr. Mottag
mitt tack för alla de fina stunder jag upplevt under de danser som du har lett!

Gunilla Sundholm

FLER REFLEKTIONER OM INNEHÅLLET I VÅRA STÖRRE FESTIVALER.

Flera synpunkter om innehållet i våra Festivaler har kommit fram i SQUARE-INFO och det är bra och får gärna fortsätta. Rent praktiskt finns det mycket som kan göras runt de QS-och Experimentals som våra gästcallers använder. Risken är stor att beskrivningen av Callet glöms bort, även om man direkt efter dansvällen gör sina noteringar. Arrangörerna kunde på ett mycket enkelt sätt eliminera detta genom att på ett blädderblock notera callets namn och en enkel beskrivning, så att deltagarna vid tillfälle kan göra sina noteringar. Detta system använder vi vid utlärning och fordrar bara lite samarbete mellan arrangör och caller. För alla klubbar som liksom vi är hänvisade att dansa till band skulle det underlätta mycket. Naturligtvis skulle de klubbar som säljer sina Festivalband även bifoga en information om callen. Det är mycket material som inte kunnat användas, då information om många calls saknats. Det skall bli intressant när banden från Ericsson Jamboree 85 kommer, och se om våra anteckningar stämmer. Då dessutom Workshop Mainstream och Workshop Plus gick samtidigt i olika lokaler, vet vi att det är mycket vi inte fick en chans att lära. Synd att inte få glädja andra dansare med allt det fina som Jerry Story och Al Stevens presterade under 3 fina dagar i Stockholm.

Gösta Eriksson, Helsingborg Squaredancers.

~~~~~

## EN FRÅGA ANGÄENDE QARTERLIES

Man läser i varje Square-Info om qurterlies, nya eller gamla och har man nyligen bildat en klubb så har man ej beskrivning på hur man gör. Beskrivning finns bara på de nya. När man åker till en festival, fordras det då att man skall kunna alla quarterlies på den nivå som man dansar? I så fall vore det ju bra om en beskrivning av de som är aktuella kunde tas in i t. ex. Nr 1 varje år eller att man får den informationen när man bildar (registrerar) en klubb.

Gunn Andersson,  
Boden Square Dance Team

~~~~~

QUARTERLIES KOMMER, QUARTERLIES GÅR.

För det senaste kvartalet har inget nytt call tillkommit, men ändå har flera utgått från både Mainstream- och Plus-listorna. Från MS QS, Grand Parade, Spin the Net och Chain down the Line och från Plus QS, Ping to a Diamond, Load the Windmill och Coordinate the Gears.

De aktuella QS-callen är nu:

MS QS

Scoot, Cross and Turn

Plus QS

Spin Chain and Exchange the Gears

Tyvärr har jag inte något mer att erbjuda för den här gången.

Stefan

P.S.

En liten påminnelse om vad Quarterly Selections egentligen är.

Det finns ingen anledning för en dansare att inte våga gå på en dans bara för att de inte vet vad de aktuella QS-callen är. Callerlab säger: "Det finns inget program som heter Quarterly Selections, utan QS-callen är till för att användas som Experimentals under t. ex. en MS-workshop. Sedan är det ju förstås upp till var och en att själv välja hur mycket tid man vill lägga ner på QS-callen. Varje caller som använder ett QS-call utanför en Workshop är skyldig att gå igenom callet om så fordras.

Tack för den här våren och ha en riktigt skön sommar så hörs vi i höst igen.

~~~~~

## SACT-NYTT

På uppdrag av styrelsen och flera medlemmar har jag tänkt att undersöka intresset för olika typer av kurser.

INSTRUKTÖRSKURS: SACT har inte ansett att detta är något som ligger på denna organisation att arrangera. Det har emellertid visat sig att väldigt många har saknat dessa kurser under de senaste åren och skulle det visa sig att intresset är väldigt stort finns det förmodligen ingen anledning att inte återuppta dessa kurser.

En sådan kurs skulle kunna innehålla:

- Definitioner för callen t.o.m. Mainstream
- Styling
- Square Dance-etik
- Hur man startar och leder en klubb
- Grunder och principer för callning
- M.m.

CALLER-KURS (NYBÖRJARKURS): Detta skulle bli en liknande kurs som vi tidigare har haft varje höst under ledning av Andreas Macke. Denna kurs är, jämfört med instruktör-kursen ovan, mer inriktad just på callning. En sådan kurs skulle kunna innehålla:

Forts. på sid. 16



Nu är det dags att boka Din SQUARE eller ROUND DANCE-SEMESTER på Öland för 1986. Vi ser fram mot en ny glad danssommar!!  
Nytt för i år är en nybörjarkurs i Square Dance och en i Round Dance.

| VECKA | CALLER-CUER       | PROGRAM                | ANLÄGGNINGEN                         |
|-------|-------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 24*   | Robert Björk      | MS/Plus                | Utomhusdansbana för 9 squares        |
| 25    | Ingvar Pettersson | Plus/ $\frac{1}{2}$ A1 | Service för campare (vatten,el)      |
| 26    | Ingvar Pettersson | Basic/MS               | Uppvärmdu swimmingpool i trädgården  |
| 27*   | Stefan Sidholm    | Basic                  | Bastu                                |
| 28*   | Stefan Sidholm    | A1                     | Gillesal för dans, fest o video      |
| 29    | Lars Johansson    | Basic 1-34             | TV-rum med mindre bibliotek          |
| 30*   | Lars Johansson    | Basic/MS               | 200 m till härlig sandstrand         |
| 31*   | Thomas Hedberg    | MS/Plus                | Busschällpl. med direktbuss fr Sthlm |
| 32*   | Robert Björk      | Plus/ $\frac{1}{2}$ A1 | Möjlighet att hyra cykel             |
| 33    | Robert Björk      | A1                     | Vindsurfingskola, tennis, golf       |
| 34    | Anthea von Santén | Round Dance            | 100-tals sevärdheter i närheten      |

OBS \* Dessa veckor är redan fullbokade.

Behöver Du informationsblad och anmälningsblanketter,  
Ring eller skriv till oss! VÄLKOMNA!

Inger och Gösta Toreld, Wärdshuset Bödabaden, 380 74 LÖTTORP 0485/22012

## EN CALLERTRIPP I TYSKLAND

### GLAD VÅR!

Nu har vintern rasat ut, men medan den rasade som först i februari, så styrde vi koso söderut till Tyskland för att calla och dansa och träffa gamla och nya vänner. Vi mötte där massor av glada och vänliga mäniskor och togs emot med stor gästfrihet. Under 14 dagar callade vi oss igenom landet, från Hamburg-Bremen i norr till Nürnberg i söder och tillbaka igen, allt som allt besökte vi 12 klubbar.

Den gemensamma nämnaren är naturligtvis Square Dance, men attityder och dansnivå skiljer sig en hel del från vad vi är vana vid i Sverige. Man lär sig hela Basic och Mainstream innan man gradueras, och detta görs på två terminer. Alltså en verklig korvstopning under det första året, men många dansare kommer aldrig längre. Vi träffade folk som dansat Mainstream i 15 år, och nöjde sig med det. Alla klubbar har callers, och dansar sällan eller aldrig till band, varför de är helt beroende av vad deras caller kan och vill. Inbjudna utländska callers förekommer sällan på festivaler, och dansarna är heller inte vana och villiga att betala några större summor för festivaler, mer än 40 kr för en helg tycker de är dyrt. Men stämningen och dansglädjen är det inget fel på! Den sociala kontakten är verkligen intensiv, afterparty efter varje danskväll. Det tyska ölet är ju så jättegott!!!

Resan har gett oss det bästa beviset på vad Square Dance kan ge - underbara vänner överallt - alltid.



- hälsningar

*Inger & Gösta  
Toreh*

~~~~~

PLUSGRADUERING - VAD ÄR DET?

En sådan kan genomföras på olika sätt. En variant fick vi, som gått i Björn Jerneborgs hårla skola uppleva på Annandag Påsk i Stockholm.

Under hösten har man diskuterat vad som skulle kunna fordras vid en plusgraduering. Björn framförde då den för oss osannolika idén att samtliga "graduanter" skulle göra ett 2-minuters call!!

Som resultat av detta samlades 67 st optimistiska och nervösa kandidater med "fjärilswheelar" i magen för att genomgå tentamen. Efter en inledande tip av Björn var det allmän lottdragning om turordning och plus-figur som skulle ingå i "callet".

Åtta glada squarer ställde upp på golvet och den som dragit "spiken", klev upp på scenen.

4½ timma senare hade samtliga genomfört sin uppgift med Björn som diskret sufflör. Alla hade då fått uppleva det fantastiska i att se hela golvet röra sig i takt med musiken enligt ens egna intentioner. Trots mikrofonskräck, rampfeber och darrande knän.

Trötta i huvud och fötter men lyckliga och nöjda intog vi medhavd matsäck i en avspänd atmosfär. Alla gratulerade varandra och att vi var ganska stolta är ingen överdrift.

Gradueringen avslutades med en timmes allmän dans varefter deltagarna skiljdes med en ny och djupare inblick i squaredansens mysterier och möjligheter.

Lasse, Eva, Chris, Ann Mari och Roland

SACT-nytt (forts.)

- a) Val av musik
- b) Teknik vid callning t. ex. Sight-calling, Modul Calling, Mental Image Calling o.s.v.
- c) Praktisk träning på ovanstående
- d) M.m.

Dessa kurser är kanske inte så olika men Caller-kursen är mer inriktad på att lära hur man callar.

Tidpunkt och kostnad för kurserna vet jag inte för tillfället. Kostnaden har tidigare varit 500:- för en caller-kurs på 4 dagar. Tidpunkten har tidigare varit strax före skolstarten på hösten och det är väl troligt att det skulle kunna bli något liknande även i år.

Till instruktör-kursen blir det med ganska stor säkerhet svenska ledare medan vi får se vilka krafter som är lediga för att leda en eventuell caller-kurs under hösten.

ÄR DU INTRESSEERAD AV NÅGON AV DESSA KURSER - RING ELLER SKRIV DÅ TILL:

OBS! Intresseanmälan snarast, dock senast 1/6

KARL-ERIK CALMHULT
LINGONVÄGEN 7
633 53 ESKILSTUNA
TEL: 016-119048

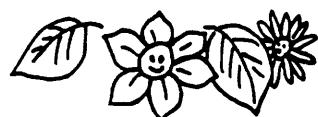
En glad Sommar

Rep. A1
och +
DBD

LÖVUDDEN

SQUARE
DANCE
SUMMER
CAMP

-86



VECKA 30

Start: Söndagen 86-07-20, kl 18.00
Slut: Söndagen 86-07-27, kl 12.00

" LÖVUDDENS CONFERENCE CENTER & COUNTRY CLUB " kallas en anläggning som ligger i sydvästra utkanten av VÄSTERÅS, och för 2:a året i rad arrangerar SWINGING SQUARE DANCERS där en sommarkurs i Square Dance.



WORKSHOP och DANS: På förmiddagar kl 9.30-12, kvällar kl 18-22.

Caller(s) : ERIK HANDMARK, Tyresö SD (samt "Guest callers")

På efter-middagarna: Gemensamma eller individuella utflykter, sightseeing, shopping, samt bad o windsurfing (är ungefär samma sak).

Hur bor man ? 1. Hos Swingings klubbmedlemmar.
2. I STF's vandrars-hem på Lövudden.
3. PA Johannisbergs Camping, ca 400 m från Lövudden.

Kurs-avgift: 280 kr för vuxna, 170 kr för ungdomar t.o.m. 18 år.

Bokning : Inbetalा anmälningsavgift 100 resp 70 kr till Swinging SDs postgiro 174712-0, så snart som möjligt. Ange alla deltagares namn, samt telefon hem och till arbetet.

Mera information : Tfn 021/ 35.86.43 (hem), 10.11.59 och 10.29.01 (Alf Berg).

LÖVUDDEN - strax utanför Västerås, vid Mälarens vatten



ARRANGERAR

MED

ADVANCED FESTIVAL ED FOOTE



MISSA INTE "ÅRETS HÖJDPUNKT" FÖR DEJ SOM GÄTT
IGENOM OCH DANSAR PÅ

LOKAL BLIR

DELTAGARANTALET ÄR
150 ST OCH KOSTNADEN ÄR 150/75 KR.

ANMÄLAN VILL VI HA SENAST TILL HUDDINGE
HIGH STEPPERS PG 603148-8. GLÖM EJ ATT NOTERA
DIN KLUBB OCH OM DU ÄR INTRESSERAD AV MIDDAG
PÅ LÖRDAGEN

VIDARE INFORMATION KOMMER ATT SÄNDAS UT TILL
KLUBBARNA

7747451

7113356

7743037

GLÖM
INTE...

den 3:e DAVE CLAY - festivalen i ESKilstuna 1986

PLATS: Sporthallens B-sal

(under 18 år)

Lörd. 20/9 (13.00-21.00) MAINSTREAM 50:- (25:-)

Middagsbuffé på Hotell Smeden 45:-

Sönd. 21/9 (10.00-16.00) PLUS 50:- (25:-)

Lunchbuffé på Hotell Smeden 45:-

EXTRAKVÄLL: FRED. 19/9 (18.00-23.00)

BASIC 25:- (10:-)

Vi skickar ut inbjudningsstenciler till alla klubbar under maj
månad.

Postgiro: 58 77 17-0 "Con Amore Dancers"



Have you ever wondered what motivates a dancer into taking that big step of becoming a caller? Here's one person's story.

My Dad Taught Me to Call

by Wade Driver, Houston, Texas

IN THE LATE 1950's, while in college at Annapolis, when I would come home on leave, I started my calling training with my Dad, who called for several clubs in Atlanta, Georgia, our hometown. I learned one or two of the singing calls that were out at the time, and I would get up on the stage at a dance and kind of jazz up one of these calls and modernize it according to the way I, as a teenager, thought it ought to be. Dad used to tell me, "You know, doing a singing call is not really calling. If you want to call, you have to be able to call hash, call patter; that's what truly makes a good square dance caller."

At that time I really wasn't interested in calling. Once in a while I'd do a singing call with Dad but that was about the extent of my calling. After getting married and starting to raise a family, my wife and I and our children moved back to Atlanta in the late '60's. We began square dancing again and I became more interested in calling. I asked my Dad if he would teach me. He was and still is a very good caller in his own right. He believes there are only two ways of doing things: perfect and wrong. He thinks if you're going to call, you should call properly. Otherwise, just leave it alone.

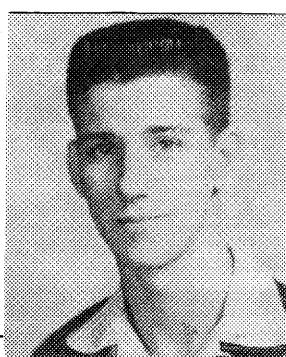
He agreed to teach me and we started on what became a two-year program.

The first year he would give me an assignment each day and I would work about an hour every day (including Sundays) in my living room trying to learn choreography. Mean-

while, I couldn't have anything to do with singing calls. That violated his rules. I had to work strictly on patter. He would come over to the house and have me call several tips with, of course, no dancers. He would sit on my sofa and read the Sunday paper. Every few seconds or so, he'd tell me, "Well you missed your corner, or your timing is too open, or that's lousy flow." He wouldn't even look at me. At the time I could never figure out how he knew whether I missed my corner or whether my timing was bad, good or anything else. A lot of times I got very frustrated and a little put out with him because he was so strict in his teaching. But I assumed he knew what he was talking about and went along with him, and now I'm very glad I did.

The second year I think is when he really made a caller out of me. At that time he had a "high level club" that danced on Fridays. My wife and I danced with them and he would allow me to call one tip each week. He would tell me what choreography to use, choosing

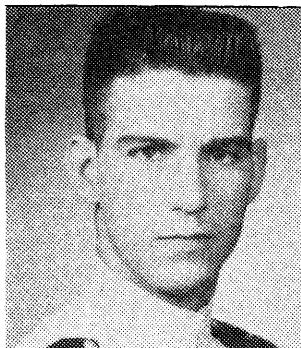
Wade as
a teenager.



material he knew the dancers would be able to dance properly. I would call my one tip and then for the rest of the evening, another six or seven tips, I had to dance. But I could not dance with my wife or anyone else. I had to dance in a totally phantom square and if I got a foot out of position, he would come on like gangbusters and tell me I was doing it wrong or I was out of position. I really thank him for that now because it allows me to know in my own mind whether I'm in the right position or not. I can work out choreography without needing to have dancers to look at. I think this is probably what helped my dancing and my calling.

This went on for about a year and my calling and choreography finally improved to where he said "it was tolerable." We would go to the Pancake House after the Friday dance and he would sit and critique the one tip I called during the evening and normally tear it into shreds. It seemed like I made more mistakes than I had material to call.

At the end of that year, he allowed me to join the Caller's Association as an associate caller. I still did not have a club, of course, but



Wade as a
Midshipman.

on New Year's Eve or over the holidays, the Caller's Association in Atlanta gave a "Splash Dance" where all the association members called. He told me I might be allowed to call. When we signed in, the emcee for the first half of the evening told me I was assigned the last tip before the refreshment break, which was a singing call. This did not make my Dad happy at all. He was an excellent singing caller and believed singing calls had their place but they did not have the importance of patter calling. Anyway, I was assigned a singing call slot and I pulled out a real peppy, up-beat song and I had the floor hollering and screaming, clapping their hands and having a ball. By the time the call was over, I felt I was the greatest thing

Dr. John Driver. —
Dad to Wade, "Doc"
to his dancers.



since sliced bread. I felt so good I couldn't stand myself and I came off the stage and went to my Dad and said, "Hey, Pop, how was that?" His comment was, "Well, it wasn't bad except on the second side figure between allemande left and weave the ring, you said 'uh.' You need to clean up your act."

This may give you some idea of his search for perfection. I think it was a combination of his own attempt to be perfect in his calling and of my being his only son. Obviously no one can achieve these standards but it has helped my calling today. Since that time I have tried to put into practice his basic approach to calling and combined it with that of a very good friend of mine who passed away a while back, Dick Jones from New Jersey. Dick and his wife were a tremendous help in my singing call styling and approach to square dancing as a whole.

However, I don't believe I will ever reach the level of achievement my Dad would like. About six years ago was the first time my Dad heard me call a major festival dance, the ORA Festival in Augusta, Georgia. I thought the dance went fairly well. Any caller knows if he makes a mistake but on a scale of 1 to 10, I thought the dance was probably at 7 or 8. After the dance Dad came up with three legal-sized pages of critique of things I had done wrong during this dance. Something like that does not allow you to sit back and become complacent. Even more recently, in fact earlier this year, I did a weekend in Atlanta, Georgia, the first one I had done in my hometown. After the last dance was over, my Dad's comment was, "Well, you did a good job."

I may not have achieved his level of standards yet, but at least I'm coming closer.

SÖDRA SVERIGE SOUTH SWEDEN

BORÅS HG SQUARE DANCERS / BORÅS

O/P Leif Öster, Vattuvägen 9, 515 00 Viskafors, tel 033/918 84
K/C Maritha Rylander, Druveforsvägen 29, 502 56 Borås, tel 033/12 00 54
Dans B må

BYGDEGILLETS SQUAREDANCERS / STENUNGSUND

O/P Manne Ekman, V:a Söbacken 4, 444 00 Stenungsund, tel 0303/846 53
K/C Tage Dahlqvist, Bivägen 8, 444 00 Stenungsund, tel 0303/800 12
I/H Sven-Olof Nilsson, Korsgård, 444 05 Ödsmål, tel 0303/734 64
Dans B to

CHRISTIANSTADS SQUARE DANCERS / KRISTIANSTAD

O/P Ingvar Jönsson, Pyttelundsvägen 12, 291 64 Kristianstad, tel 044/23 53 22
K/C Rauni Jönsson "
I/H Rauni Jönsson "
Dans B ti, MS+ SÖ

ELME SQUARE DANCERS / ÄLMHULT

O/P Kerstin Nermyr, Örtvägen 36, 343 00 Älmhult, tel 0476/130 05
K/C Willy Moberg, Elmevägen 3, 343 00 Älmhult, tel 0476/134 33
I/H Jan-Erik Persson, Ljungvägen 1, 343 00 Älmhult, tel 0476/139 42
Dans MS må, + to, A1 varannan söndag

FINNVEDEN . SQUARE DANCERS / GNOSJÖ

O/P Jan Joelsson, Lyckåsvägen 21 A, 334 00 Anderstorp, tel 0371/171 29
K/C Jan Joelsson, Box 230, 335 00 Gnosjö, tel 0371/171 29
I/H Kerstin Andersson, Radhusvägen 23 C, 332 00 Gislaved, 0371/145 79
Dans MS må, + må

THE GOTHENBURG SQUAREDANCERS / GÖTEBORG

O/P Jimmie Dellbing, Svängrumsgatan 2, 421 35 V:a Frölunda, tel 031/45 95 41
K/C Barth Dellbing " " tel 031/45 20 71
I/H Anne-Marie Wallenstein, Björkhällan 29, 436 00 Askim, tel 031/28 00 82
Dans B MS + A1 A2 on

GOTLANDS SQUARE DANCERS / GOTLAND

O/P Rune Tellström, Slättflishage Follingbo, 621 91 Visby tel 0498/171 98
K/C Gunilla Söderstrand, " " "
I/H Karin Söderlund, Hellvigs Fole, 621 75 Visby, tel 0498/360 93
Dans B MS + fr i veckor med udda nummer

GRIPEN SQUARE DANCERS / STAFFANSTORP

O/P Maths Johansson, Cymbalvägen 21, 245 00 Staffanstorp, tel 046/25 70 16
K/C Maths Johansson
I/H Maths Johansson
Dans B MS + on

HAMBORINGEN / KARLSKRONA

O/P Ingemar Karlsson, Carlandravägen 2A, 371 63 Lyckeby, tel 0455/24 009
K/C Åke Grahm, Backstigen 9, 370 30 Rödeby, tel 0455/48 716
I/H Ritta Svensson, Kemivägen 8 C, 37 030 Rödeby, 0455/48 468
Dans B ti, MS + må

HELSINGBORGB SQUAREDANCERS / HELSINGBORGB

O/P Gösta Eriksson, Augustigatan 8, 252 52 Helsingborg, tel 042/15 05 14
K/C Gösta Eriksson
I/H Lars Holmström, Folke Bernadottesväg 401, 252 59 Helsingborg, tel 042/29 78 33
Dans B må, MS + on, + A1 to

HISING ISLAND SWINGERS / GÖTEBORG

O/P Sture Höglund, Håbergsgata 4, 422 43, Hisings-Backa, tel 031/52 57 04
K/C Åke Westlin, Skogsängsvägen 6, 422 47, Hisings-Backa, tel 031 52 20 92
I/H Eva Andreasson, Karl Staaffsgatan 4 B, 417 27 Göteborg, tel 031/23 81 08
Dans MS + ti

DANSFÖRENINGEN HÖRNET / ALINGSÅS

O/P Mariette Sand, Glimmergatan 57, 441 56 Alingsås, tel 0322/147 27
K/C Gunilla Hammarlund, Nordostpassagen 35, 441 34, Alingsås, tel 0322/362 56
H/I Ejve Ohlsson, Tingsvägen 7, 441 39 Alingsås, tel 0322/156 84
Dans B MS + sö

LERUM SQUARE DANCERS / LERUM

O/P Maj-Britt Boberg, Syrénvägen 4, 448 00 Floda, tel 0302/318 69
K/C Lars Feuk Box 127, 443 01 Lerum, 0302/119 01
I/H Bill Peffer, Tallbacken 1, 443 00 Lerum, 0302/158 70
Dans B MS + ti

MATCH TOWN DANCERS / JÖNKÖPING

O/P Harriet Ramsten, Box 168 , 561 22 Huskvarna, tel 036/13 63 59
K/C Kaj-Åke Thorvaldson, Box 168 561 22 Huskvarna, tel 036/787 63
I/H Harriet Ramsten
Dans B to, MS + ti

NÄSSJÖ SQUARE DANCERS / NÄSSJÖ

O/P Anders Källström, Mellangatan 45, Nässjö, tel 0380/15 192
K/C Inger Johansson, Södra Skogsvägen 59, 571 00 Nässjö, tel 0380/120 22
I/H Inger Johansson
Dans B MS må

ORUST SQUAREDANCERS / SVANESUND

O/P Barth Dellbing, Svängrumsgatan 2, 421 35 V:a Frölunda, tel 031/45 20 71
K/C Yvonne Holmér, Hede pl 1308, 440 92 Svanesund, tel 0304/37 475
I/H Yvonne Holmér
Dans B må

PIONJÄRERNA / STRÖMSTAD

O/P Ann-Sofi Adrians, Pl 4601 Gåshult, 452 00 Strömstad, tel 0526/340 66
K/C Tommy Quarfordt, Furuvägen 18, 452 00 Strömstad, tel 0526/214 15
I/H Edith Quarfordt, " " "
Dans B M + on

RONNEBY SQUARE DANCERS / RONNEBY

O/P Leif Lindgren, Byvägen 34, Listerby, 372 00 Ronneby, tel 0455/313 64
K/C Irene Lindgren, " "
I/H Ing-Marie Johansson, Hantverkarevägen 1, 372 05 Johannishus
Dans B MS sö

SOUTH COAST SQUARE DANCERS / TRELLEBORG

O/P Kjell Ålander, Kraaksgatan 18, 231 00 Trelleborg, tel 0410/144 11-140 33
K/C Kjell Ålander

SOUTHERN SQUARE DANCERS / Malmö

O/P Mats Hylén, Producentgatan 13, 214 82 Malmö, tel 040/13 51 84
K/C Peter Johnsson, Västra Skrävlingevägen 157, 212 34 Malmö, tel 040/49 54 34
I/H Peter Johnsson
Dans B ti, MS to

STUMBLING STONES / HÄLLEVADSHOLM

O/P Inga-Lill Alfredsson, Pilvägen 2, 450 52 Dingle, tel 0524/504 76
K/C Inga-Lill Alfredsson
I/H Monica Ericson, Gamla Vägen 54, 450 52 Dingle, tel 0524/500 06
Dans B MS sö, + to

TAWS AND PAWS / Malmö

O/P Åke Sjöstrand, Leifs väg 16, 237 00 Bjärred, tel 046/29 23 02
K/C Knut Sernbo, Beijersparksgatan 26, 212 24 Malmö, tel 040/18 25 08
Dans B ti

TIDAHOLMS SQUARE DANCERS / TIDAHOLM

O/P Börje Rask, Älvtorpsvägen 20, 522 00 Tidaholm, tel 0502/423 15

K/C Börje Rask

I/H Per Westerdahl, N Kungsvägen 32, 522 00 Tidaholm, tel 0502/133 87

Dans B M + A1 tag kontakt med någon av ovanstående personer vid besök

TROLL-8an SQUARDANCERS / TROLLHÄTTAN

O/P Björn Westbeck, Box 220 16, 460 21 Sjuntorp, tel 0520/416 60

K/C Axel Österman, Kaggetorpsväg 117, 461 41 Trollhättan, tel 0520-322 22

I/H Gun-Britt Janson Vadareväg 32, 461 41 Trollhättan, 0520/341 85

Dans MS + ti, B on

TROSSÖ SQUARE DANCERS / KARLSKRONA

O/P Jan-Åke Samuelsson, Hagtornvägen 31, 371 48 Karlskrona, tel 0455/294 08

K/C Jan-Åke Samuelsson

Dans MS ti, + A1 sö

UDDEVALLA SQUAREDANCERS / UDDEVALLA

O/P Bengt Ek, Edingsvägen 5 A, 451 52 Uddevalla, tel 0522/161 85

K/C Paul Rudolfsson, Timmermansgatan 5 A, 451 43 Uddevalla, tel 0522/321 96

I/H Paul Rudolfsson

Dans B on, MS + to

Westcoast Squaredancers / Uddevalla

O/P Lars Åke Abelsson, Kälkgatan 9, 451 62 Uddevalla, tel 0522/715 95

K/C Anne Marie Jerninger, Tant Gredelinsväg 12, 451 73 Uddevalla, tel 0522/711 18

I/H Leif Rasmussen, " "

Dans B ti, MS to, + to

UNICORN SQUAREDANCERS / VÄSTERVIK

O/P Mats Arvidsson

K/C Ulf Lindholm, Perugatan 35 C, 593 00 Västervik, tel 0490/185 42

MELLANSVERIGE MIDDLE SWEDEN

ARVIKA SQUAREDANCERS / ARVIKA

O/P Inga Andersson, Villa Tittut, 671 00 Arvika, tel 0570/144 05

K/C Inga Andersson

I/H Inger Svensson, Rönnerdalsgatan 5, 671 04 Arvika, tel 0570/210 55

Dans B må, MS on och sö, + sö

THE BEAR DANCERS / BJÖRNEBORG

O/P Lennart Posserud, Imtorpsvägen 13, 681 00 Kristinehamn, tel 0550/100 33

K/C Eva Wahlstedt, Karisänggatan 8, 680 71 Björneborg, tel 0550/277 73

I/H Göran Olsen, Gamla Bruksgatan 1 A, 680 71 Björneborg, tel 0550/279 63

Dans MS + A1 A2 sö

CON AMORE DANCERS / ESKILSTUNA

O/P Bengt Rydström, Sturegatan 17D, 632 20 Eskilstuna, 016/42 38 10

K/C Vivi Calmhult, Lingonvägen 7, 633 53 Eskilstuna, tel 016/11 90 48

I/H Maria Eriksson, Björkhultsvägen 23B, 632 29 Eskilstuna, tel 016/42 49 27

Dans B on, MS ti, + må

CROSS TRAIL SQUARE DANCE CLUB / KATRINEHOLM

O/P Kenneth Eriksson, Bryggaregatan 6 A, 641 45 Katrineholm, tel 0150/505 96

K/C Anita Sjöberg, Hällstugevägen 19, 641 35 Katrineholm tel 0150/182 48

I/H Birgitta Isacsson, Bondegatan 28, 641 45 Katrineholm, tel 0150/167 01

Dans B MS + fr

EIGHTMAKERS / HALLSTAVIK

O/P Anders Mattsson, Pl 104 72, 761 00 Norrtälje, tel 0176/ 272 50

K/C Urd Svärd, Pl 1290, 763 00 Hallstavik, tel 0175/203 10

I/H Urd Svärd

Dans B sö

FALU SQUAREDANCERS / FALUN
O/P Hans-Ove Karlsson, Skrivavägen 11, 791 44 Falun, tel 023/331 52
K/C Helena Quennerstedt, Allévägen 4, 791 41 Falun, tel 023/272 73
I/H Yvonne & Håkan Hedlund, G Berget 1467, 791 61 Falun, tel 023/114 28
Dans B MS må, + on

FYRKANTEN / ASKERSUND
O/P Birgitta Karlsson, Loggatan 13 B, 696 00 Askersund, tel 0583/121 39
K/C Birgitta Karlsson
I/H Eva Almberger, Gransjölund, 696 00 Askersund, tel 0583/126 63
Dans

KEY CITY SQUARE DANCERS
O/P Per Kristensson, Njords väg 14, 611 50 Nyköping, tel 0155/ 577 54
K/C Lena Ohlsson, Opalvägen 5, 611 44 Nyköping, tel 0155/202 14
I/H Inger Wahlström Jupitervägen 2, 611 60 Nyköping, tel 0155/135 55
Dans B MS + sö

KUMLA SQUAREDANCE CLUB / KUMLA
O/P Anders Larsson, Parkgatan 5, 692 00 Kumla, tel 019/606 76
K/C Anders Larsson
I/H Anders Larsson
Dans B MS ti

KÖPINGS SQUARE DANCERS / KÖPING
O/P Gunilla Andersson, Sjöhagsvägen 11, 731 90 Köping, tel 0221/234 94, 160 72
K/C Gunilla Andersson
I/H Gunilla Andersson
Dans B sö

LINDE SQUARE DANCE CLUB / LINDESBERG
O/P Jan-Olov Henriksson, Pl 8253, 711 00 Lindesberg, tel 0581/503 59
K/C Jan-Olov Henriksson
I/H Hans Schmidt, Tomtavägen 7, 717 00 Storå, tel 0581/432 23
Dans B MS + sö

NICOPIA SQUARE DANCERS / NYKÖPING
O/P Erik Pettersson, Ringvägen 44 A^I, 611 35 Nyköping, tel 0155-866 06
K/C Kenneth Pettersson, Pl 61216, 611 90 Nyköping, tel 0155/242 05
I/H Kenneth Pettersson
Dans B må, MS + sö

NÄRKES SQUAREDANCERS / ÖREBRO
O/P Gunilla Augustsson, Drakenbergsgatan 26, 702 19 Örebro, tel 019/13 52 96
K/C Margareta Sandén, Brogatan 6, 703 58 Örebro, tel 019/11 49 97
I/H Inge Karlsson, Örnsköldsgatan 35, 703 50 Örebro, 019/11 86 67
Dans B to, MS må, + on, A1 A2 sö

OLD TOWN SQUAREDANCERS / HEDEMORA
O/P Lena Sundell, Brunnsgötgatan 18B, 776 00 Hedemora, tel 0225/143 89
K/C Ingrid Danielsson, Danskvägen 9, 776 00 Hedemora, tel 0225/123 40
I/H Ingrid Danielsson
Dans MS + ti, B on

PEKING STARS / NORRKÖPING
O/P Tore Yderfors, Vagelö 612 00 Finspång, tel 0122/603 06
K/C Rosmarie Lundqvist, Guldringen 35, 603 68 Norrköping, tel 011/14 68 76
I/H Rosmarie Lundqvist
Dans MS B to

RIVERBEND`S SQUARE DANCERS / ARBOGA
K/C Dora Nilsson, von Platens gata 9, 732 00 Arboga, tel 0589/ 130 02
I/H Torbjörn Lindström, Kapellgatan 22 A, 732 00 Arboga, tel 0589/116 36
Dans B sö, MS sö

ROSLAGENS SQUAREDANCERS / NORRTÄLJE RÅDMANSÖ

O/P Per-Anders Hedberg, Box 4, 760 15 Gräddö, tel 0176/408 67
K/C Ann-Louise Hedberg " " "
I/H Ann-Louise Hedberg
Dans B on, + different days

RÄTTVIK SQUARE DANCERS / RÄTTVIK

O/P Gunnar Samuelsson, Lenåsen 103, 790 61 Boda Kyrkby, tel 0248/403 62
K/C Gunnar Samuelsson
I/H Kristina Samuelsson, " " "
Dans B to, B fr, MS on, MS fr

SALA SQUARE DANCE CLUB / SALA

O/P Karin Hagberg, Johannesbergsg 1, 733 00 Sala, tel 0224/137 08
K/C Eva-Lis Rahlgård, Fridhem 3, 733 00 Sala, tel 0224/157 48
Dan Wester, Persdalsg 9, 733 00 Sala, tel 0224/141 04
I/H Eva-Lis Rahlgård
Dans B to, B M + sö

STEEL CITY SQUAREDANCERS / AVESTA

K/C Lars Wirén, Tranbärsvägen 8, 774 00 Avesta, tel 0226/554 23

STRÄNGNÄS SQUARE DANCERS / STRÄNGNÄS

O/P Roland Johansson, Tornstigen 1, 152 00 Strängnäs, tel 0152/153 13
K/C Bo Carlsson, Vetegatan 7, 152 00 Strängnäs, tel 0152/150 38
Dans B må, MS to

SUN TOWN SQUARE DANCERS / KARLSTAD

O/P Thom Lindqvist, Mårdvägen 1, 654 68 Karlstad, tel 054/13 57 76
K/C Thom Lindqvist
I/H Thom Lindqvist
Dans MS

SWINGING SQUARE DANCERS / VÄSTERÅS

O/P Alf Berg, Rörverksg. 138, 724 74 Västerås, tel 021/35 86 43, 10 11 59
K/C Alf Berg
I/H Lennart Plobbeck, Grävlingev. 38, 722 43 Västerås, tel 021/33 26 46, 10 76 12
Dans A1 A2 sö

TBV SQUARE DANCERS / KATRINEHOLM

O/P Camilla Centerblad, Yellow Rock Toltorp, 641 90 Katrineholm, tel 0150/430 88
K/C Camilla Centerblad tel 0150/430 85
I/H Ulf Quist, Rönnngatan 3 A, 641 52 Katrineholm, tel 0150/181 31
Dans B MS + A1 sö, B MS må (Malmköping)

VIKING SQUAREDANCERS / UPPSALA

O/P Jusi Heine, Ritargatan 3, 754 33 Uppsala, tel 018/11 86 37
K/C Hans Jeppesen, Spetsvägen 18, 752 57 Uppsala, tel 018/429165
I/H Hans Jeppesen
Dans B må, MS + to

VÄSTERÅS DANCING TEAM / VÄSTERÅS

O/P Lars Sarenmalm, Kaserngatan 141, 723 47 Västerås, tel 021/13 35 22
K/C Lars Sarenmalm
I/H Sven-Olov Fyhr, Ragnaröksgatan 3, 723 55 Västerås, tel 021/204 23
Dans B MS + A1 A2 sö, + A1 ti

VÄSTERÅS GRAND SQUARE / VÄSTERÅS

O/P Lars Håkansson, Stålverksgatan 56, 724 73 Västerås, tel 021/30 22 01
K/C Lars Håkansson
I/H Inger Ohlsson, Dragverksgatan 164, 724 74 Västerås, tel 021/35 68 36
Dans B må, MS + sö

VÄSTERÅS SQUARE DANCERS / VÄSTERÅS

O/P Örjan Widmark, Stålverksgatan 87, 724 73 Västerås, tel 021/35 90 18

K/C Örjan Widmark

I/H Majken Axelsson, Barkarö Bygata 319, 725 91 Västerås, tel 021/527 98

Dans B sö, + A1 ti, MS on

ÖREBRO SQUAREDANCERS / ÖREBRO

O/P Ulf Berg, Lilla Mon, 713 00 Nora, tel 0587/500 33

K/C Gunhild Holmberg, Hyacintgatan 2 a, 703 53 Örebro, tel 019/18 66 66

I/H Bengt Oscarsson, Vallmogatan 21, 703 47 Örebro, tel 019/12 65 65

Dans B ti, + on jämn vecka, + to, B MS + klubbdans varannan vecka,
+ sö jämn vecka, A1 sö ojämn vecka telefonsvarare 019/11 09 00

STOCKHOLMSOMRÅDET STOCKHOLM AREA

BÄLLSTAR SQUARE DANCERS / BROMMA

O/P Jan Öhman, Tunnbrödsvägen 46, 161 71 Bromma, tel 08/98 47 90

K/C Jan Öhman

CIRCLE EIGHT S D / STOCKHOLM

O/P Jan Öhman, Tunnbrödsvägen 46, 161 71 Bromma, 08/98 47 90

K/C Maria Gillberg, Kungsholmskyrkoplan 6, 112 24 Stockholm, tel 08/52 47 34

I/H Maria Gillberg

Dans B MS on

COORDIN8'S / STOCKHOLM

O/P Åke Cederlid, Sannadalsvägen 10, 117 45 Stockholm, tel 08/744 21 86

K/C Björn Jerneborg, Kungsklippan 17 B, 112 25 Stockholm, tel 08/51 61 20

I/H Christian Forslin, Myrvägen 7, 181 42 Lidingö, tel 08/765 12 37

Dans B MS + A1 to

CRAZY FLUTTERS / MÄRSTA

O/P Gunnar Öhrn, Crazy Flutters, Box 77, 195 01 Märsta, tel 0760/178 87

K/C

I/H Gunilla Carlsson tel 0760/206 42

DANCE SQUARE AND SMILE / STOCKHOLM, UPPSALA

O/P Anders Blom, Gräsandsvägen 2, 123 49 Farsta, tel 08/64 74 84

K/C Anders Blom

I/H Maria Hansson, Karlslund, Lagga, 755 90 Uppsala, tel 018/38 40 09

Dans A1 lö eller sö

EKERÖ SQUARE-DANCERS / EKERÖ

O/P Kjell O Johansson, Jungfrusundsv. 63, 178 00 Ekerö, tel 0756/304 05

K/C Lars Samuelsson, Höstrågvägen 2, 178 00 Ekerö, tel 0756-327 89

Dans B to, MS ti

ERICSSON SQUARE DANCERS / STOCKHOLM

O/P Börje Andersson, Bläcksvampsvägen 55, 141 46 Huddinge, tel 08/774 74 51

K/C Maj Bodingh, TN/XT/RFE, L M Ericsson, 126 25 Stockholm, tel 08/719 30 67

I/H Robert Ervenius, Bläcksvampsvägen 111, 141 46 Huddinge, tel 08/774 30 37

Dans B MS må, + ti, klubbdans 3:e ti i månaden

FIGURE OF 8 DANCERS / STOCKHOLM

O/P Roine Karlsson, Ängsvägen 6, 155 00 Nykvarn, 0755/ 401 71

K/C Else Eklöf, Plöjarvägen 12, 150 23 Enhörna, 0755/44 48 52

I/H Else Eklöf

Dans B ti, MS to, + må

GRÖDINGE SQUAREDANCERS / GRÖDINGE

O/P Göran Lindeberg, Pl 2597, Smedstorp, 140 32 Grödinge, tel 0753/265 00
K/C Marianne Pettersson, Kyrkvärdsv 24, 140 30 Uttran, tel 0753/347 50
I/H Marianne Söderqvist, Dalvägen 152, 140 32 Grödinge, tel 0753/256 23
Dans B må, + A1 on

HUDDINGE HIGH STEPPERS / HUDDINGE

O/P Urban Claesson, Flugsvampsvägen 55, 141 46 Huddinge, tel 08/7113356
K/C Börje Andersson, Bläcksvampsvägen 55, 141 46 Huddinge, tel 08/774 74 51
I/H Robert Ervenius, Bläcksvampsvägen 111, 141 46 Huddinge, tel 08/774 30 37
Dans MS on, + on

MOTIV8 / STOCKHOLM

O/P Bruno Nilsson, Skördevägen 13, 178 00 Ekerö, tel 0756/31733
K/C Björn Jerneborg, Kungsklippan 17 B, 112 25 Stockholm, tel 08/51 61 20
I/H Christian Forslin, Myrvägen 7, 181 42 Lidingö, tel 08/765 12 37
Dans A

MÄLARHÖJDENS SQUAREDANCERS / STOCKHOLM

O/P Lars Lundström, Pettersbergsvägen 16, 126 57 Hägersten, tel 08/88 75 86
K/C Gun Hertz, Pettersbergsvägen 16 A, 126 57 Hägersten, tel 08/46 15 71
I/H Kerstin Claesson, Pettersbergsvägen 20, 126 57 Hägersten, tel 08/46 87 83
Dans B on, MS + må, + A1 to

OCEAN WAVES SQUARE DANCE CLUB / LIDINGÖ

O/P Ann Egberg, Hägerstigen 9, 181 40 Lidingö, tel 08/765 16 05
K/C Ann Egberg
I/H Ann Egberg
Dans MS ti

RRRING DANCERS / FARSTA

O/P Hans Wikström, Televerket, Färnebogatan 81-87, 123 86 Farsta, tel 08/713 33 42
K/C Åke Rönndahl, Televerket, Mårbackagatan 11, 123 86 Farsta, tel 08/713 37 17
I/H Harriet Reivant, Askersundsgatan 4, 124 44 Bandhagen, tel 08/47 72 73
Dans B to, MS to och må, + A1 må

RUN DANCERS / UPPLANDS VÄSBY, MÄRSTA

O/P Magnus Liljegren, Tunavägen 74, 194 51 Upplands-Väsby, tel 0760/307 78
K/C Barbro Knutas, Totorpsvägen 73, 194 36 Upplands-Väsby, tel 0760/345 25
I/H Barbro Knutas
Dans B må, MS + ti, A1 + on

SL-SATELLITE SQUARE DANCERS / STOCKHOLM

O/P Christer Måansson, Storängsvägen 58, 136 71 Handen, tel 08/776 21 81
K/C Björn Jerneborg, Kungsklippan 17 B, 112 25 Stockholm, tel 08/51 61 20
I/H Peter Myhr, Myggdalsvägen 86, 135 45 Tyresö, 08/712 63 09
Dans B och MS må och ti

SOLLENTUNA SQUAREDANCERS / SOLLENTUNA

O/P Sivert Sidholm, Väpnarevägen 2, 191 71 Sollentuna, tel 08/754 24 44
K/C Ulla-Britt Sidholm " " "
I/H Ulla-Britt Sidholm
Dans B MS ti, + må

SQUARE DANCE PEOPLE / STOCKHOLM

O/P Åke Uhrberg, Gnejsvägen 39, 137 00 Västerhaninge, tel 0750/293 17
K/C Birgitta Uhrberg " " "
I/H Wilma & Per-Erik Lundström, Gimåg. 17, 121 61 Johanneshov, tel 08/59 45 80
Dans B ti, MS + to, A1 A2 ti; 1/6 - 31/8 B MS on, + A1 A2 to

TYRESÖ SQUARE DANCERS / TYRESÖ

O/P Björn Forsell, Lidvägen 13, 135 54 Tyresö, tel 08/742 30 88
K/C Karin Rosvall, Lindalsvägen 34, 135 50 Tyresö, tel 08/712 87 08
I/H Berit o Börje Günther, Flåhackebacken 72, 135 33 Tyresö, tel 08/742 72 33
Dans B må, MS må och on, + on och sö, A1 och A2 sö

UTTRANS SQUARE DANCE CLUB / UTTRAN

O/P Sven-Bertil Broby, Sylvanders väg 14, 140 30 Uttran, tel 0753/354 16
K/C Kersti Möller, Storskiftesvägen 10, 145 60 Norsborg, tel 0753/764 08
I/H Agneta Sandehult, tel 0753/378 32
Dans B to, MS ti, + on

WESTERN DANCERS / SKOGÅS HUDDINGE

K/C Tom Lindström, Traktorvägen 30, 135 43 Tyresö

NORDSVERIGE NORTH SWEDEN

BODEN SQUARE DANCE TEAM / BODEN

O/P Kjell Karlsson, Turkosvägen 13, 961 46 Boden, tel 0921/655 59
K/C Gunn Andersson, Stinsvägen 8, 961 39 Boden, tel 0921/190 74
Dans B on

BOTHNIA SQUAREDANCERS / LULEÅ

O/P Kristina Åberg, Lingonstigen 76, 951 55 Luleå, tel 0920/176 66
K/C Rune Isaksson, Mjölkuddsvägen 187, 951 57 Luleå, tel 0920/148 60
I/H Kristina Åberg
Dans B sö, MS fr, + sö

GEFLE SQUAREDANCERS / GÄVLE

O/P Britta Dalerå, Myrkantsvägen 17, 802 38 Gävle, tel 026/19 21 88

THE GREAT LAKE DANCERS / BRUNFLO Östersund

O/P Hélène Armfelt-Hansell, Rossbol 1171, 834 00 Brunflo, tel 063/521 50
K/C Hélène Armfelt-Hansell
I/H Hélène Armfelt-Hansell
Dans B ti, MS on

HUNESJÖ SQUAREDANCERS / SKELLEFTEÅ

O/P Lars Hunesjö, Brinkvägen 7, 931 43 Skellefteå, tel 0910/123 20
K/C Lisen Hunesjö, " "
I/H Lisen Hunesjö
Dans B MS to, B MS lö

KALIX SQUARE DANCE CLUB / KALIX

O/P Björn Arén, Gammelgården 3040, 952 00 Kalix, tel 0923/252 07
K/C Björn Arén
I/H Björn Arén
Dans B ti

RED RIVER SQUARE DANCERS / JUNSELE

O/P Owe Svensson
K/C Brodin, Kronvägen 26, 880 37 Junsele, tel 0612/107 57

SKELLEFTEÅ SQUAREDANCERS / SKELLEFTEÅ

O/P Kenth Wretling, Brännavägen 4, 931 33 Skellefteå, 0910/371 83
K/C Kenth Wretling
I/H Ingvar Andersson, Nyckelgatan 92, 931 43 Skellefteå, tel 0910/106 80
Dans B MS + sö, MS må, B må

SUNDSVALLS NEW WAVE / SUNDSVALL

O/P Gunnar Olsson, Norra vägen 98, 863 00 Sundsbruk, tel 060/ 56 81 90
K/C Gunnar Olsson
I/H
Dans

SUNDSVALL SQUAREDANCERS / SUNDSVALL

O/P Irene Nyberg, Storjorden 390, 864 00 Matfors, tel 060/214 42
 K/C Birgitta Wallin, Sveavägen 26, 852 39 Sundsvall, tel 060/17 26 51
 I/H Birgitta Wallin
 Dans B MS ti, B varannan sö

UMEÅ SQUARE DANCERS / UMEÅ

O/P Kjell-Åke Brändström, Parkvägen 7, 913 00 Holmsund, tel 090/240 28
 K/C Fred Lindgren, Box 352, 901 07 Umeå, 090/19 25 35
 I/H Berit Eriksson, Pl 174 25, 902 90 Umeå, tel 090/811 85
 Dans B to, MS sö, + må

UMEÅ GRAND SQUARE / UMEÅ

O/P Anna-Lisa Lundin, Tråggränd 41, 902 63 Umeå, tel 090/18 72 75
 K/C Roland Sandberg, Mårdvägen 14, 902 38 Umeå, tel 090/12 89 87
 I/H Roland Sandberg
 Dans B MS sö

WOXNADALENS SQUAREDANCERS / EDSBYN BOLLNÄS

O/P Carin Hed, Box 7802, 821 00 Bollnäs, tel 0278/301 97
 K/C Mikael Westelius, Trumslagarvägen 30, 821 00 Bollnäs, tel 0278/157 12
 I/H Raine Kavla, Östanå 4179, 828 00 Edsbyn, tel 0271/340 63
 Dans B ti, A1 on, MS + sö

ÖBACKA DIAMONDS / HÄRNÖSAND

O/P Lars Osterman, Maratongatan 39, 871 00 Härnösand, 0611/181 97
 K/C Lars Osterman

ÖVIKS SQUAREDANCERS / ÖRNSKÖLDSVIK

O/P Stig Näslund, Bagerivägen 19, 890 32 Järved, tel 0660/409 82 o 832 21
 K/C Stig Näslund
 I/H Eivor Byström, Haspelgatan 16, 891 00 Örnsköldsvik, tel 0660/156 88
 Dans B MS ti

~~~~~

**SACT - SWEDISH ASSOCIATION OF CALLERS AND TEACHERS**

MEDLEMSLISTA 1986-02-18

**Aktiva medlemmar:**

| Namn               | Gatuadress           | Postadress                           | Tel        |
|--------------------|----------------------|--------------------------------------|------------|
| Björk Robert       | Droskvägen 11        | 702 33 Örebro                        | 019-225462 |
| Bondfolk Per       | Fjärilsvägen 40      | 194 53 Uppl. Väsby                   | 0760-31091 |
| Borgström Jack     | Järnvägsgatan 26     | 703 62 Örebro                        | 019-107828 |
| Calmhult Karl-Erik | Lingonvägen 7        | 633 53 Eskilstuna                    | 016-119048 |
| Chapman Terry      | 72 Passingham Avenue | Billericay Gr. Brit. 00944/277422281 |            |
| Hedberg Tomas      | Oxundavägen 24       | 194 41 Uppl. Väsby                   | 0760-32269 |
| Hohmann Ronald     | Hagvägen 64          | 194 40 Uppl. Väsby                   | 0760-92570 |
| Jerneborg Björn    | Kungsklippan 17 B    | 112 25 Stockholm                     | 08-516120  |
| Johansson Lars     | Ledgränd 39          | 703 45 Örebro                        | 019-143224 |
| Myhr Peter         | Björnmossegången 31  | 135 54 Tyresö                        | 08-7129394 |
| Persson Christer   | Nansengatan 10 C     | 417 19 Göteborg                      | 031-510678 |
| Pettersson Ingvar  | Törsjö 11154         | 702 33 Örebro                        | 019-225031 |
| Quarfordt Tommy    | Furuvägen 18         | 452 00 Strömstad                     | 0526-21415 |
| Ravet Lars         | Långbackavägen 22    | 156 00 Vagnhärad                     | 0156-22249 |
| Sidholm Stefan     | Väpnarevägen 2       | 191 71 Sollentuna                    | 08-7542444 |
| Sjöberg Anita      | Hällstugevägen 19    | 641 35 Katrineholm                   | 0150-18248 |
| Sjöberg Frank      | Hällstugevägen 19    | 641 35 Katrineholm                   | 0150-18248 |
| Tellström Per      | Ronnarve Öja         | 620 10 Burgsvik                      | 0498-97280 |
| Toreld Gösta       | Wärdshuset Bödabaden | 380 74 Lötторp                       | 0485-22012 |
| Toreld Inger       | Wärdshuset Bödabaden | 380 74 Lötторp                       | 0485-22012 |

BANDBANKEN.

Claes Gefvenberg samlar in uppgifter om festival- och teachingtapes. De nyheter han får in från klubbarna kommer sedan att föras in i S-I under rubriken "Bandbörsen". Adress: Carlavägen 55A, 633 51 Eskilstuna, tel 016-141181.

BANDBÖRSEN

Ericsson Square Dancers, PG 373492-8  
40 kr/band

Ericsson Jamboree-85, 9 st C-90

- 1 M Al Stevens
- 2 M Jerry Story
- 3 + Al Stevens
- 4 + Jerry Story
- 5 WS, A Jerry Story
- 6 WS, M Al & Jerry
- 7 WS, + Al & Jerry
- 8 Sönd + Al & Jerry
- 9 Sönd M Al & Jerry

OBS! Några band innehåller call som ligger utanför nivån.

Frågor: Börje Andersson, 08-7747451

Huddinge High Steppers, PG 603148-8  
40 kr/band

Danskällor i Vårby

- 1 B & M Al Stevens & Ed Foot
- 2 B & M Al Stevens
- 3 B, M, + Ed Foot

Elme Squaredancers, Kerstin Nermyr  
tel 0476-13005

- 1 B & M Dave Preskitt & Jim Herrington
  - 2 B & M
  - 3 B & M
  - 4 WS, M
  - 5 WS, +
  - 6 WS, B
- IKEA-84 2 st C-90  
1 st C-60

M & + Tony Oxendine

IKEA-85, 4 st C-90

M & + Tony Oxendine

Run Dancers, Barbro Knutas  
tel 0760-34525

25kr/band

RUNDANS-83, 2 st band

M & + Bill Peters

Cross Trail SD, Bengt "Bula" Eriksson  
45kr/band Tel 0150-16514

Christmas Party -84, 2 st C-90

M Andreas Macke

Christmas Party -85, 3 st C-90

2 st M Paul Preston  
1 st + Paul Preston

Inspelat -86 3 st C-90

B & 34 B Robert Björk

Coordin8's PG 512531-5 Chris Forslin  
30 kr/band Tel 08-7651237

C:8's Flygardans -85

- 1 M Paul Bristow
- 2 M Paul Bristow
- 3 + Paul Bristow
- 4 A1 Paul Bristow

C:8's Saturday Night Dance -85

- 1 M Björn Jerneborg Robert Björk
- 2 M Björn Jerneborg
- 3 + Björn Jerneborg
- 4 A1 Björn & Robert

C:8's Luciadans -85

- 1 + Björn & Robert
- 2 + & A1 Björn & Robert
- 3 A1 Björn & Robert

Stockholmsalliansen, Blåsut okt -85,

- 1 B Ingvar Pettersson (C-60)
- 2 M & + Ingvar Pettersson (C-60)

C:8's dans 5-6 jan 86

5 st band + & A1 Robert & Björn

Teaching tapes, Åke Rönndahl  
35 kr/band Tel 08-7743186

- 1 B Lonnie Ligon
- 2 M Lonnie Ligon
- 3 M Andreas Macke
- 4 M Andreas Macke
- 5 + Paul Bristow
- 6 + Paul Bristow
- 7 + Dale McClary



STEFAN

INGVAR

## SWEDEN'S FIRST LABEL

OUR FIRST RELEASES:

SIR-101 HIGHWAY COWBOY by STEFAN

SIR-201 HEAVENLY SUNSHINE by INGVAR

STING RECORDS, VÄPNAREVÄGEN 2, S-19171 SOLLENTUNA, SWEDEN

TEL (+46) 8-7542444