Square-Info

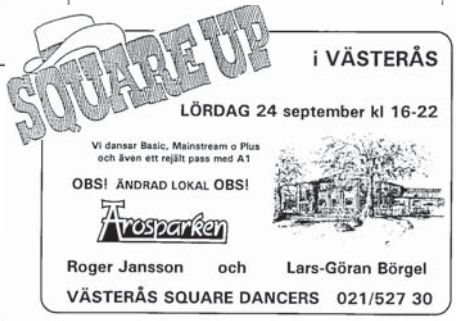
- Informationsblad för Squaredansare

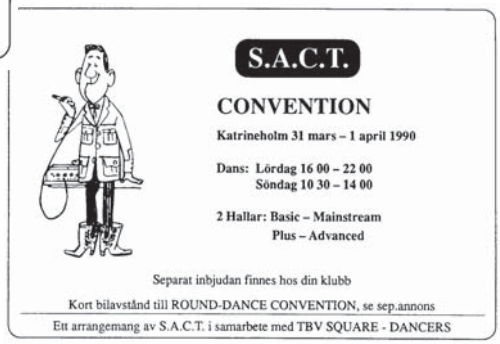
Swedish Association of American Square Dance Clubs

SAASDC
firar
30-årsjubileum

Annonsernas utveckling

Det är inte bara utseendet på Square-Info som har förändrats under åren. Även annonserna har gått från handskrivna med egna teckningar till digitalt gjorda tack vare datorerna.
Men visst var det lite charmigt förr ändå…??!!

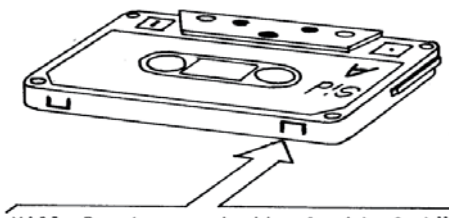




********** BANDET **********

Många bandspelare är utförda så att det är mycket lätt att ofrivilligt trycka in inspelningstangenten samtidigt med play-tangenten. Detta är lätt att förhindra.

Skydd mot ofrivillig radering på kassett-band får Du om Du bryter bort respektive plastflik baktill på kasseten. Du har en för respektive sida A och B.



Vill Du t ex skydda A-sidan? Lägg då bandet med A-sidan upp och bryt bort den högra plastfliken. Se på figuren ovan.

Vill Du göra inspelning på Ditt "skydda-de" band så kan Du t ex tejpa för det hål för den sida Du vill göra inspelning på och spela in på vanligt sätt.

Lycka till med Dina band.

ÅBOR

—— oOo ——

Årgång 28

Medlemsblad för SAASDC,
Svenska Squaredansförbundet, c/o Åsa Bratt,
Länsmansvägen 105 SE-192 70 Sollentuna
Hemsida: www.squaredans.se
ISSN: 0283-6572 Plusgiro: 82 54 68 – 2

Ansvarig utgivare: Therése Milestad
Redaktör: Ing-Marie Lindh
Adress: Antikvarievägen 4, 724 81 Västerås
Telefon 021 – 35 28 35
E-post: ing-marie@squaredans.se

Tryck FS Grafiska, Östra Hindbyvägen 26 B, 213 74 Malmö

30 är ingen ålder – eller?

Squaredansen i Sverige firar 30 år i år. 1982 började det på allvar att etablera sig i vårt avlånga land. Om man tänker 30 år så är det väl egentligen ingen ålder, eller...

När jag fyllde 30 (vilket är några år sedan) så tyckte jag att det inte alls hade hänt så mycket under de åren. Men så gick vi igenom fotoalbum och jag insåg verkligen hur mycket som hade hänt och vad otroligt mycket jag varit med om och utvecklats. Jag slutade vara bebis, jag lärde mig cykla och åka skidor, jag började och slutade skolan och började arbeta. Visst hade det hänt mycket.
Och det är precis samma sak med vår underbara hobby. Mycket har hänt på kort tid. I begynnelsen trevade alla sig fram tack vare kassettband och skriftligt material som beställts från USA eller andra länder där dansen redan var etablerad. Det lästes, funderades och genomfördes call i all osäkerhet om det verkligen var rätt tolkat. När Square-Info kom med första numret var allt handritat, även annonser. Och den som har varit med länge nog nynnar med till alla knasiga, gamla amerikanska folksångerna som ingen annan kan.

Numera har nästan alla klubbar tillgång till en ”levande” caller vid danser och kurser. De gånger det används band eller cd är det oftast av nostalgi och inte callerbrist. När såg du en handritad annons i Square-Info sist? Numera domineras musiken av modern musik, vilket är väldigt trevligt. Men samtidigt glädjande att det varvas med de (för alla andra!) obekanta folksångerna!
Men frågan är om pionjärandan finns kvar eller försvunnit. Den andan var väldigt stark och gjorde att squaredansen växte snabbt i Sverige och vi blev ett land som har riktigt bra dansare och caller i jämförelse med många andra länder.

Jag hoppas att den finns kvar och att om tio år kunna konstatera att SAASDC och squaredansen i Sverige är en stolt och stark 40-åring med friska tankar och idéer och en växande hobby bland ännu fler. Att vi fortfarande har så otroligt trevligt tillsammans på dansgolvet – ung som gammal, gör gruppresor tillsammans och deltar i det roligaste nöjet man kan tänka sig!
Men nu är det dags att ge sig in i lite nostalgi. Välkommen till squaredanssveriges första 30 år – och en förhoppning om många följande.

Jessica Dhyr, jubileumsredaktör

Redaktörskans återblick

Tänk - det har gått 6 år sedan jag på väg till påskfestivalen med Inger och började prata om att jag skulle göra Square-Info.
Lagom till valborg svarade jag ja till att bli redaktör när Jessica (f.d ordförande) ringde. Efter att ha funderat ganska mycket.

Det är fortfarande roligt att knepa ihop alla tidningar. Givetvis väldigt mycket jobb när man är mitt uppe i det. Jag önskar att jag hade liiiite bättre framförhållning och ibland önskar jag att ni också hade det ;o). Men det är mödan värt när jag får beröm ifrån er om hur trevlig tidningen är.
När jag började hade jag aldrig använt PageMaker, det program vi gjorde tidningen i då. Roland (f.d redaktör) hjälpte till med alla frågor och med att packa och distribuera tidningen till posten. Vi bytte tryckeri från Ystad till Malmö.
Det nya tryckeriet berättade att det skulle bli svårt att konvertera tidningen från PageMaker till tryck då PageMaker var på väg ut. Vi köpte in InDesign, jag hade tänkt ägna sommaren åt att läsa på om det nya programmet. Men mitt i nr 2 gick min gamla dator sönder, så det var bara att rädda materialet, installera InDesign på nya datorn och kasta sig rakt in. Tack Annika, min räddare på Weinco Grafiska. En tidning blev det även då efter några svettiga dygn.

Till nr 1 2010 skulle Weinco lägga ner och vi hamnade hos FS Grafiska i Malmö, hos Henrik som hjälper mig när jag kör fast. Det gör jag fortfarande. Så svordomarna som fanns i början är kvar. Antagligen är det mycket SBS – Skit bakom spakarna. Önskar att jag hade tid att ta en riktig kurs och lära mig InDesign ordentligt. Tittar jag i första numret ser jag massor med missar... men jag hoppas att vi tycker det är charmigt om ett antal år. Liksom vi idag tycker om de allra första Square-Info.

Detta är en liten hyllning till 30-åringen.
Med hopp om fler nummer och ännu mer utveckling!

Er redaktör...ska Ing-Marie Lindh

SAASDC 30 år

I juni 1982 skickade Uttrans Square Dance Club och Ericsson Square Dancers ut ett upprop till de klubbar som då fanns, eller höll på att bildas, om att skapa en riksorganisation för squaredansen i Sverige. Gensvaret blev stort och den 7 november 1982 bildades SAASDC och 22 klubbar var med vid bildandet av förbundet. Idag 30 år senare består SAASDC av 131 klubbar och när detta skrivs så har 11 personer suttit som ordförande.

När jag tänker på squaredansen så kommer så många oerhört fina minnen tillbaka. Alla vänner, alla resor, det där roliga tipet på just den dansen. Squaredansen har verkligen berikat mitt liv i så många positiva avseenden.

Idag, 2012 finns det några stora dansfestivaler, många aktiva klubbar och många fantastiska dansare som jobbar ideellt runt om i hela landet. Sverige och SAASDC har goda kontakter med klubbar i Norden men också i Europa och tillsammans är vi starka.

Min dröm är att de nästkommande 30 åren ska squaredansen öka lavinartat så att så många fler får uppleva det jag skrev om ovan - den totala lyckan av att vara squaredansare. Fler callers/instruktörer/kursledare skall också finnas och hjälpa till att föra ut squaredansen till alla i landet. Om 30 år vill jag även att alla klubbar skall ha ett nära samarbete med minst en närliggande squaredansklubb, för att på så sätt tillsammas fokusera på det som är viktigt, dansglädjen!

Jag har haft förmånen att ha dansat under 17 av dessa 30 år och ser fram emot fortsättningen av många, många squaredans år som kommer.

Vi ses i en square någonstans, och vem vet, kanske minnet av den där speciella dansen blir nästa dans som jag dansar med dig!

Therése Milestad
Stolt ordförande i SAASDC

Första seminariet i Norrköping 2002

Och det hände sig vid den tiden att några kloka personer kom på att:
”Vi borde träffas och sätta oss ner tillsammans, alla vi som älskar squaredance, och diskutera framtiden.”
Då färdades alla, var och en från sin hemmaklubb, till Norrköping för att delta i ett seminarium. Detta var det första squaredansseminariet och det hölls då Bosse Kronborg var ordförande i SAASDC och Jack Borgström ordförande i SACT.

Ja det känns lite högtidligt och även en smula gammalt när jag börjar titta igenom alla papper, protokoll och PC-dokument angående det första squaredansseminariet i Norrköping 2002.
Men även en känsla av kärlek till squaredansen och en vilja att nå ut med vår aktivitet till fler, är vad jag finner. De båda styrelserna i SACT och SAASDC började planera ett gemensamt seminarium och efter en del diskussioner beslutades att Norrköping var en lämplig plats för det första seminariet som alltså ägde rum där den 14 – 15 september 2002.

På programmet stod då: ”framtiden”, ”utbildning för callers”, ”utbildning för styrelsemedlemmar”, ”samarbete med andra förbund”, ”föreningsteknik”, ”nya dansare” samt ”hur man håller en nybörjarkurs”. I sanning ett digert och ambitiöst program som efter utvärdering bantades inför kommande seminarier.
I enkäten, som jag hade ansvar för den gången, framkom bland mycket annat att det man fått ut mest av under seminariet var att knyta kontakter och träffa andra engagerade människor.
Fortsättningen på detta första seminarium blev, förutom SLUG-kurser, styrelseutbildningar och Caller Schools, som bekant en rad årliga seminarier där det senaste ägde rum i Arlanda stad. Där diskuterades likartade ämnen som 2002. Vi fortsätter med andra ord oförtrutet att försöka sprida den fantastiska aktivitet som squaredansen är.
Eller som någon lustigkurre vid ett av seminarierna sa: ”The tjo must go on!”

Svante Jordeskog

Från handritat till digitalt

Flyers, det vill säga våra inbjudningar till dansarna,
har också genomgått en förvandling under de första 30 åren.

Swedish Association
of
American Square Dance Clubs

inbjuder till

CONVENTION
1983

fredag 29 april, lördag 30 april,
söndag 1 maj

Caller: Terry Chapman
England

Lokal: Vårby Skola
Vårby, Stockholm

Pris: 70 kr
under 16 år: 35 kr

Anmäl er till Convention i Västerås
Alla är välkomna!
Tilläggsavgift tas inte ut för oanmälda,

SWEDISH • NATIONAL • SQUARE DANCE

men ni kan inte räkna med badge mm.

Bruno Nilsson
Ordförande

CONVENTION
8–10 JUNI 1990

ARRANGERAS AV
SAASDC OCH VÄSTERÅS GRAND SQUARE

I SAMARBETE MED
CUCUMBERS ● SWINGING SQUARE DANCERS
VÄSTERÅS DANCING TEAM ● VÄSTERÅS SQUARE DANCERS

SQUAREDANCE TILL 1000
ÅR 1990 I VÄSTERÅS

Callers:
Den absolut yppersta eliten från
USA
Wade Driver
England
Paul Bristow
Sverige
Jack Borgström ● Ingvar Pettersson ● Stefan Sidholm

★

Välkommen till det största dansevenemanget i Västerås på 1000 år!

5Th CONVENTION 1987 FALUN – SWEDEN 6–7–8 JUNE 5Th

FALU SQUAREDANCERS HAR ÅNGAN UPPE INFÖR CONVENTION -87

Som ni säkert hört har glöden falnat för Falun när det gäller arrangerandet av OS 1992.

När det däremot gäller Convention -87, den 6, 7 och 8 juni, har vi fått upp ångan ordentligt.

Vi hälsar alla Squaredansare i Sverige, Europa, ja, Hela Världen välkomna till Faluns fina fritidsanläggning Lugnet.

Som vi ser det nu så kommer alla som anmäler sig att kunna få plats.

Trots detta tycker vi från klubben att ni ska anmäla er så fort ni fått inbjudan för att underlätta vårt fortsatta planerande.

Var framförallt ute i god tid när det gäller LOGIFRÅGAN.
Vad vi kan förstå har vi logialternativ som ska tillfredställa alla behov.
Allt från tältplats till svit på Grand Hotell.

Ta del av vår inbjudan som kommer till klubbarna vecka 2/87.

Meet and squeese in Falun -87

Hans-Ove Karlsson	023-33152
Yvonne Hedlund	023-11428
Ulla Berggren	023-28174
Kerstin Nilsson	023-20743
Enar Enochsson	023-21665

5Th CONVENTION 1987 FALUN – SWEDEN 6–7–8 JUNE 5Th

5

20-årsjubileum

INBJUDAN
till SQUAREDANCE CONVENTION
18-19-20 MAJ 2002
i TUMBA SPORTCENTER

Ekerö SD, Forum SD, Grödinge SD, Mälarhöjdens SD, Ocean Waves SD, Saltsjö SD, Satellite SD, S.D.P. Bagarmossen, Tyresö SD, Vita Bergens SD.

EKEN ALLIANSEN

På den tiden…

”Grabbar kan inte ni ta en paus nu så att vi får dansa lite” är ett citat från 1983 när Robert Björk och jag höll på att lära oss callandets ”konst” i Örebro Squaredancers.

På den tiden dansades det mest till kassettband, sådana som mina döttrar endast har sett på bild. Det var också den största anledningen till att jag började calla och många av de andra som började vid samma tid. Vi var ett gäng tonåringar som börjat dansa och vi hade lärt oss nästan alla kassettbanden utantill vilket gjorde att utmaningen i dansen inte var så stor längre.
Så valet stod mellan att sluta dansa eller, som vi gjorde, började fundera på han (för det var oftast en han) på bandet hur/vad gör han, hur funkar det, skulle vi kunna lära oss det.

Jag och några till bestämde oss för att undersöka saken. Vi läste material från USA, vi ”kidnappade” varje caller som kom till Sverige och bad dem berätta allt de visste om hur man gjorde när man callade. Vi tränade hemma, jag kommer ihåg hur jag stod med ett cigarretui (vet inte var det kom ifrån) och tränade på att hålla mikrofonen rätt. Vi tränade på dansare som fanns i Örebro, på släkt och vänner. Det var många stopp i dansen när vi, tysta, stod på scenen och behövde tänka på vilket call vi skulle säga härnäst, där av citatet ovan. Men vi fortsatte och blev väl lite bättre för varje träningspass.

Den första större dansen som Robert och jag callade tillsammans var i Norrköping. Robert skulle egentligen ha callat den med en tysk caller vid namn Andreas Macke.
Macke kom inte så jag fick hoppa in istället för honom, jag kommer ihåg att vi inte hade så många skivor, för **på den tiden** använde callerna vinylskivor i EP format. Vi gjorde samma låtar många gånger den helgen men vi ”överlevde” och dansarna hade kul som jag minns det. Jag har hört en inspelning från den tiden det har skett en utveckling.
Robert och jag bestämde oss för att under sommaren 1984, göra en ”turné” i Sverige och hälsa på klubbar i olika delar av landet och calla. Vi lånade min brors bil, en gammal Mercedes 220 diesel.
Vi styrde kosan mot bland annat Örnsköldsvik där vi callade det som sedan kom att bli High Coast Festival. Det är väl därför vi kommer tillbaka 30 år senare, 2013, till Ö-vik - det ser jag fram emot.

På den tiden hade inte Robert körkort så jag fick köra, vi callade i bilen, pluggade definitioner, skrev och pratade koreografi och inte minst lyssnade på kassettband med amerikanska callers och härmade så mycket vi orkade.
När vi kom till Ö-vik visste vi att de kunde Basic. Vi callade ”Allemande Left to an Allemande Thar” och hela golvet bröt ihop. De hade inte lärt sig allt på Basic-listan eller så var det så att vi inte callade på samma sätt som kassettbanden de hade.

Det blev en fantastiskt rolig helg där vi callade och umgicks med glada och entusiastiska människor som visade på en gästfrihet som vi blev alldeles tagna av. Vi hade knappt aldrig träffats förut men fick vänner för livet i Ö-vik och har varit tillbaka många gånger efter det.

Lite kuriosa vad som hände på resan. När vi skulle åka hemåt gick avgasröret sönder på den till åren komna bilen. Robert kom med den lysande idén att vi skulle skruva fast Coca Cola-burkar för hålet. Så vi gick in på OK i Ö-vik och köpte burkarna med Coca Cola men vi var för snåla att hälla ut innehållet så vi halsade i oss innehållet innan vi satte oss i bilen och körde in i ”gör det själv” hallen. Det ekade enormt när vi gasade in med hål i avgasröret i hallen men vi hissade upp bilen.
Vi var lite fåfänga så vi satte plastpåsar på huvudet för att inte få olja i håret. När det var klart körde vi ut från hallen och började resan hemåt. Vi kom cirka en kilometer, sedan small det till och bilen lät precis som förut. Aluminiumburkar och slangklämmor funkade inte så bra. Men lätet från bilen, som var enormt, gjorde ändå något gott för trafiken. När vi närmade oss bakifrån flyttade de andra bilarna på sig snabbt för de trodde det var ett vidunder som kom farande eftersom det lät så mycket. Vi myntade ett nytt uttryck, ”dieselbackar”, det var långa nerförslut, det var endast då vi kunde göra något så när säkra omkörningar.

Vi kom hem till Örebro och kastade in tvätten och meddelade våra föräldrar att vi skulle dra vidare om några dagar, för **på den tiden** bodde både jag och Robert hemma. Föräldrarna menade att vi inte bara kunde kasta in tvätten och sedan dra, vi blev irriterade och tyckte att de inte supportade våra callerambitioner.
Vi köpte ett gäng folköl och satte oss i bastun hemma hos Robert och la upp en strategi för hur vi skulle göra. Det var då vi lade grunden till en annan kompetens som handlar om att ta en öl i glada vänners lag. Ja, det var folköl för **på den tiden** fick vi inte gå på systemet.

Nästa anhalt på turnén blev Gotland ditt åkte vi tillsammans med våra flickvänner, för **på den tiden** hade vi inga barn. Vi bodde hemma hos Per Tellström och där fick vi smaka på den gotländska ölen (träningen i bastun kom väl till pass). Vi callade för klubben på Gotland tillsammans med Per och fick återigen känna på den givmildhet och gästfrihet från squaredansarna på Gotland.

Två minnen från Gotland som jag aldrig glömmer handlar inte om squaredans. Det ena handlar om fiske och den andra om bilen. Per undrade om vi ville fiska, jag är ingen hängiven fiskare men Robert var sugen och jag följde med. Per tog oss med till båten, en eka med utombordare. Han satte kurs rakt ut till havs, sa till oss att hålla den kurs han lagt ut, sedan lade han sig i fören och somnade!!!! Vi undrade hur långt vi skulle åka men sa inget till Per. Efter ca 40 min vaknar han sätter sig upp säger nu är vi framme stanna här. Vi stängde av motorn, tog fram våra fiskeredskap och släppte i dragen. Robert fick den första och jag den andra och så pågick det under en timme. Vi hivade upp torsk så det stod härliga till. När vi kom tillbaka blev det grillad torsk och gotländsk mäsk. Hur visste Per att vi skulle stanna just där? Ingen aning…

Nästa dag skulle vi åka på sightseeing och när vi kommer ut till bilen så är det punktering. Jag och Robert börjar hissa upp bilen för att byta hjul, det vara bara det att bilen stod på en sandbädd och när vi tagit bort hjulet så började det knaka och gnissla och i ultrarapid åkte bilen av domkraften och ner i sanden. Inte bra! Hur fick vi upp den Robert? Jag kommer inte ihåg men jag tror att vi pallade upp under och bit för bit fick upp bilen.

Nästa anhalt på ”turnén” var Finnveden, den stora squaredansmetropolen. Där träffade vi för första gången Leif Eriksson, eller Snuffe som han egentligen heter. Vi fick bo i ett eget hus och det var dans i dagarna tre. Det var social samvaro på kvällarna och fantastiska människor som även de blev vänner för livet och som gjorde att vi kände att i squaredansvärlden känner vi oss hemma, här vill vi stanna och göra mer av.

Mycket har förändrats under mina nästan 30 år som aktiv caller men mycket är också sig likt. Jag trivs ibland squaredansare och jag möter fortfarande nya vänner, gör nya bekantskaper. Det som lever kvar enligt min uppfattning är en känsla av gemenskap och glädje när vi ses och dansar squaredans.

Jag känner mig oerhört privilegierad att ha fått vara med på denna resa som squaredansen tagit mig på, jag har fått se stora delar av världen tack vare den, jag har fått så många nya vänner tack vara den och inte minst har jag fått mina två fantastiska döttrar tack vare den. Livet har sina upp- och nedgångar, så har även squaredansen.

Dessa axplock är från en tid när squaredansen var ny i Sverige och det fanns en pionjäranda som gjorde att energin, engagemanget och viljan att få alla man kände att börja dansa squaredans var stor och stark. Jag önskar alla kunde få känna den känslan och få uppleva en sådan här resa. För mig är det faktiskt så att när jag går in i en danshall, sätter på musiken, tittar ut över golvet och ser glada och förväntansfulla människor så kommer delar av den känslan alltid tillbaka.

När den inte gör det har jag bestämt mig för att då är det dags att lägga micken på hyllan, men det är inte dags riktigt än.

I skrivande stund så planerar jag för att åka till Örebro och calla Påskfestivalen när det är 30-årsjubileum, det blir min sista då det sker förändringar i callerstallet.

Men det gör inget, jag ska njuta till fullo av att få calla i mina ögon Sveriges bästa festival. OK, jag är partisk. Hemma är alltid hemma, det var där allt började och jag hoppas att ingen under årets festival kommer upp till mig och ber mig sluta calla för att de ska sätta på ett kassettband istället.

Hälsningar

Jack Borgström som var med **på den tiden**

Även 10-åringen uppmärksammades

När SAASDC firade 10-årsjubileum, 1992, togs även då ett speciellt nummer fram.

Där kunde man läsa att den egentliga födelsedagen är den 7 november.

Hans-Ove Karlsson var ordförande men vem som var redaktör framgår inte.
I jubileumsnumret skrev flera utländska skribenter och gratulerade 10-åringen,
bland annat Ed Foote.

SAASDC:s sydligaste klubb(South Coast Square Dancers I Trelleborg),
västligaste (SDF Pionjärerna I Strömstad),
östligaste (Haparanda Squaredancers I Haparanda),
nordligaste (Deep Lake Square Dancers I Arjeplog)
och den enda “utländska” (Alandia Squaredancers på Åland)
skrev om sin verksamhet.

10th Anniversary Message to SAASDC

It is with great pleasure that I send greetings to the Swedish Association of American Square Dance Clubs on its 10th anniversary. Some of my happiest memories in calling include my three trips to Sweden (1985, '86, '87).
I remember all the places where I was privileged to call: Stockholm, Örebro, Upplands Väsby, Älmhult, Tidaholm, Göteborg, Strömstad, and I am grateful to all the clubs which booked me. On the wall in my office I have a giant framed aerial view of downtown Stockholm, and also beside my television set sits the Swedish flag on a wooden pole, which the High Steppers gave me and which I waved when the floor did somethinge exceptionally well. So I am reminded of Sweden every day.
The Swedish square dance story was remarkable in its first five years, so I imagine it is redly terrific now after ten years. Congratulations on a job well done, and I am grateful for having been able to see in Sweden the way square dancing was really meant to be.

Warmest regards
Ed Foote

Tillykke!
DAASDC ønsker Swedish Association of American Square Dance Clubs tillykke med jeres 10 års jubilæum, og att I fremover stadig må udvikle jeres organisation i samme positive retning som før. I DAASDC håber vi på et fortsat godt samarbejde mellem de to squaredance-organisationer i de kommende år, tilsammen med de øvrige squaredance-organisationer i Europa.

På vegne af DAASDC
Michael Jørgensen
Formand

10-års jubileum

Detta extranummer av Square-Info utges med anledning av att SAASDC den 7 november fyllde 10 år. Vi tyckte att födelsedagsbarnet är värt denna extra uppmärksamhet med anledning av de gångna åren. Vi har bett personer, som på olika sätt varit med under de gångna åren, att skriva ner lite av sina erfarenheter. Dessutom har vi bett vår enda "utländska" klubb samt den sydligaste, västligaste, ostligaste och nordligaste klubben att berätta litet kring sin verksamhet.

Jag vill tacka alla, som välvilligt medverkat till detta extranummer, och hoppas att det skall ge en liten bild av vad som hänt från "födelsen" under de gångna 10 åren. Ett speciellt tack till alla utländska skribenter som på olika sätt hört av sig till oss. Det är verkligen roligt att ni har oss här uppe i norr i åtanke.

Till sist vill jag framföra mina gratulationer till Jubilaren och uttrycka en förhoppning om att alla dansare lika entusiastisk fortsätter att dansa och samverka på olika sätt även under de nästkommande 10 åren.

Hans-Ove Karlsson
Ordförande i SAASDC

HISTORISK ÅTERBLICK PÅ SQUARE DANCE I SVERIGE

Åren 1978-80 arbetade vi, Gösta och Inger Toreld i Saudi-Arabien. Dåvarande LM Ericsson hade, tillsammans med Philips i Holland, fått uppdraget att genomföra ett gigantiskt projekt gällande installation av ett nytt telefonsystem, det så kallade AXE-systemet, i Saudi-Arabien.

Gösta installerade telefonväxlar och jag var lärare för de svenska barnen. Vi bodde i en "Camp" ungefär 2 mil utanför den saudiska huvudstaden Riyadh, mitt i öknen. I samma Camp fanns ett par, Anne-Catherine och Jörgen Glimtoft, de hade lärt sig att dansa Square Dance i Brasilien och nu tyckte de att de ville dela med sig av kunskaperna till svenskarna i Riyadh. Problemet var bara att den nitiska tullen i Saudi hade lagt beslag på alla deras utlärningsband vid inresan i landet! Som tur var fanns det en amerikansk squaredansklubb i Riyadh och där blev paret Glimtoft medlemmar och kom på så sätt över utlärningsband som de kunde använda i Campen.

I januari 1980 började kursen och vi var ett ganska stort antal svenskar som kom för att "prova på dansa" den första kurskvällen. Gösta och jag är i vanliga fall inte speciellt dansanta, men nu blev vi också fångade av den trollmakt som så många kan vittna om att Square Dance utövar! Under hela 1980 tränade vi flitigt, bildade klubb där vi tog namnet Dune Dancers och blev graduerade under hösten. Vi hann även med att delta i en Festival där Jerry Story var caller innan det blev dags att återvända till Sverige i december 1980.

Vår första tanke vid hemkomsten blev naturligtvis att vi måste ta reda på om det fanns Square Dance i Sverige. Vi hittade då "Tyresö Square Dancers" med Peter Myhr som caller och på nyåret 1981 tog vi kontakt med Peter Myhr. Tillsammans med ytterligare några "hemvändare" från Saudi samordnade vi en dans med Peter och hans dansare. Det visade sig att vi hade svårighet att följa Peters callning, den var en blandning av Traditionell SD och Modern SD. På ett fint sätt försökte vi få honom att förstå att Modern SD var annorlunda och dansade ett tip till ett av våra band från Saudi. Vi kom överens om att vi varje lördag den vårvintern skulle åka till Tyresö och lära klubben den "moderna versionen". Med hjälp av våra Saudiband som vi spelat in på festivalen med Jerry Story gick vi igenom Mainstream och Plus!!! Vi hade då ännu inte börjat calla utan vi "torrsimmade" varje tip och nollställde bandspelaren vid varje "allemand left", på så sätt tog vi oss genom varje hashcall bit för bit. Metoden fordrade massor av förarbete, jag skrev ner varje call som förekom i dansen.

Peter hade fått chansen att visa upp Square Dance i några pausprogram på TV tillsammans med den kända programledaren Karin Falck. Här kan man klart utläsa vilken kraft massmedia hade, intresset för Square Dance blommade upp med våldsam kraft.

Peter började då sprida Squaredansen genom kurser i Medborgarskolans regi, han hade svårt att hinna med efterfrågan så Medborgarskolan frågade mig om jag ville överta en del av kurserna. Jag skrev ett kurskompendium och en lärobok i Mainstream på svenska och vårarna 1981 och -82 höll jag välbesökta ledarkurser i Karlskrona. Därutöver höll jag fortsättningskurser för de ledare som Peter hade haft nybörjarkurser med. Upplägget var i praktiken så att ledarna lärde sig 20 calls, åkte hem och lärde sina dansare dessa calls, kom sedan tillbaka och lärde sig nästa 20, osv!! Undervisningsbanden var i stort sätt de gamla Fundamentalbanden. Finns det någon som har ett sådant kvar? Klubbledarna som gick utbildningen var Anita Sjöberg från Katrineholm, Kalle Calmhult från Eskilstuna, Lasse Johansson och Ingela Borgström från Örebro med flera som jag har glömt.

Själv försökte jag skicka efter musik från USA, vi prenumererade på den amerikanska Squaredanstidskriften och där såg jag annonser från skivbolag. Problemet var att jag inte hade en aning om vad jag skulle beställa utan bad bara om skivor med enkel nybörjardans. Resultatet blev att de skickade över fasansfulla gamla skivor, totalt odugliga att dansa till, antagligen såg de ett sätt att bli av med lite gammalt skräp!

De nybildade klubbarna ute i landet behövde musik och callerband att dansa till och hemma gick telefonen varm, ryktet hade spridit sig att det fanns band att beställa hos oss. Jag spe-

lade av våra dåliga band och skickade ut över hela Sverige. 20 kr per band + porto!

I och med att ytterligare Ericssonfolk återkom från Saudi bildades många klubbar 1981 - 82, Ericsson SD i Stockholm, Run Dancers i Upplands Väsby, Huddinge Highsteppers, Uttran SD, Viking SD i Uppsala, Trossö SD i Karlskrona, Gefle SD, och Staffanstorp SD. Gösta och jag bildade "Grödinge SD. Inom 2 år ökande antalet klubbar i Sverige från 1 till 80 och antalet dansare från något tjugotal till flera tusen!

I samband med att Ericsson SD anordnade sin första "Jamboree" hösten 1982 beslutades det att vi skulle bilda en riksorganisation och börja ge ut en enkel tidning.

Vi hade ju hört mycket om de fantastiska "Square Dance Convention" som gick av stapeln i USA varje år och vi skulle naturligtvis inte vara sämre! Den första "Convention" blev sålunda planerad till våren 1983, lokalen blev en idrottsanläggning i Vårberg, söder om Stockholm. Nu gällde det att hitta en Caller!

Marie Persson (numera Hörnfeldt), entusiastisk squaredansare som varit hårfrisörska i Campen i Riyadh kom med förslaget att vi skulle anlita Terry Chapman från England, hon hade varit där och dansat till honom och beskrev honom som "jättegullig och jätteduktig"! Sagt och gjort, Terry tillfrågades, han tackade ja och callade vår första Convention med stort tålamod och kunnande, man kan ju tänka sig in i hans situation, han var ensam caller under 3 dagar för en samling dansare där de allra flesta bara kunde dansa "Basic" och knappt det! Men roligt hade vi!

Terry och hans fru Katrina bodde hemma hos oss i Grödinge. Vi berättade om våra primitiva utlärningsmetoder efter inspelad musik och calls på band och han sa: "Ni måste lära er calla annars blir det ingen utveckling av dansen i Sverige!" Han tog fram sina checkers och lärde oss några fundamentala formationer såsom zero box och zero line samt några lätta utgångar och det blev till en fantastisk ahaupplevelse. Från den dagen försökte vi calla och vi har lyssnat till en inspelning från Lofsdalen 1983, det låter förvånansvärt proffsigt för att vara från sådana nybörjare som vi var då.

Det var också i Lofsdalen som Robert Björk gjorde sitt första bejublade framträdande som caller, det blev början till en sagolik karriär, inte bara för honom.

Han övertalade sin kusin Jack Borgström och sin granne och bästa kompis Ingvar Pettersson att börja calla. Under åren därefter spred sig kunskapen om callandet över Sverige och i december 1984 reste ett gäng till Tyskland och tog callerexamen, något som jag skrev om i Square-Info hösten 2009 i samband med att det var 25 år sedan den resan företogs.

Vid den första Älmhultsfestivalen ombads jag att calla inledningsdansen, dumt nog tackade jag ja!

Jag hade ett dåligt hoedownband med mig och musiken försvann totalt i den jättestora lokalen, jag hörde inte en ton och kom totalt av mig i callandet. Stort fiasko och tråkigt för mig och för arrangörerna i Älmhult! Lyckligtvis har jag kommit på att nästan alla människor bara kommer ihåg när de själva gjorde bort sig, andras misslyckande glöms bort ganska fort!

En dans som folk brukar påminna mig om var i Mörby Centrum, privat arrangerad av en engelskman som jag inte minns vad han heter, Peter någonting? Andreas Macke från Berlin callade, det kom massor med folk från hela Sverige. Problemet var bara att de inte kunde tillräckligt mycket för att kunna följa Andreas callning, så när jag anlände var kaoset ganska utbrett. Jag hade med mig min bandspelare och mina gamla band och samlade de fåkunniga i källaren där ett idogt "torrsimmande" vidtog. Andreas Macke var nog inte så glad men det var dansarna, de fick lära sig så mycket att de kunde dansa med uppe i stora lokalen på slutet.

År 1985 tog vi det stora beslutet att sluta våra jobb, sälja huset i Grödige och etablera en verksamhet i form av en danskursgård på Böda på Öland. De kommande 20 åren blev de bästa i våra liv och historien om Square Dance på Öland finns återberättad på annan plats samt numera även i form av en bok: Bödabaden Dance Resort - Dröm och verklighet.

Tack alla dansare för att ni har bidragit till att ge vårt liv ett så rikt och spännande innehåll och tack Square Dance för glädje och motion för både knoppen och kroppen!

Inger och Gösta Toreld
inger.toreld@telia.com Februari 2012

SAASDC:s 30-åriga historia

Den 1 juni 1982 skickade Uttrans Square Dance Club och Ericssons Square Dancers ut ett upprop till de klubbar som då fanns, eller höll på att bildas, om att skapa en riksorganisation för squaredansen i Sverige. Gensvaret blev stort och den 7 november 1982 bildades SAASDC, Swedish Association of American Square Dance Clubs. 22 klubbar var med vid bildandet av riksförbundet.

Den interimstyrelse som valdes 1982 för att starta verksamheten och förbereda den första ordinarie stämman var:

Ordförande	Sven-Bertil Broby
1:e vice ordförande	Inger Toreld
2:e vice ordförande	Lars Rangedahl
Sekreterare	Birgitta Biesheuvel
Kassör	Robert Ervenius

Ledamöter:Carl-Erik Calmhult, Rine Kavle, Jan Samuelsson, Anita Sjöberg, Per Tellström, Ulf Berg, Lennart Lindberg, Örjan Widmark och Sören Ahlfors
Revisorer: Allan Rasmusson och Per Drevemo
Revisorsuppleanter: Susanne Johansson och Rolf Karlsson

Under mötet beslöts det att medlemsavgiften till riksförbundet för det året skulle vara 5 kronor för vuxna och 1 krona för ungdomar (under 16 år).

Vid ett möte den 24 januari planerades SAASDC:s första årsstämma. Då föddes också tanken på att arrangera ett Convention i samband med stämman. Under februari skickades en kallelse ut och de kommande veckorna rådde en febril aktivitet. Datumen var satta till 29 april till den 1 maj, lokal ordnades i Vårby gård och en ung, engelsk caller vid namn Terry Chapman kunde göra sig fri för att calla på det första svenska Convention.

Till dansen kom nästan 400 betalande vilket betyder att varannan squaredansare i Sverige fanns på plats. Vid en Grand March som anordnades på lördagen deltog 38 squarer. Sedan dess har det anordnats ett svenskt Convention varje år, i flera städer runtom i landet. Från och med 1985 arrangeras Convention i samarbete mellan en klubb och SAASDC.

1991 var första ungdomsdansen.
1992 antogs, efter en policyändring i stadgarna, den första utländska klubben i SAASDC. Det var Alandia Square Dancers på Åland.
1992 inleddes ett samarbete mellan europeiska klubbar.
1998 tecknade SAASDC avtal med Stim för att klubbarna skulle kunna använda musik på festivaler och uppvisningar.
1999 var det tävlingsdans för första gången i Sverige på Påskfestivalen.
2000 arrangerades Europaconvention i Helsingborg
2004 tog riksdagen bort annandag pingst som helgdag när nationaldagen blev röd istället. Det innebar att Convention kunde arrangeras vilken helg som helst inom datumramarna som är satta.
2004 inrättades Sverigekartan där alla klubbars badgar hänger och som presenteras på varje Convention.
2005 fyllde det Europeiska Squaredansförbundet, EAASDC, 50 år.
2005 fick Square-Info ett nytt, större format med bättre läsbarhet.
2006 fick Square-Info en framsida i fyrfärgstryck.
2007 gjordes en marknadsföringsbroschyr.
2007 startades SquareO, en ombudsman (bestående av fyra personer) som tillgång vid en eventuell konflikt.
2008 ändrades ungdomsåldern till 25 år istället för 18 år.
2009 började Square-Info skickas hem direkt i brevlådan till klubbarnas medlemmar, istället för i ett paket till klubbarna som sedan fick dela ut tidningarna.
2010 arrangerades Europaconvention i Karlstad.
2010 skapades ett nytt diskussionsforum, gemensamt för SAASDC och SACT.
2011 tog stämman beslut att avsätta en större summa pengar för att främja återväxt/ rekrytering.

Några uppgifter som SAASDC har:
Ge ut medlemstidningen Square-Info med fyra nummer per år.

Ansvara för att årsstämman och Convention anordnas.

Vara mellanhand mellan klubbar och vissa myndigheter.

Hålla kontakt med klubbar.

Främja squaredansens utveckling i Sverige.

Europeiskt Squaredanssamarbete

Squaredans i Europa kan spåras så långt bakåt i tiden som till 1949. Då började en grupp amerikanska officerare och deras fruar er–bjuda nybörjarkurs i Amerikansk Squaredance vid universitet i Heidelberg. Kurserna fortsatte och i januari 1955 bildade dessa deltagare squaredansklubben Heidelberg Hoedowners. I september 1955 bildade klubben tillsammans med några andra tyska klubbar EAASDC, Europeiska Squaredanceförbundet. Två år tidigare hade några squaredansklubbar i England bildat BAASDC, Brittiska Squaredanceförbundet. EAASDC samlade tidigt medlemsklubbar i flera olika europeiska länder, däribland vad som sannolikt var Nordens första squaredans klubb, Midnight Sundowners i Keflavik på Island.

Det brittiska och det europeiska squaredansförbundet började samarbeta i vissa frågor. 1982 fick EAASDC ett livslångt hedersmedlemskap i BAASDC, och samma år bildas Svenska Squaredansförbundet SAASDC.

1991 tog bl.a Ingemar Eriksson, då ledamot av SAASDC:s verkställande utskott, initiativ till ett möte mellan de olika europeiska squaredansförbunden. Mötet hölls i Hamburg och representanter från Sverige, England, Tyskland, Danmark och Tjeckoslovakien deltog. På detta möte började man bland annat diskutera möjligheten att arrangera ett för hela Europa gemensamt, återkommande squaredansconvention. Sommaren 1992 hölls ett liknande möte i Prag och på detta möte sattes en målsättning att om 5 år arrangera det första gemensamma Europeiska Convention. Så här i efterhand kan vi konstatera att målsättningen blev verklighet. Under följande år arbetades det fram riktlinjer för hur ett europeiskt Convention skulle arrangeras, riktlinjerna kom att vara ganska detaljerade och något hämmande, vilket vi nu ca 20 år senare håller på att omarbeta. Fortfarande träffas representanter för de europeiska förbunden en gång om året för att diskutera gemensamma frågor.

1997 arrangerade EAASDC det första Europeiska Convention i Hochheim i Tyskland. Redan då var det bestämt att de andra conventet skulle hållas i Helsingborg i Sverige år 2000 och att det därefter skulle arrangeras vartannat år. Helsingborg Squaredancers var på plats i Hochheim och presenterade Sverige med en 5 meter lång älg av tyg och papier marché och gratis utdelning av Ramlösa, som var huvudsponsor till conventet i Helsingborg. En kombination av att älgar alltid går hem i Tyskland och att vatten, både med eller utan kolsyra, endast fanns att köpa gjorde att presentationen blev en jättesuccé. Europiska convention i Helsingborg lockade mer än 3000 dansare och är fortfarande den största squaredanstillställning som arrangerats i Sverige.

En trevlig tvist på denna sammanställning av de europeiska samarbetet är att precis 20 år efter att de europeiska förbunden i Prag satte upp målsättningen att arrangera ett gemensamt europeiskt Convention, arrangeras detta i samma stad som målsättningen protokollfördes.

Henrik Kjellgren
för SAASDC

Europeiska Conventions

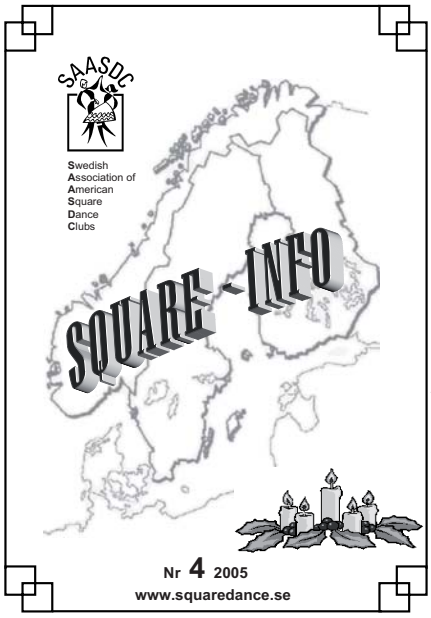
1997 Hocheim, Tyskland
2000 Helsingborg, Sverige
2002 Köpenhamn, Danmark
2004 Haag, Holland -- Inställt
2006 London-Hemel Hempstead, England
2008 Hocheim, Tyskland
2010 Karlstad, Sverige
2012 Prag-Kladno, Tjeckien

Nr 1 1992 sida 3
Europa samarbetet inleds

Ingemar Eriksson, ledamot i vårt verkställande utskott, var en av initiativtagarna till en träff den 16 november 1991 i Hamburg mellan de olika squaredansförbunden i Europa. Med på mötet, förutom Ingemar, var ledamöter från Danmark, England, Tjeckoslovakien och Tyskland. Rapport från mötet kommer att delges klubbarna. Där diskuterades bland annat:
- Former för utveckling av goda relationer mellan de olika föbunden
- Former för utbyte av materiel, typ Square-Info och idéer
- Någon form av European Convention
- Gemensam Squaredansens Dag över hela Europa.

Square-Info

Från starten och fram till nummer 3 2005 var Square-Info i formatet som ett hopvikt A4. Det var ofta mycket text och få, små bilder. Allt var dessutom i svartvitt förutom framsidan som hade en viss färg beroende på vilket nummer det var. Orange, gul, blå och grön.
Men från och med nummer 4 2005 så fick den det utseende den har idag. Det finns färgsidor, bilderna och texten är större.
Hur den ser ut om 30 år till vet ingen idag, inte heller om den finns kvar som en papperstidning.
Men här är ett axplock av vad som publicerats under de senaste 30 åren.



Convention i Ronneby 3 - 5 juni 2006

Seminarium i Norrköping
9 - 10 september 2006

Nytt format
Observera de nya formaten och priserna på annonserna.
Se sidan 2

Från ordförandens horisont och Förbundsnytt
Se sidorna 3 och 4

Caller contra instruktör
Det finns två olika roller.
Se sidan 5

Caller gimmicks
Showmanship - något att tänka på.
Se sidan 7

Vett & Etikettgruppen
Tänk på våra nybörjare!
Se sidan 8

SACT-sidan
Se sidan 11

Varför Squaregames?
Det är kul och ger en ny dimension till dansen. Se sidan 11

Jorå - vi behöver Euro
En resa till STING-convention
Se sidan 12

Danslistan
Se sidorna 13 - 15 och 18 - 20

En spårvagnsutflykt i Gdansk
Hur någonting enkelt kan bli svårt.
Se sidan 22

Klubbinformation
Se sidorna 24 - 25

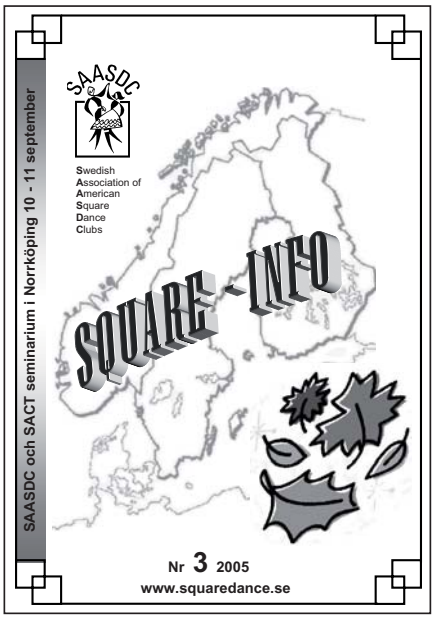
Callerelever provar vingarna - eller tvärtom?
Caller prova-på ger resultat
Se sidan 25

Seminariet i Norrköping
Nu kommer fler att höra om squaredans.
Se sidan 27

Planera in England till nästa år
Den europeiska Convention går i England i augusti nästa år. Inbjudan har kommit.
Se sidan 31

Sven-Bertil Broby, som har varit med från början, berättar om tidningens utveckling. De två första numren av Square-Info trycktes i Norge och än i dag lär originalunderlagen finnas kvar i ett privatarkiv någonstans.
För dansarna har Square-Info i stort behållit sin inriktning genom åren, att vara ett verktyg för information till dansare
- från Förbundet
- från klubbar
- mellan dansare

För redaktören för Square-Info har den, vid olika tidpunkter, använda tekniken följt utvecklingen på marknaden. Ett steg var att börja använda ordbehandlare för att sedan gå över till PC.
Det utvecklingssteg som denna redaktion ska kämpa med är att få fram en så bra presentation som möjligt av Square-Info på vår hemsida.
Målet är att tidningen på hemsidan ska vara så lik ”papperstidningen” som möjligt.
Ett steg i denna riktning ser ni i spalten här till vänster. Möjligheten att endast annonsera i ”papperstidningen” har, som jag informerade om i förra numret, försvunnit. Från och med detta nummer kommer tidningen att läggas upp på hemsidan så likt ”papperstidningen” som möjligt.



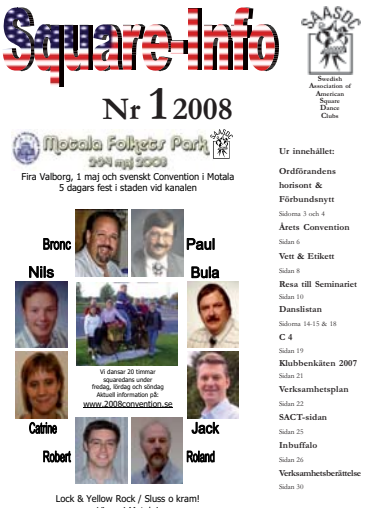
Square-Info
- Informationsblad för Squaredansare
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 1 2009
VÄLKOMMEN TILL ÖSTERSUND
CONVENTION 12 – 14 JUNI
THE GREAT LAKE DANCERS
Ur innehållet:
Ordförandens horisont & Förbundsnytt Sidorna 3 och 4
Squaredance - the world´s best kept secret Sidan 7
Vett & Etikett Sidan 8
Påminnelseavgift Sidan 10
Danslistan Sidorna 12-13 & 16-18
Lerum Square Dancers 25 år Sidan 20
SACT-sidan Sidan 23
Squaredansresa till Indien Sidan 26
Birger – storsjöodjurets son
Copyright: Anders Nilsson, www.birgerant.se

Square-Info
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 4 2006
FÖRBUNDSSTYRELSEN
ÖNSKAR
EN GOD JUL
&
ETT GOTT NYTT ÅR!
Från ordförandens horisont & Förbundsnytt Sidorna 3 och 4
Callerkurs Sidan 6
Vett & Etikett Sidan 8
Lös en Squarenöt Sidan 9
Squaredansseminariet & Sun Town Sidan 11
Danslistan Sidan 12-14 & 19-20
Kina Sidorna 15-19
SACT-sidan Sidan 23
Barnbarnkurs Sidan 26
Convention Sidorna 27
Resa med Johnny Preston Sidan 28
Polenresa Sidan 29
Bödabadens program 2007 Sidan 30-31
Stående från vänster: Ing-Marie, Lars J, Marianne, Björn, Thérese, Lasse O
Sittande från vänster: Christina, Torsten, Jessica, Ann-Margret

Square-Info
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 3 2007
Följ med över bron Du också !!
Squaredansseminariet ska för första gången hållas på Djurönäset
27 - 28 oktober
Vi ses väl där ?!
DJURÖNÄSET
FÖRTROLLANDE MÖTEN
Ordförandens horisont & Förbundsnytt Sidorna 3 och 4
Vett & Etikett Sidan 8
Ekenallіansen tackar så mycket Sidan 9
High Chaparral Sidan 11
Danslistan Sidorna 14-15
Vad är Workshop? Sidan 20-21
Trivsamt på Böda Sidan 22
Love is in the air Sidan 23
SACT-sidan Sidan 25
Medel-Ekenallians-dansaren Sidan 26
SACT / SAASDC:s Seminarium Sidan 29

Square-Info
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 4 2008
Se till att du får nästa nummer av Square-Info!
Fråga om din klubb har registrerat adresserna!
Jag läser min Square-Info på nätet numera.
Jag får inte min Square-Info alls.
Min klubb glömde registrera min adress.
Jag får min Square-Info hem i brevlådan.
Min klubb kom ihåg att registrera min adress på hemsidan.
Ur innehållet:
Ordförandens horisont & Förbundsnytt Sidorna 3 och 4
Dansglädje i Kilsbergen Sidan 6
Vett & Etikett Sidan 8
Påminnelseavgift Sidan 10
Danslistan Sidorna 12-13 & 16-17
SLUG 2008 Sidan 20
Registrering av tidningsregister Sidan 22
SACT-sidan Sidan 23
High Coast Festival Sidan 25

Square-Info
- Informationsblad för Squaredansare
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 4 2011
GOD JUL & GOTT NYTT ÅR ÖNSKAR
THERÉSE
HENRIK
CAMILLA
BJÖRN
ISTVÁN
ING-MARIE
JANNE
CHRISTINA
ÅSA
STYRELSEN SAASDC


Square-Info
Swedish Association of American Square Dance Clubs
Nr 1 2008
Motala Folkets Park
1-4 maj 2008
Fira Valborg, 1 maj och svenskt Convention i Motala
5 dagars fest i staden vid kanalen
Bronc
Paul
Nils
Bula
Vi dansar 20 timmar squaredans under fredag, lördag och söndag
Aktuell information på:
www.2008convention.se
Catrine
Jack
Robert
Roland
Lock & Yellow Rock / Sluss o kram!
Vi ses i Motala!
Ur innehållet:
Ordförandens horisont & Förbundsnytt Sidorna 3 och 4
Årets Convention Sidan 6
Vett & Etikett Sidan 8
Resa till Seminariet Sidan 10
Danslistan Sidorna 14-15 & 18
C 4 Sidan 19
Klubbenkäten 2007 Sidan 21
Verksamhetsplan Sidan 22
SACT-sidan Sidan 25
Inbuffalo Sidan 26
Verksamhetsberättelse Sidan 30

POSTTIDNING B
SVENSKA SQUAREDANSFÖRBUNDET SAASDC
C/O ÅSA BRATT
LÄNSMANSVÄGEN 105
192 70 SOLLENTUNA

OMRÖSTNING!

Vilken av dessa symboler tycker du att riks-
organisationen skall använda i fortsättningen?
Skicka förslag före 85 02 01 till Torsten Bill.

1

SWEDISH ASSOCIATION
OF AMERICAN SQUARE DANCE CLUBS

2

3

4

5

6

7

8

9

Nu vet vi vilken som “vann”!