

Glad höst på er alla squaredansare!

Arstiderna växlar men squaredansen fortsätter. Återigen har vi haft besök av flera utmärkta callers från U.S.A. Vi har dansat till Jerry Story och Tony Oxendine tillsammans. Trevligt, men kan man helt utnyttja två sådana stjärnor i en lokal? Den största delen av tiden callade de ju var för sig medan den andra hade paus. OK, "en ann ä så go som....." Två U.S.A- proffs ska det vara. 1987 kommer de båda igen på Älmhult-festivalen. I en lokal? Vem betalar, inte dansarna väl? Jag undrar i mitt stilla sinne vem som kommer att bli först med tre st toppen-callers från U.S.A.

Pekpinnar är ju aldrig trevliga, isynnerhet inte för den som pinnen pekar på. En square består enligt gängse uppfattning av fyra par, inte av åtta separata dansare. Allför ofta händer det dansare ställer upp i en square utan att ha någon partner. Vad är meningen? Tänker man dansa med en phanthom-partner? Nej, kära vänner, SKAFFA EN PARTNER FÖRST OCH SQUARA UPP SEDAN. Då slipper det förargliga inträffa att de par, som söker en square, inte kan få plats därför att ensamma dansare ställt upp i förhoppning att en partner ska uppenbara sig.

Anyhow, keep smiling! ToBi

Välkomna tillbaka!

Hoppas ni har haft en bra sommar. Antingen ni dansat squaredans eller ej. Många av oss var med om en mycket välarrangerad Convention 86 i Göteborg. Ett stort tack, Lerum Square Dancers, för er fantastiska insats. Våldigt många har pratat väldigt positiva ord om Convention 86 under sommaren.

- Att skapa intresse för och kunskaper om modern square dans
- att stimulera till gott kamratskap och ett berikat nöjesliv
- att skapa förståelse mellan människor i olika åldrar och från olika nationer.

Detta är enligt våra stadgar riksorganisationens uppgift. Och riksorganisationen, det är alla vi som är med i SAASDC-anslutna klubbar.

Alla kan bidra till att vi sköter vår uppgift bra.

Hur kan vi sköta uppgiften ännu bättre? I höst vill vi engagera er alla att via era klubbar diskutera och formulera mål för verksamheten för 1986 och 1987. På vilka sätt kan vi än bättre skapa intresse för square dans? Inte skall vi slå oss till ro med att square dansen i Sverige har växt på ett sätt som sällan eller aldrig inträffat förr i världen? På vilka sätt kan vi stimulera till kamratskap? Skapa förståelse?

Diskutera i klubbarna vad ni kan göra. För vidare till någon styrelserepresentant vad ni anser att styrelse och VU kan hjälpa till med. När alla hjälps åt hittar vi säkert flera nya sätt att sköta uppgiften ännu bättre.

Hälsar

SAASDC
EVENEMANGSTJÄNST
TEL 08-754 24 44

ger upplysningar om square-dansen i Sverige, mottar uppgifter till Här Dansar Vi m m och samråder med berörda klubbar om uppläggning av större festivaler, convent m m för att i görligaste mån uppnå lämplig spridning över årets månader även med hänsyn tagen till olika geografiska lägen o s v.

Till evenemangstjänsten kan du vända dig med sådant som du vill ha framfört i "evenemangstips". Det gäller även för mindre danser och i hela landet. Uppgifterna bör helst lämnas skriftligt men tas också emot per telefon. Är ingen anträffbar på 08-754 24 44, - lämna ett meddelande på 08-754 65 50 så blir du uppringd.

Adress: s/o Ulla-Britt Sidholm, Väpnarevägen 2, 191 71 Sollentuna.

SAASDC
EVENEMANGSTIPS
TELEFONSVARARE: 08-754 65 50

ger besked om danstillfällen -DATUM-PLATS-TID-KLUBB, men även om annan information som är aktuell.

RIMLIG TID?

Vid festivalerna börjar våra arrangörer att allt mer tidigarelägga anmälningstidpunkten och att kräva bindande anmälningar. För att överhuvudtaget komma med till Convention -86 måste anmälningarna ha varit arrangörerna tillhanda nästan omedelbart efter det inbjudan kom ut till klubbarna och ca ett halvår före starttidpunkten. Inbetalning av avgifterna behövde dock inte göras förrän ca två månader före Convention vilket bör ses som rimliga villkor för dansarna. Andra arrangörer har betydligt hårdare villkor och kräver en bindande anmälan inklusive inbetalda avgifter nästan fyra månader före festivalstarten. Vi förstår att arrangörerna vill och måste ha en viss säkerhet för sina ekonomiska åtaganden och att de inte vill ta på sig det administrativa merarbete som en extra utsändningsomgång av inbetalningskort innebär.

Vi tycker dock att det vore rimligt att arrangörerna ger dansarna möjlighet att avbeställa sin anmälan och att återfå hela eller del av inbetalda avgifter. Atminstone bör återbetalning kunna ske vid avbeställningar gjorda en månad före festivalstarten. Man kan också tänka sig att man tar ut en del av festivalavgiften som anmälningsavgift vilken inte återbetalas vid avbeställning.

Willy Lässker

♦♦♦♦

KU XR LAGREN FYLLOA!

Passa på och beställ instruktionshäften på B/MS och Plus. Även graduation-diplom finns. Ring eller skicka ett vykort till Sven-Bertil.

♦♦♦♦

XR MOTIV8's MOTIVERAD?

Behöver vi flera klubbar i Storstockholm?

En ny klubb har under våren bildats i Stockholm. Motiv8's är klubbens namn. Den kommer att anordna danser på A1 och högre nivåer. Det är idag relativt få i varje klubb som dansar på dessa nivåer. Tillfällena till dans på advanced-nivån blir därför begränsad. Det har varit ett behov för de mest avancerade dansarna att mera regelbundet få dansa på hög nivå tillsammans med dansare i andra klubbar och med "levande" callers. För att täcka detta behov har Motiv8's bildats. Våra callers har också haft ett behov av att få calla på denna nivå.

Medlem kan man bli efter att ha genomgått fullständig utbildning på A1 eller på annat sätt visat att man behärskar denna nivå. Man skall dessutom tillhöra annan moderklubb ansluten till SAASDC. Motiv8's vill ej konkurrera med andra klubbar. Styrelsen består av dansare från ett flertal klubbar.

Klubben anordnade sin första danskväll den 30 augusti på Advanced nivån. Ytterligare tre danskvällar är inbokade i år (25 okt, 15 nov och 27 dec). Redan första kvällen var intresset stort och de flesta A1 dansarna i stockholmområdet har blivit medlemmar. Alla dansare även utanför storstockholmsområdet är naturligtvis välkomna i klubben. Är man inte medlem i klubben kan man ändå delta i klubbens danskvällar. Man betalar då ett högre pris. Intresset för klubben är redan nu så stort att svaret på frågan i rubriken blir ja. Motiv8's är motiverad.

Bruno Nilsson

ordf.

♦♦♦♦

FÖRKLARINGAR OM PROGRAMMEN EFTER PLUS.

Advanced Level är en fortsättning på och utveckling av tidigare B-M-P program, och också en introduktion till Challenge programmen. Advanced tilltalar dansare som önskar lära och utföra flera calls, som uppskattar workshops och som har tid att plugga definitioner. Den här nivån innehåller ca 80 formationer och är uppdelad i Advanced 1 (A1) och Advanced 2 (A2).

Basic Challenge (C1). Den här nivån innehåller ca 100 formationer och är en utveckling av tidigare program men att utföra riktigt svår challengedans är inte en förutsättning. En Basic Challenge Dance kan innehålla ca 275 calls totalt inräknat B-M-P-A.

Extended Challenge Level (C2). Även den här nivån innehåller ca 100 formationer och är endast för de verkligt etablerade challengedansarna som önskar bli insatta i riktigt svåra positioner och concept. Det har visat sig att endast 10-15 % av dansarna som dansar t. o. m. C2 har intresse och förutsättning att fortsätta vidare.

Advanced Challenge Level (C3). Dansen på denna nivå söker verkligt svårt material och concepts och behärskar ytterligare 150 formationer av vilka ett flertal är s. k. "fractionals" dvs formationer nedbrutna i delar. Steget mellan C2 och C3 är det största mellan alla dansprogram. För att kunna arbeta smidigt på denna nivå är den delad i C3A vilken är en lättare introduktion och C3B vilken är full C3 nivå. På grund av svårigheterna på C3 programmet är det mycket få dansare som behärskar detta i jämförelse med C2 programmet. (Hallén på National Convention i Indianapolis rymde 4 square.)

Star Challenge (C4). Dansare på detta program söker det absolut svåraste som en caller kan ge dem. De måste ha möjlighet att förstå och utföra otroligt komplicerad koreografi och även komma ihåg formationer på alla nivåer samt quarterlies från dåtid vilka inte längre används på lägre nivåer. (Hallén på National Convention i Indianapolis rymde 1 square.)

På grund av svårigheterna på Challenge programmen är dessa ofta uppdelade av callerna i halva nivåer som t. ex. Halv C1 och Halv C2.

Några frågor till dig som funderar på Advanced Dance.

1. Tycker du om att dansa "by definitions"? D.V.S. dansa ALLA positioner och uppställningar som callern kan ge dig?
2. Är du villig att gå igenom och utveckla B-M-P programmen ytterligare?
3. Är du villig att gå på lektion, workshop eller dans MINST en gång i veckan?
4. Tycker du om att varje minut tänka ordentligt under en tip och inte tappa fattningen?
5. Tycker du om att träna och träna till dess du kan rätt?
6. Är det lika roligt att dansa höger- som vänsteruppställningar?
7. Är det kul att ta isär formationer (fractionals) som t. ex. 2/3 recycle, scoot back 1 1/2?

Om du svarar ja på de flesta frågorna är du säkert motiverad och mogen att pröva på den mycket intressanta och roliga Advanced Dancingen.

Uppmaning till dig som lär ut Advanced Programmen.

För att göra det lättare för våra dansare att kliva på denna nivå vore det lyckligt om utlärningsordning på formationer följer Callerlabs lista, och inte någon egen hemgjord ordning. Detta för att vi då kan ha danser på nivån HALV A1 och HALV A2. Dessa program är ganska långa och dansarna får flera möjligheter till dans och träning.

Tack för ordet, Eder Björn Jerneborg

♦♦♦♦

"HÄR DANSAR VI"

<u>TID</u>	<u>PLATS</u>	<u>ARRANGÖR</u>	<u>CALLER</u>	<u>PROGRAM</u>
19 sept- 21 sept	Stockholm Blåsut	Huddinge High Steppers	Ed Foote	A1
19 sept 20 sept 21 sept	Eskilstuna Sporthallen	Con Amore Dancers	Dave Clay	B MS +
26 sept	Karlskrona	Hamboringen	Al Stevens Dave Preskitt	B, MS, +
3 okt- 4 okt	Sundsvall Gångvikens skola	Sundsvalls New Wave	Roland Danielsson	MS, +
4 okt	Västerås	Västerås SD	Stefan Sidholm Lars-Göran Börjel Roger Jansson	B, MS, +
4 okt	Ekerö Tappströmsskolan	Ekerö SD	Björn Jerneborg	B, MS, +
11 okt		SACT	Svenska callers	
11 okt	Uddevalla Granskapsstugan	Uddevalla SD	Björn Jerneborg	B, MS, +
17 okt 18 okt	Västerås Rudbeckianska	Västerås Dancing Team	Ingvar Pettersson Stefan Sidholm	A1
18 okt	Stockholm Hornsberg	Coordin8's	Björn Jerneborg Robert Björk	MS, +
25 okt	Katrineholm	TBV Katrineholm	Stefan Sidholm Robert Björk	MS, +
25 okt	Ekerö Tappströmsskolan	Motiv8's	Björn Jerneborg Ingvar Pettersson	A1, ½A2
31 okt- 2 nov	Stockholm	Ericsson SD	John Marshall Al Stevens	MS, +
7 nov	Rotebro Folkets Hus	Sollentuna SD	Stefan Sidholm	B34
8 nov	Västerås, Björksta	Swinging SD	Erik Handmark	+, A1, A2
7 nov	Stockholm	Satellite SD	Björn Jerneborg	B, MS,+
15 nov	Stockholm Hornsberg	Motiv8's	Björn Jerneborg Robert Björk	A1, A2
22 nov	Västerås Rudbeckianska	Västerås Grand Square	Robert Björk	MS, +
22 nov	Alingsås, Piruetten	Dansför. Hörnet	Björn Jerneborg	B, MS, +
29 nov	Katrineholm Duvedshallen	Cross Trail SD	Joe Lucas	MS, +
29 nov	Falun Samlaren/Slätta	Falu SD	Björn Jerneborg	MS, (+)
6 dec	Västerås	Västerås Dancing Team	Peter Myhr	B, MS, +
13 dec	Stockholm Hornsberg	Coordin8's	Björn Jerneborg Robert Björk	+, A1
27 dec	Stockholm Blåsut	Motiv8's	Björn Jerneborg Robert Björk	A1, A2

"HÄR DANSAR VI" (forts)STOCKHOLMSALLIANSENS DANSER

<u>TID</u>	<u>PLATS</u>	<u>ARRANGÖR</u>	<u>CALLER</u>	<u>PROGRAM</u>
12 sept	Blåsut	Sollentuna SD Grödinge SD	Thomas Hedberg Stefan Sidholm	B, MS, +
10 okt	"-	Rundancers Square Dance People	Stefan Sidholm	
14 nov	"-	RRRing Dancers Mälarhöjdens SD		
28 nov	"-	Alla klubbar		

QUARTERLIES

Efter en som vanligt ganska fattig sommar på quarterly sidan så har jag bara ett nytt call som valdes in på plus-QS-listan i maj månad. Nämligen RCW (Relay, cycle and wheel). Det är den enda förändring både på plus och mainstream listorna för denna gång.

Den nuvarande ställningen:

MS QS

Scoot cross and turn

Plus QS

Spin chain and Exchange the gears
RCW

RCW Starting formation: Parallel right hand waves.

All swing 1/2 by the right, centers cast left 3/4, ends circulate 1/2. Do a Grand swing thru, new ends circulate, all in the new wave of 6 cast right 3/4, the out-facing leaders do a U-turn back to form infacing couples while the center twofaced line do a Wheel and deal. Ends in a Double pass thru formation.

Tack för den här gången och vi hörs igen i december.



LANGVAGA GÄSTER

Så kom de då äntligen till Örebro, våra gäster från U.S.A. Via Tyresö SD fick vi äran att vara värdfolk för 29 st trevliga amerikaner från Belles & Beaux SD Club of Glen Rock, New Jersey.

Efter en rundvandring i staden bl. a. med besök på Örebro Slott och Svampen bar det så småningom av till vår fina lokal där ett "svenskt smörgåsbord" stod dukat. Alla i klubben hade ställt upp med att pynta, laga mat och göra det mysigt för våra gäster.

Höjdpunkten kom vid kvällens dans då de överlämnade en dockpojke som heter BEAUX. Han hade kommit till oss på sin första färd i olika S.D. klubbar. Han skulle av oss överlämnas till en annan klubb och av dem sedan vidare. Med BEAUX följde en dagbok, där respektive klubb skulle skriva var han varit och senast 1988 skulle han skickas hem till New Jersey för att vara med på det stora Convention som går av stapeln där.

Trötta och glada tog vi farväl av våra gäster som skulle fortsätta sin dansturné till Oslo, Stavanger, Kristiansand, Göteborg, Hamburg för att den 24/5 flyga tillbaka till Amerika.

Det kan man kalla långväga gäster.

NÄRKES S.D., Örebro

FRITT FRAM

SQUAREDANSENS FRAMTID!

Varför är vi så få som dansar "square"? Va!?, säger säkert många, squaredansen växer väl med väldig fart! I Tyresö är vi ca 35.000 innevånare, av dessa är endast 100 st squaredansare. Totalt i landet är andelen ändå sämre. Inte ens 1 squaredansare på 1000 personer.

Om vi inte gör någonting, tror jag, att vi kommer att växa i nuvarande takt ytterligare några år för att sedan stagnera!

De flesta av oss som dansar, tycker ju att squaredansen är det bästa som hänt oss. Vi vill att alla våra vänner skall få uppleva glädjen i squaredansen. Då är vi väl överens om att vi vill sprida glädjen till så många som möjligt?

Hur ska vi få fler som börjar och färre som slutar?

Jag har följande förslag:

1. Samordnad och bättre marknadsföring.
2. Försöka styra utvecklingen (förklaras nedan).
3. Bättre instruktörer/kursledare/

1. Samordnad och bättre marknadsföring.

Riksförbundet utser en arbetsgrupp som tar fram ett förslag. Medlemmar och klubbar kan sända in förslag till gruppen.

2. Försöka styra utvecklingen.

Hur vill vi ha det? Vill vi ha någon styrning? Strävar vi mot en "elitverksamhet" eller en "breddverksamhet"? Tävling eller gemenskap? Skall vi uppmuntra de senaste årens utveckling, där man efter 3 - 4 terminer har "klarat av" Basic - Plus, eller skall vi försöka visa, att det är roligare att vara en duktig Basic-dansare än en medelmåttig Plus-dansare, att det inte blir roligare ju högre program man dansar? Jag tror att vi bör försöka styra utvecklingen! De som främst kan styra utvecklingen är våra kursledare.

3. Bättre instruktörer/kursledare/.

Vi måste ha duktiga instruktörer för att få duktiga dansare, men också för att få och behålla nya dansare.

Jag tror att vi även på detta område bör formulera vad som är viktigt. Pedagogik, utlärningssteknik, etc., måste naturligtvis vara upp till var och en, men vi bör kunna sammanställa en 4-5 regler, som skall gälla vid utlärnning av Basic-Plus.

Hoppas naturligtvis på debatt - mothugg och medhåll - förslag och ideér, som förhoppningsvis utmynnar i det mest positiva för squaredansen.

Bengt Lind, Tyresö SD



RÄTTELSE I MEDLEMSMARIKELN

Så här ska det stå:

FIGURE OF 8 DANCERS / SÖDERTÄLJE

O/P Roine Karlsson, Ängsvägen 6, 155 00 Nykvarn, 0755/40171

K/C Else Eklöf, Plöjarvägen 12, 150 23 Enhörna, 0755/44852

I/H Else Eklöf

Dans B ti, MS och + sön, A1 må

SKÄRPNING, KLUBBAR OCH ARRANGÖRER!

Det förekommer fler och fler danser som kolliderar med varandra, både vad gäller avstånd och dansprogram exempel Stockholm 4 okt, då avståndet är obetydligt och programmen desamma.

Om nästan ett år, helgen 7-9 augusti -87 kommer Älmhult att arrangera festival med Jerry och Tony. Redan nu vet vi också att Square Dance People i Bagarmossen kommer att arrangera festival i Stockholm med en annanamerikan nämligen Jerry Hamilton, vilken inte heller går av för hackor. Det är högst olyckligt trots avståndet och vad väljer dansarna, Älmhult eller Stockholm, och hur har klubbarna råd?

Ingen arrangör - klubb är så stor eller bra så vi har råd att köra över varandra på detta sätt. Vi måste med bästa vilja och insatser se till att det här fungerar bättre i framtiden, eller tycker ni att detta är bra?

Medicinen mot den uppkomna sjukdomen heter EVENEMANGSTJÄNST och här är receptet: Som framgår av blänkare på sidan 3 sköts denna av Ulla Sidholm. Hon handhar samordning av festivaler och mindre arrangemang och sammanställer sedan listan på danser till "Här dansar vi" i denna tidning, och talar även in på vår telefonsvarare 08/754 65 50 där ni också kan lämna meddelanden.

Ulla blir riktigt glad för ett vykort eller brev till adressen Väpnarevägen 2, 191 71 Sollentuna. Man kan även ringa henne på 08/754 24 44.

Den rätta ordningen för arrangörer borde vara: LOKAL - CALLER - EVENEMANGSTJÄNST - BESLUT.

Så låt oss komma överens arrangörer; - För er egen och dansarnas skull - **GLÖM INTE EVENEMANGSTJÄNST** för ingen vinner på att klubbarnas ekonomi körs i botten, framförallt inte squaredansen.

En annan sak som många är starkt kritiska mot är alla smygdanser med toppcallers, tyvärr inte ovanliga i Stockholm åtminstone. Exempel: A1 dans med Jerry Story efter Ericsson festivalen -85. Dans i Stockholm med A1 Brundage den 29 augusti -86. Det fanns tid nog, så det hade säkert gått att fixa en lokal som täckte flera dansare än bara speciellt inbjudna om viljan att dela med sig av kakan fanns. Eller är det så att ni berörda vill ha det så här? Svara gärna!

Synpunkter emottages som vanligt, samt tecknar jag med vänlig hälsning till ALLA

Björn Jerneborg, Stockholm



SWERIGES STÖRSTA SQUAREDANS SLÄKT?



Vi är 22 square-dansare som bor i Örebroområdet och vi är alla släkt, pojkvänner och flickvänner inräknade. I mitten sitter vår mor, mormor, farmor och svärmor. Hon dansar inte squaredans. Med på bilden är hennes fem barn med familjer. I släkten ingår fyra callers!!!

5. PASSERA MED RÄTT AXEL!

(Forts. från nr 1-86)

A. Om du ska göra Pass thru med någon, passera alltid med höger axel, aldrig med vänster. Det enda undantaget är från en left hand wave - då du måste gå rakt fram och sålunda passera med vänster axel.

B. Om du korsar vägen med någon, passera alltid med vänster axel. Högerdansaren ska alltid passera framför den vänstra oavsett kön.

6. ATT LÄRA SIG PÅ RÄTT SÄTT.

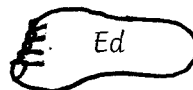
A. Försök att förstå definitionen på callet hellre än att bara memorera positionen. Om du förstår definitionen kan du göra callet från olika positioner men om du bara har memorerat callet från en position, klarar du inte av det om det kommer från en annan position. När ett call presenteras, lärs det ofta ut genom att "boys" blir tillsagda att göra en sak medan "girls" ska göra en annan. Hur som helst, definitionen av ett call innefattar nästan aldrig en persons kön utan är skrivet så att ytterdansaren ska göra en sak och inledningsdansaren en annan eller att vänsterdansaren ska göra en sak medan högerdansaren ska göra en annan etc. Definitionen är vad du ska komma ihåg, inte den speciella uppställningen som användes just då.

Om callern gått igenom ett call och du inte är säker på den korrekta definitionen, be då callern att förklara det utan att använda "boys" eller "girls".

B. Prata inte när callern håller på att förklara någonting.

Du kanske inte behöver den hjälpen men andra kan behöva den och du hjälper inte squaren genom att distrahera de andra dansarna.

Om en caller håller på att gå igenom ett call, gör ingenting i förväg innan callern har sagt hur ni ska göra även om du vet vad det handlar om. Det är taktlöst mot dina meddansare som kan behöva den hjälpen. Om du berövar dina meddansare möjligheten att förstå callet ordentligt, kanske de bryter ner squaren senare och ni kommer att bli stående där tillsammans.



(Tidigare översättningar ha varit införda i nr 3-85 och nr 1-86)

♦♦♦♦

DANS I RÄTTVIK

I Rättvik hölls veckan 26 juli - 3 augusti 1986 en internationell folkdans- och musikfestival. I år fick även square-dansen vara med på allvar så den 26 juli fylldes Rättviksparken av 2-3000 country- och squaredansintresserade, varav ca 10 % var aktiva squaredansare.

Det blev en fantastisk fest som i vackert väder höll på praktiskt taget oavbrutet i 9 timmar från kl 16 till 01 på natten.

Det förekom bl. a. modern och traditionell squaredance, one night stand med instruktion för nybörjare, uppvisningsdans, country music för vanlig dans, country show med Mats Rådberg m. fl.

De som inte sett squaredance förut fick nu tillfälle att studera konstarten och man kunde iaktta personer som oavbrutet i flera timmar satt kvar och såg på hur våra eminenta callers Stefan Sidholm och Ingvar Pettersson styrde dansarna. Stefan och Ingvar gjorde en utomordentlig insats under hela kvällen/natten.

Rättviksparkens dansbanor var också mycket lämpade för squaredance med god lufttillförsel.

Som en av de tillresta dansarna vill jag hjärtligt tacka alla som deltagit i arrangemangen för denna minnesvärda fest.

Olov Bergling, Grödinge SD

♦♦♦♦



JERRY HAMILTON

BOKA IN 5-9 AUG.

1987

SQUARE- OCH ROUND-DANCE.

EV. CUERKURS.

VIDARE INFORMATION KOMMER

I SQUARE - INFO UNDER

VÅREN.

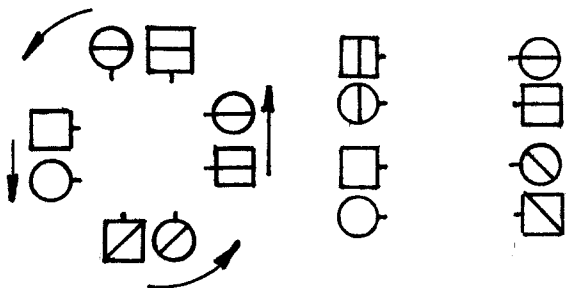
Vi tackar alla dalenbesökarna för sommaren 1986. Vi fortsätter nästa sommar. Välkomna.

♦♦♦♦

ATT GÅ UPP PÅ LINES

när det har gått snett i en square har väl alla blivit uppmanade till av sina instruktörer. Gör man det enligt Ed Footes anvisningar så kommer lines att stå i linje med väggarna vilket är bättre än att komma upp diagonalt som man gjort tidigare.

Gör så här: Omedelbart efter det man har squarat upp slidar heads upp till höger vid sidan av sides varpå man justerar till sina lines.



♦♦♦♦

BANDBÖRSEN

Lerum Square Dancers, box 127
443 01 Lerum

Convention -86, 9 st C-90, 2 st C-60
30 kr/band eller alla för 300 kr

1-5 B/MS
6 B, workshop
7-10 Plus
11 A1

Callers: Wade Driver, Al Stevens,
Dave Preskitt

Senaste beställn.dag 30/9 -86

♦♦♦♦

KVARGLÖMDA EFFEKTER

Vid Convention 86 i Göteborg tog vi hand om vissa prylar som nu förtvivlat söker sina ägare. Så här ser listan ut:

Stickad tröja, dam, turkos
Tweed kavaj, grå
Square dance kjol, orangegul
Strumpbyxor, skära
Jacka, adidas, nylon, röd
Snusdosa, halvfull
Badhanduk, rödvit
Påse med nätskor + blå handduk
Square dance skor, vita
sockor, vita
scarf, vit
Läderskärp, vitt (Kumla hör av er)
Jacka, turkos

Kontakta Gunvor Pepper, tel 0302/158 71

♦♦♦♦

HJÄLP!! RUM SÖKES.

Squaredansare från Helsingborg som skall studera på Axelssons Gymnastiska Institut i Stockholm i 3 år söker möjlighet att bo/hyra in sig hos squaredansare i Stockholm under hösten -86 och våren -87 med början den 20/9 -86. Ej kontinuerlig skolgång, max en månad åt gången (endast okt) i övrigt enstaka veckor och helger.

Per Brink, Helsingborg Squaredancers
Tel 042/18 41 28

♦♦♦♦

SVERIGEPREMIÄR



JOE LUCAS



DIREKT FRÅN BOURNEMOUTH, ENGLAND

TILL

5:e CHRISTMAS PARTY

(mainstream plus)

Lördag 29 november 1986

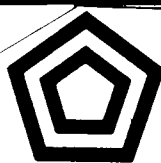
DUVEHOLMSHALLEN - KATRINEHOLM

ANMÄL DIG NU! POSTGIRO 9 64 89 - 0

VUXEN 50:-

UNDER 18 ÅR 25:-

INBJUDAN KOMMER TILL KLUBBARNA



PRIPPS

ARRANGERAR

DRYCKESBAR

UNDER

5:E CHRISTMAS - PARTY

SWEDISH SQUAREDANCERS ON THE ROAD. FESTIVALEN I EXETER!

Vi vill gärna berätta lite om englandsresan som vi gjorde tillsammans med några medlemmar från Cross Trail SD. Resan gick med buss från Katrineholm den 14 juli, färja från Trelleborg till Travemunde, via Tyskland till Holland, därifrån med färja till Sheerness i England. Efter en malör med bussen blev vi ca 4 timmar försenade, så vi hann inte med att dansa mer än en tip med klubben Tumbleweed SD i Bournemouth. Tyvärr hann vi inte lära känna den kvällens värdfamilj så bra.

Dagen efter for vi till Rosie och Allan Turnbull och dansade med Devon Diamonds på kvällen. Caller var Joe Lucas som kommer till Christmas partyt i Katrineholm i år.

Vårt stora mål var festivalen i Exeter med Paul Bristow och Elmer Sheffield som callers. Festivalen blev en upplevelse att minnas. Elmer, som ju är en excellent caller, gjorde tillsammans med Paul festivalen till en synnerligen trevlig tillställning. Inkvartering på universitetet med riklig och god mat. Därefter gästade vi klubben Ocean Waves i Woolacomb som hade en klubbans med Elmer som caller. Färden gick vidare till Bristol och en ny värdfamilj och klubbans med Center Square. Där fick vi en speciell inbjudan att vara med på en barbeque anordnad av Paul Bristow och hans nybörjardansare. Efter övernattnig i London sedan färjan mellan Harwich och Göteborg, buss Göteborg - Norrköping, bil till Katrineholm.

Total restid 12 dagar till ett pris av ca 3000 kr inklusive festivalavgift, övernattningar och mat.

Några allmänna åsikter om engelsmän och deras sätt att dansa square dance:

Gästfriheten är otrolig. Alla är snälla och rara och ställer verkligen upp. En del tog ledigt från sina arbeten för att visa oss runt! Vi gjorde vad vi kunde för att locka dom över till Sverige och våra festivaler. Tyvärr verkade dom lite rädda på grund av Tjernobyli-olyckan. De engelsmän som vi dansade med var bra dansare men lite stela och svåra att få ögonkontakt med så vi svenskar försökte tina upp dem lite. De frågade oss bl. a. om vi förstod vad callern sa. De trodde att våra callers callade på svenska!!!

Vi vill tacka alla som var med i England för en trevlig resa och gott kamratskap. SQUAREDANCESEMASTER ÄR KUL! KEEP ON DANCING!

Eva och Kenneth Pettersson
Nicopia Squaredancers, Nyköping



GÅR DU OCH FUNDERAR

på något som du kanske skulle vilja ändra på?

Kläm fram med det så ska vi försöka klämma in det i FRITT FRAM!

DET MESTA FÖR SQUARE DANSARE

Finner du hos

J-O Nordlander AB

THE FIRST SQUARE DANCE SHOP IN SCANDINAVIA

VÅRT SORTIMENT BARA VÄXER

och som nu blivit tradition kommer massor med nyheter till Ericsson Jamboree - i år bl. a. mängder av KLÄNNINGAR BLUSAR, KJOLAR, BÄLTEN, SPÄNNEN och mycket annat. Vill du ha en NY UNDERKJOL till Ericsson måste vi få din beställning före 22/9.

Vårt skivsortiment har också ökat kraftigt - vi har bl. a. fått in massor med Hoe downs - och vi har förstås alla svenskproducerade skivor av märket STING i lager.

SIR 101	HIGHWAY COWBOY	STEFAN SIDHOLM
SIR 201	HEAVENLY SUNSHINE	INGVAR PETERSSON
SIR 301	BIG MAMOU	BJÖRN JERNEBORG
SIR 401	KENTUCKY TURKEY BUZZARD	ROBERT BJÖRK
SIR 302	TAKE A CHANCE	JERRY STORY & TONY OXENDINE

TITTA GÄRNA IN I VÅR SHOP

MEN RING FÖRST SÅ ATT DU INTE BEHÖVER KOMMA FÖRGÄVES
VI ÄR OFTA PÅ VÄG TILL NÅGON FESTIVAL

 **J-O Nordlander AB** 
Hantverkshuset 19500 Märsta Tel. 0760-18400