

# Square Info

- Informationsblad för Squaredansare

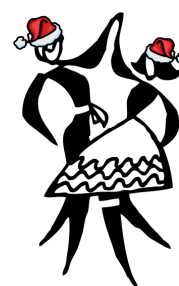


Swedish  
Association  
of  
American  
Square  
Dance  
Clubs

## Nr 4 2020



**Förbundsstyrelsen önskar er  
en God Jul & ett Gott Nytt År!**





## Callers



Bronc Wise



Sören Lindergaard



Nils Trottmann

# Squaredans Convention Halmstad

11–13 juni 2021 Halmstad Arena



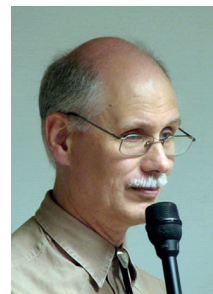
Leif "Snuffe" Ericsson



Fredrik Einarsson



Jörgen Höjer



Sven-Olle Svensson



Hemliga callers?  
Secret callers?



# Från ordförandens horisont

Hej alla squaredansare!

Hoppas att ni mår bra och fortsätter att vara rädda om er. I skrivande stund har det precis kommit nya restriktioner från Folkhälsomyndigheten och man får återigen återgå till att arbeta hemifrån och försöka undvika sociala kontakter osv. Det är som det är med allting men man kan inte låta bli att känna sig lite vemodig emellanåt och sakna sin vanliga tillvaro. Ibland mer än annars. Just denna helg skulle jag normalt sett varit och dansat på Ericssonfestivalen som min klubb skulle ha arrangerat, men den dansen är naturligtvis inställd sen länge. Jag har nu roat mig med att titta på filmer från tidigare danser och det var nog då det här vemodet slog till...jag vill dansa igen! Höra musiken, träffa alla dansvänner.. Nåja, det är som det är som sagt. Och vi måste hålla ut. Tids nog får vi dansa igen.

Jag är väldigt glad att det finns dessa eldsjälar som håller igång den virtuella squaredansen. Jag erkänner att jag varit dålig på att delta, men häromkvällen var jag faktiskt med. Det gick förhållandevis bra även om det kändes lite ringrostigt. Det är också betydligt svårare att dansa helt ensam när man inte har några meddansare som sträcker fram en hjälpande hand. Eller står där de borde så man ser var luckan är som man ska till. Hur gör man en Scoot Back egentligen? Ja det kan man ju fundera på. Här kan appen Taminations vara till hjälp, där man med rörliga bilder kan följa de olika "dansarnas" position. Jaha, var det så man gjorde? Inte undra på att jag hamnade fel då... Som tur är det ju ingen skada skedd när man dansar ensam utan det är bara att ställa sig på hemmapositionen igen och börja om vid nästa sekvens.

Då detta är sista numret för året av vår eminenta tidning så brukar ordförandespalten innehålla en tillbakablick på året som varit. Det känns lite svårare i år. Även att blicka framåt då vi inte vet hur länge pandemin kommer fortsätta. Det är svårt att planera in något när man inte vet hur framtiden ser ut.

En sak som detta år har fört med sig är i alla fall att vi har blivit bättre på den digitala tekniken och mycket som kan göras kan även göras digitalt. Det blir inte riktigt samma sak, men det kan vara bra ändå.

Som Mia skriver i Förbundsnytt så kommer vi tex kunna erbjuda vår styrelseutbildning digitalt och de virtuella danserna har jag redan nämnt. Jag vet också att några klubbar har digitala träffar eller aktiviteter av olika slag med sina medlemmar. Skicka gärna in till Square-Info och berätta om detta! Det är alltid bra om vi kan delge varandra tips på hur vi håller igång medlemsverksamheten när vi inte kan hålla på med vår vanliga aktivitet.

Det viktigaste av allt i dessa tider är ändå att vi inte ger upp utan att vi fortsätter hålla ut, hålla avstånd och hålla hoppet vid liv att vi snart kan ses tryggt och säkert på ett riktigt dansgolv igen!

Slutligen så vill jag passa på att önska er alla en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År!

Annika Myhrberg  
annika@squaredans.se



# Förbundsnytt

Vi i styrelsen har vågat oss på att hålla ett fysiskt styrelsemöte. Det är första gången vi träffas sedan januari 2020. Vi har ju hållit kontakten med varandra och dansen mest via zoom. Virtual Square Dances Sweden gör ett fantastiskt arbete med att dels lära oss alla tillräckligt mycket internetteknik för att kunna delta, dels låta oss få känna på att det går att dansa squaredans trots pandemin.

Vi ser ändå framåt, funderar över och längtar till nästa riktiga dans. Vi hör från klubbarna om olika trevliga idéer som genomförts med bibehållen social distans. Picknick eller fika utomhus passar ju bra så länge vädret inte sätter stopp. Vi får se hur det utvecklar sig och fortsätta att ta del av FHM – Folkhälsomyndighetens presskonferenser och skrivelser.

Det är inte bara dans för 2 par på zoom. Digital styrelseutbildning är också möjlig. Vår eminente Anders Sjöberg bedömer det som fullt möjligt att genomföra styrelseutbildning via webben. Vi ska tillsammans snickra ihop och erbjuda utbildningen snarast.

I december händer något speciellt.

Det är Sveriges Radio tillsammans med Radiohjälpen som uppmärksammar och på olika sätt samlar in pengar för att stödja människor. Musikhjälpen 2020 hålls i Norrköping. Det är 144 direktsända radiotimmar 14-20 december. Lyssnarnas låtönskningar och enskilda bidrag är ett sätt att skänka pengar. Ett annat sätt är att starta en insamlingsbössa. Det är ett bra sätt att göra squaredans känt för andra icke (ännu)- squaredansare. Ju mer pengar vi samlar in desto mer syns vi. Vår bössa heter Squaredansare för Musikhjälpen. Den finns på [bossan.musikhjalpen.se/insamlingar](https://bossan.musikhjalpen.se/insamlingar). Nu kan du skänka valfritt belopp. Det blir spännande att se hur mycket vi lyckas samla in.

November? Vi är ändå på väg in i en trevlig tid, advent, Lucia och julavslutningar. Det blir ett bra tillfälle att tänka. Både tänka bakåt och fundera framåt. Vi har lärt oss otroligt mycket just under 2020. Vad som är viktigt i livet. Hur ansvar och hänsyn tas. Vi har tvättat händerna. Vi har hostat i armvecket. Vi har inte träffat våra gamla och sköra släktingar. Vi har inte kramat våra små barnbarn. Vi har

stannat hemma när vi har varit sjuka. Vi har handlat när det verkar vara lite folk i affären. Vi har låtit bli att handla utan istället beställt varorna. Vi har stått i kö med minst 1,5 m lucka emellan. Vi har hittat nya sätt att umgås med dem vi vill träffa. Vi har lärt oss att glädjas för det lilla.

Det mest märkliga med pandemin är att vi har tvingats in i en situation där vi inte vet hur det kommer att gå. Det känns väldigt ovanligt. Vi vet att vi vill dansa. Kommer vi ihåg hur man gör? Har vi glömt alla call vi kunde? Kommer callerna ihåg hur man gör när man callar? Så är det när man inte vet. Det blir mest frågor och få svar. Men en sak vet vi - vår tidning Squareinfo fortsätter att komma ut även 2021.

För styrelsen

Mia Mutembei

[mia@squaredans.se](mailto:mia@squaredans.se)



# Redaktörsspalten

För första gången i min redaktörskarriär har vi gjort en tidning som bara innehåller 16 sidor. Så tunt med material. Snälla skriv och berätta vad ni hittar på i klubbar, hemma osv. nu när ni inte dansar IRL.

Jag hoppas och tror att vi ska få dansa tillsammans snart!!

## Tänk på:

**Ändrar ni er adress/mailadress så meddela er hemmaklubb så de kan ändra i tidningsregistret. Maila inte oss i styrelsen, vi gör INGA ändringar.**

## Skriv era texter i Verdana 11.

Texter med bilder eller foton? Bifoga dessa som separata original. Du får gärna markera i din text var du vill ha bilden. Men jag måste kunna montera in dem separat och ibland även kunna beskära dem. Skickar du foton, se till att de som är med på bilden är tillfrågade om det är okej att de publiceras i tidningen.

Bara omslaget är i färg. Såvida du inte vill ha färgannonser, ska alla flyers skickas in i svartvitt.

Även loggor och dylikt ska vara i svartvitt.

Är annonsen i färg måste jag göra om den till svartvitt, detta kan ev. medföra att tidningen blir försenad. Dessutom vill jag be dig tänka på att små plottriga bilder (t ex "Clipart-bilder" som gubbar osv.) kan vara svåra att få snygga i tryck.

Vi kan erbjuda Square-Info annonsfakturer via e-post. Ange den e-postadress ni vill ha fakturan till. Vill ni ha fakturan med posten - ange den adress och mottagare som ska ha den.

Tveka inte att maila eller att ringa! Nästa gång vi ses här skriver vi mars 2021. Njut tills dess av snö, lussekatter, jul med era nära och kära om Tegnell tillåter och förhoppningsvis dans på ett eller annat vis!

God Jul & Gott Nytt År!

Ing-Marie Lindh

Redaktörska

ing-marie@squaredans.se



## SQUARE-INFO

### Årgång 35

Medlemsblad för SAASDC, Svenska Squaredansförbundet, c/o Annika Myhrberg, Havregatan 8 SE-118 59 Stockholm  
Hemsida: [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se)  
ISSN: 0283-6572 Plusgiro: 82 54 68 - 2

Ansvarig utgivare: Annika Myhrberg  
Redaktör: Ing-Marie Lindh  
Adress: Brygghusgatan 22, 724 81 Västerås  
Telefon: 0707 - 982 987  
E-post: [ing-marie@squaredans.se](mailto:ing-marie@squaredans.se)

Annonser	Helsida	Halvsida	Kvartssida	
Storlek bredd * höjd mm	190*270	Liggande 190*135	Stående 90*135	Liggande 190*65
<b>Färg</b>	<b>4 000:-</b>	<b>2 000:-</b>	<b>1 000:-</b>	<b>1 000:-</b>
Svartvit	2 800:-	1 200:-	600:-	600:-
<b>Färg SAASDC-klubbar</b>	<b>2 500:-</b>	<b>1 200:-</b>	<b>500:-</b>	<b>500:-</b>
Svartvit SAASDC-klubbar	1 800:-	750:-	300:-	300:-

I priset ingår: publicering i Square-Info samt publicering av hela tidningen, inklusive annonsen, på SAASDC:s hemsida.

Kommande nummer	Nummer 1	Nummer 2	Nummer 3	Nummer 4
Deadline för material	1 februari	15 april	1 augusti	15 oktober
Distribueras vecka	11	21	37	47

Tryck Graf&Bild Bergstrands AB, Västerås

**Vi reserverar oss mot omständigheter utanför SAASDC:s kontroll**

**SAASDC förbehåller sig rätten att göra smärre redigeringar av insänt material**



Svanenmärkt trycksak 3041 0974/Graf&Bild, Västerås

# Räkna med Lina

När frågan kom om jag ville vara med i förbundsstyrelsen blev jag först väldigt stolt, men ändå överraskad. Jag har inte tidigare arbetat i eller runt förbundet. Tankarna yrde runt i huvudet och morgonen efter fick jag kontrollera en extra gång att jag inte hade drömt alltihop. Efter övervägande tackade jag ja till att bli kassör. Jag arbetar med siffror på dagarna, så det känns som en rolig utveckling att arbeta med förbundet, både med siffrorna och de andra frågorna som ligger framför oss, speciellt i den tid vi har nu, mitt i en pandemi.

då jag inte har något problem att byta position. Idag kan jag förstå ledarnas frustration när varje söndag skulle avslutas med singing-callen "I will survive". Än idag kan jag de första callen som ett rinnande vatten.

Jag vet inte hur mycket vi var ute och dansade de första åren, men jag minns Himmeta, dans på Rudbeckianska skolan i Västerås och en resa med Finlandsfärja, Load the Boat, till Helsingfors. Det var roliga år med dansen, och mina första Convention var Västerås 1990 och Örebro 1992.



Jag började dansa hösten 1987, tillsammans med ett gäng lika gamla tjejer. Det var ett svårt val, för på söndagskvällarna, samma tid som träningen, gick Nord och Syd. Dansen vann över TV:n, och idag är jag riktigt glad för det.

Min första klubb hette Västerås Dancing Team, och ledare var Eckhard och Lillie Draws. För Eckhard var dansen lustfylld, men den skulle dansas korrekt. Spexa så mycket du vill, men Grand Square är 32 takter, och du ska inte behöva stå och vänta, utan komma hem i rätt tid. Eftersom vi var så många tjejer fick jag ofta dansa kille, något jag är tacksam för idag

1995 flyttade jag till Uppsala, och squaredansen följde inte med. Jag vet att jag var i Örebro under tidigt 2000-tal och tittade på en uppvisning, och min kompis sa att jag inte kunde stå stilla, utan ville med och dansa.

2008 var tiden och jag mogen för att prova på squaredansen igen. Syster Emma och jag steg in till Västerås Square Dance Club och dansen grep åter igen tag i mig. När jag gjorde mitt uppehåll så dansade jag plus, men nosade lite på A1. När jag kom tillbaka gick jag på snabbrepetition på plus, och det mesta satt kvar någonstans mitt emellan hjärnan och fötterna. Jag hävdar bestämt att vissa call fanns inte



när jag lärde mig dansa... som chain down the line... Kanske hade 13 års uppehåll resulterat i några minnesluckor. Det första året tillbaka avslutades med en fantastisk resa till Convention i Östersund.

Idag är min högsta nivå C1, men jag dansar gärna de andra nivåerna. En bra square på ett bra dansgolv är ren lycka att dansa i, då spelar nivån mindre roll. Challenge är en utmaning, men min nya utmaning har blivit att lära ut. Hur lär jag ut squaredans, och hur förmedlar jag bäst hur ofantligt roligt det är? Jag kan bara säga att det är otroligt roligt att hålla i en nybörjarkurs. Jag hoppas på ett ökat in-

tresse för squaredansen i Sverige och världen, så att fler kan upptäcka och uppleva glädjen i squaredansen.

Utanför squaredansen, vilken jag verkligen saknar under ett så knasigt år som detta, så är trädgården och tomatodlingen ett stort intresse. Jag tycker också om att sy, men tiden räcker ibland inte riktigt till för de stora kreationerna. Men tid vid min symaskin mår jag bra av.

/Lina Spong

---

## Vad är squaredans?

Reklamartikel av Ethel Åslund.

**Kan användas fritt av den som önskar. Skriv om så det passar.**

Glad musik. Swing thru! Boys run! Pass thru! Glada skratt.

Jag går upp för trappan i lokalen vid Kyrkbytorget och välkomnas glatt av ett antal människor som verkar trivas och ha kul ihop. De kramar varann till hälsning. De räknar varann, och rusar in på dansgolvet. Jag ska se på squaredans.

**Men vad är squaredans?** Jag frågar Marianne, som är min guide för kvällen.

Bra fråga. När emigranterna från Europa kom till USA så hade de med sig en massa danser som hade vissa likheter – men de var inte gemensamma. De kunde delas upp i mindre delar, t.ex. en kedja eller cirklar, som kunde kombineras ihop. Och på något vis kom man fram till den moderna squaredansen. Det är en dans där inget är förutbestämt. Callern som står på scenen ger instruktioner som dansarna ska utföra, och det ska bli dans av det, med bra flyt. Det blir aldrig samma, så man måste lyssna och koncentrera sig.

Jag tittar på dansgolvet. Det är några grupperingar som rör sig. Ja, där står en man på scenen med mikrofon i handen. "Couples circulate! Wheel and deal!" Och dansarna rör sig. Formationerna ändrar sig hela tiden. Ibland blir det två linjer som rör sig mot varann, dansarna vrider sig, delar på sig, går runt en bit och hittar någon ny...

**Vad kallas den där grupperingen, de som verkar dansa med varandra...? Och varför räknade de varann förut?** Alla square-dansare räknar: ...sex, sju, åtta: full square!! Nu kan vi dansa!! Man dansar i en square som består av fyra par. Man dansar med alla i squaren, beroende på vilka calls som callern ropar ut. När tippet är slut är man hemma igen, dvs precis där man började.

**Fyra par? Men där dansar ju två tjejer med varandra?** Ja, ibland är det svårt att få män att dansa (även om de ofta fastnar för squaredans, bara de vågar försöka). Men skillnaden på att dansa som man eller som kvinna är inte så stor. I vissa fall ska man vända sig åt höger i stället för åt vänster. Och om callern ropar "four boys promenade" ska man inte stå kvar och undra varför de bara är tre...

**Vad är ett call? Och ett tip?** Ett call är en instruktion till dansarna att göra något. Det kan vara väldigt kort, som "pass thru" vilket betyder gå framåt och förbi den du möter, och det kan vara långt, som "grand square" vilket ger callern en stund att fundera på nästa call medan dansarna slingrar runt. Varje call har en definition som beskriver vem som ska göra vad, och det förändrar ofta formationen. Ett tip är en dansomgång, från "bow to your partner" till "thank you" (som sägs till hela squaren). Det tar ungefär en kvart.

## **Men det här låter ju som Mozart? Skrev han countrymusik??**

Marianne skrattar. Musiken kan man välja ganska fritt, bara takten fungerar att gå till. Callern väljer musik som hen gillar.

Nu tystnar musiken. Dansarna står kvar. Det kommer ny musik, och callern börjar sjunga någon konstig text. (Circle left. I found my thrill on Blueberry Hill). Vad är nu detta? Ja, ett tip (en dansomgång) består av hash call och singing call. Hash call har bakgrundsmusik och callern ropar ut fritt valda sekvenser av calls. Singing call har en fastare form, är mer en dans att bara njuta av, och callern blandar sångens text med calls.

**De har vanliga kläder på sig. Jag trodde att man måste klä ut sig?** De här westerninspirerade kläderna som man gärna förknippar med squaredans – de är finkläder, som man gärna har vid större fester och evenemang. På kurser och klubbdanser har man vardagskläder.

Dansarna säger Thank you, och letar upp nya partners. Några som suttit och tittat på rusar upp och hittar plats i en square.

**Det lyser ett B på skylten därframme. Nyss lyste P?** Squaredans är uppdelat i olika nivåer. Som nybörjare får man i lagom takt lära sig ett femtiotal calls, på nivå "Basic". Sedan kan man fortsätta med Mainstream, Plus, Advanced, och slutligen Challenge. Det tar lång tid och mycket dansande att ta sig upp till C-nivå – men målet är inte att komma dit. Squaredansens första regel är: Ha kul! Och det har man redan på Basic. Vill man sedan ha större utmaningar, så tar man sig vidare i nivåerna.

**Varför dansar man squaredans?** Marianne skrattar igen. Ja, det finns otaliga svar. Många älskar gemenskapen och glädjen, den lättsamma känslan, och att man dansar med många personer. Att man får göra fel, att man hjälps åt att få dansen att flyta. Att man kan skratta mycket, när det blir galet. Andra fastnar mer för utmaningen, att man aldrig vet vad som kommer närmast, att man måste analysera varje situation och avgöra om man ska göra något och i så fall vad. Allra svårast är att stå still.

**Vad är fördelen med squaredans?** Det är inga svåra steg, bara gångsteg. Det är inga hopp (om man inte vill hoppa lite för att det är kul), och inga vridningar. Man måste kon-

centrera sig, och lämna alla problem och svåra tankar utanför dansen. Man dansar med sju andra personer, och alla är lika viktiga; man kan inte förlita sig på att någon annan för (men är man osäker, så får man små vinkar om vart man ska).

Vi tävlar aldrig. Vi samarbetar och hjälps åt, och har kul tillsammans. Men aldrig tävling. Om det är en fördel eller en nackdel – det beror väl på vem man är.

Ett plus med squaredans är att det dansas i många länder. USA, förstås, men också i många europeiska länder, och i Kina. Att på en resa välkomnas till en klubb och få dansa, samma dans man känner igen hemifrån, och kanske få nya vänner...ja, det är en bonus.

**Vad finns det för nackdelar med squaredans då? Det måste ju finnas.** Oj. Det frågar du en squaredansälskare... Ja, man måste ju få ihop åtta personer. Det går att dansa ändå, men det blir svårare. Man behöver en caller också.

Man kan känna sig väldigt förvirrad ibland, och tom i huvudet efter en kurskväll – men det kan man skratta åt.

**Vilka dansar squaredans?** De som tycker det är kul, oavsett om de är 9 eller 90 år eller något däremellan. Nioåringen och nittioåringen kan mycket väl dansa i samma square. Men det finns en ungdomsklubb, Buffalo Squares, med medlemmar upp till 30 års ålder. Ungdomar brukar vara snabblärd och vill gärna komplicera dansandet, för att få en utmaning.

## **Så om jag är nyfiken på att börja?**

I Västsverige finns det många klubbar.

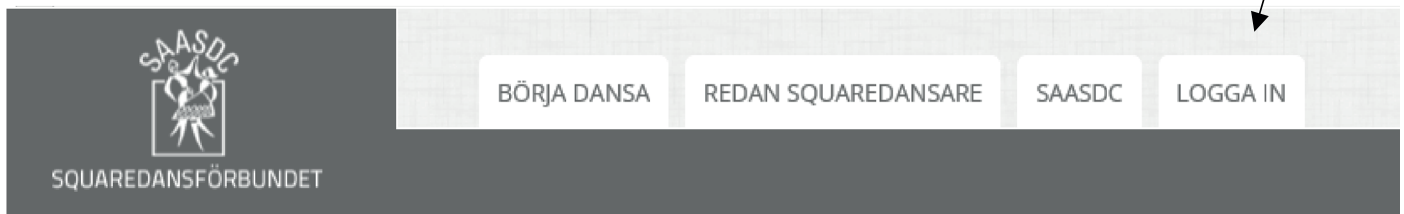
I Göteborg, Kungälv, Stenungsund, Alingsås, Lerum, Borås, Surte, Mölnlycke, Kungsbacka och Trollhättan. Det enklaste är att söka på [squaredans.se](http://squaredans.se) och hitta en klubb i närheten. Kontakta klubben och hör om de planerar några prova-på-tillfällen och nybörjarkurser. Man kan komma själv, eller vara ett par, eller några kompisar; klubben ser till att det blir fulla squarer... kom och känn på det, om det verkar kul.

Ethel Åslund

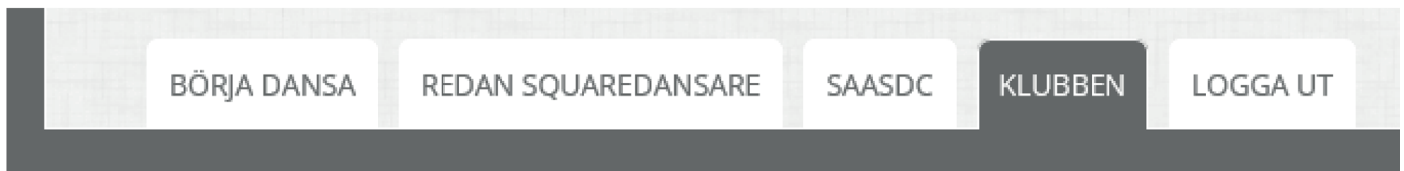


FAVORIT I REPRIS! Denna tredje del om förbundshemsidan handlar om den flik som inte nämnts innan: Klubben. Den leder till er sida, klubbarna som förbundet består av.

De flesta ser inte den här fliken eftersom den syns efter det att man loggat in.



Varje klubb har möjlighet att logga in. Då ser det ut så här.



Efter inloggning kan klubben:

- 1) Anmäla sina delegater till årets stämma, när det är aktuellt.
- 2) Uppdatera:
  - a. Klubbens uppgifter – bl.a. kontaktuppgifter och koordinater (används t.ex. till hemsidans kartor och danslistan).
  - b. Tidningsregistret – så att medlemmarna får sina tidningar.
  - c. Lösenordet.
- 3) Hämta:
  - a. Diplom – till gradueringen.
  - b. Förbundsloggan.
  - c. Etikettunderlag – kontaktuppgifter till alla klubbar.
  - d. Fakturan – årsavgiften.
- 4) Lägga in andra viktiga saker 😊:
  - a. Danser – hamnar sedan i danslistan.
  - b. Kurser – så att de dyker upp på hemsidan och kan hittas av nyfikna på squaredans.

Synpunkter och frågor - kontakta [webmaster@squaredans.se](mailto:webmaster@squaredans.se)

### **Ingen danslista?**

**Nej, då så många danser av förklarliga skäl är inställda så hänvisar vi till hemsidan.**

**<https://squaredans.se/redan-dansare/danslista/>**

# Ethels krönika

## Utmaningar

Vad vore livet utan utmaningar? Lugnt och stilla...och alldeles urtrist. Vad vore square-dans utan utmaningar? Hm... Jag är säker på att det skulle kunna vara roligt ändå, att skutta runt med alla trevliga squaredansare, men hur skulle det gå till? Squaredans bara kryllar av utmaningar, på alla tänkbara nivåer, för att träna våra hjärnor, för att mosa dem fullständigt, så vi kan bygga upp dem igen, lite starkare, medan vi skrattar åt allt dumt vi gör. Skratt är det vi gör dumheterna för; det är så nyttigt. Det är tur vi har squaredans, ja om vi nu har det.

Utmaningen nu har ju varit att inte dansa squaredans. Inte som vanligt, i alla fall. Ibland har vi kunnat koppla upp datorn och försöka dansa hemma i vardagsrummet alldeles själv, med så kallade spöken. Eller små begränsade danser i den vanliga klubben. Då gäller det att hålla avstånd, inte röra varann och inte byta partner. Och så ska man komma ihåg hur man gör. Någon som minns Right and left grand? Rostig är bara förnamnet.

Kreativa callers kan hitta på annorlunda utmanande sätt att pröva kända calls från okända (åtminstone för mig) utgångspunkter. Head ladies center teacup chain för two couples... det blev en favorit hos mig; äntligen får killarna springa lite, inte bara stå och ta emot. (för er som inte testat detta: boys måste förflytta sig en kvart medsols för varje del. Och de klagar över att de inte hinner med).

Ni minns väl hur det kändes, den där allra första gången på dansgolvet, när squaredans var ett stort mysterium, när man börjar inse att man inte har en aning om vad som kommer att hända, och man ska försöka förstå vem man är, och vem som är partner och corner. Det förblir en gåta länge; testa mig inte. Det gör callers ibland, och resultatet kan bli

- 1) total frysning "vad sade hen? Vem? Kan någon börja, tack, så tar jag den som blir över"
- 2) totalt kaos när alla hugger någon slumpmässigt till höger eller vänster, och så blir udden utan...eller får sin opposite, och det går ju inte. Eller gör det det? Den enda som bryr sig är callern, för hen ska få hem oss. Då får hen en utmaning – men det är väl därför man blir caller,

för att dansen inte är utmaning nog. Sedan får vi dansare göra om det, för att för en kort stund ha definitionen av corner klar för oss. Motsols, var det väl? Om jag är dam.

Sedan ska man förstå hur callern fungerar. Det är så lätt att tänka "och så svänger jag lite ditåt och ställer mig bredvid honom, det blir nog rätt"...och så hittar callern på något klurigt, för att kolla om jag begripit callers definition. Definition?? Räcker det inte med lite känsla? Och hitta en ledig plats?

Man ska lära sig lyssna på callern. Det är en utmaning. Ska vi dansa som hen caller eller som hen tänker? Och är vi säkra på att vi vet vad hen tänker, eller menar hen faktiskt vad hen säger den här gången? Efter några år lär man sig vilka callers som man ska tro på, även om de skulle skicka ut en i farstun, och vilka man ska ta med en nypa salt, även vid en vanlig swing thru.

När man vant sig vid en ska man lära sig lyssna till en ny caller, som uttalar annorlunda, och som har egna påhitt. Värst är om det är en tysk caller (swing sru) eller en japansk. Eller kanske en tjeck. Då kan hela golvet bli stående: Vad sade han för något?? Menade han verkligen det? Men det är inte så ofta. Det brukar kunna vara på europaconvention, och det är så kul ändå att man inte bekymrar sig för att man inte förstår.

Sedan ska man lära sig räkna, helst minst till tre. Squaredansare kan ogärna längre. Ett två tre många. Å andra sidan behövs det sällan. Det är väl bara eight chain thru, när man ska räkna ända till åtta, ja då får man klaga på callern, det är bara ett helt onödigt call för att callern ska få en liten paus för att fundera, på livet eller nästa call. Gör man tillräckligt många eight chain thru hinner callern på toa, om det skulle vara akut. Då får man hoppas att någon håller räkningen... Nu får jag någon caller på mig, som tycker det är ett väldigt användbart och trevligt call, men det får jag ta.

Sedan byter man kön, och det ska inte vara problem, för det är nästan samma sak att dansa. Nästan. Swing your partner; vilken hand

var det nu då? Äsch, vi gör promenade direkt. Right and left grand; vilket håll ska jag gå? Wrong way grand (nu blev det kortslutning i hjärnan; tur att jag kan stå still och vänta ut callet). Slide thru; står alla och tittar utåt? Va? Skulle jag inte vända mig åt höger? Eller var det vänster? Och vilket är vilket?

Och man kan vara ends och centers, very ends och very centers, leaders och trailers. Och det ändrar sig precis hela tiden. Leaders trade. Ja, det var ni, bra. Trailers trade. Och där står jag och känner mig duktig för att vi trejdade så snyggt när vi var leaders...men vad är det callern står och väntar på? Jag har ju trejdat. Och trailers har trejdat. Eller? Blev jag trailer när jag trejdade förut? Aj då.

Sedan kan man öva på delar av calls. Definitioner; har jag hört det förr? Skip the first part of pass the ocean (face your partner step to a wave)...of right and left thru (courtesy turn)...of pass thru...va? Helt rätt, gör ingenting. Våra

callers är utmaningar, alltid, även efter kaffet. Ha koll på hur man står...vem ska jag göra callet med, och hur står vi sedan? Troligen i 45 grader, eller i T-formation. Så skulle vi inte stå, men vi gör inte callet färdigt ordentligt.

Trekant inträffar också; det vet jag inte hur man åstadkommer, och jag tror inte den heller finns beskriven, men det brukar inte bli bra. När man börjar inse att "det här kan inte vara rätt" - då börjar man förstå något. Då kan man ta nästa utmaning. Att fundera på hur det ska göras.

Det viktiga är att ha kul.

/ Ethel Åslund

---

## Världens barn istället för squaredans

Vi i Riverbend's Square Dancers hade hoppats att Arbogadansen 2021 skulle bli ännu ett trevligt och lyckat squaredansarrangemang. Inför 2021 skulle vi ta nya utmaningar med en ny och mysigare lokal. Nu har pandemin medfört ett abrupt slut för planeringen, när vi nu insett att vi måste ställa in.

Under Världens Barn-galan på tv fick jag idén att starta en insamling "Arbogadansen 2021" på Världens Barns webbplats. Skänk det du annars skulle ha lagt på squaredansentré-avgifter där!

Adressen är <https://bossan.varldensbarn.se/arbogadansen-2021>.

Insamlingen är öppen till årsskiftet så du har fortfarande chans att bidra!

Torbjörn Lindström

Riverbend's Square Dancers

Världens Barn





# Vad gör man i en klubb i dessa tider?

Det är naturligtvis väldigt olika beroende på klubb. En del har virtuella danser, andra har virtuella medlemsmöten. Sen finns det de som träffas ute för olika aktiviteter.

I Crazy Flutters, som jag är medlem i, har vi under hösten hittills haft tre stycken aktiviteter.

Den första gången, söndagen den 6 sept, samlades vi vid Viby by strax utanför Sigtuna för en annorlunda tipspromenad. Vi fick ett papper med bilder på olika typer av blad eller barr från träd och vår uppgift var att hitta så många som möjligt efter vägen till Venngarns slott där vi avslutade med en picknick runt den fina fontänen som finns i allén nedanför slottet.

## En liten historiektion:

Viby by är en oskiftad så kallad klungby, bevarad i stort sett som den såg ut för tvåhundra år sedan, då den befolkades av arrendetorpere under Venngarns kungsgård. I Viby by har tiden stått stilla. Därför har flera filmer spelats in här, bland andra "Rid i natt" och "Glasblåsarens barn". Byn är statligt byggnadsminne sedan 1940. Venngarns slott, som numera även stavas Wenngarn, är ett slott som ligger nära Garnsviken och huvudsakligen uppfört 1670 för Magnus Gabriel De la Gardie i samarbete med arkitekten Jean de la Vallée. Huvudbyggnaden är cirka 2 200 kvadratmeter stor och området omfattar totalt cirka 37 hektar mark.

Lördagen den 19 september var det dags för en utflykt på historisk mark, nämligen Broborg. Uppsalamuseets arkeolog, Malin Lucas, gav oss en guidad visning av borgen och dess omgivning.

## Ännu en historiektion:

Broborg är en av Upplands mest imponerande fornborgar. Härifrån via Långhundra-leden som var forntidens E4, kunde man ta sig från Åkersberga ända in till Gamla Uppsala. Under äldre järnåldern gick vattnet ända fram till foten av berget. Enligt sägnen är vikingadottern Grimsa begravd i närheten. Mer om henne kan ni läsa här:

<http://www.knivstashistoria.se/grimsa/>

Vid båda dessa aktiviteter gällde vandring en liten bit, fika och umgås på bra avstånd och inte i klunga!

Tredje aktiviteten var ett digitalt Melodikryss fredagen den 2 oktober med en bra blandning av musik och svårighetsgrad. Det var en härlig början på helgen med många skratt, både under krysset men även vid genomgången. För egen del gick det hyfsat resultatmässigt men det var inte det viktigaste denna kväll. Det här är en aktivitet som passar alldeles ypperligt i dessa tider. Den kräver en insats av någon som kan konstruera ett melodikryss med passande musik men det behöver absolut inte vara något avancerat kryss.

**Tack till styrelsen i Crazy Flutters för ert engagemang och påhittighet i dessa annorlunda tider!**

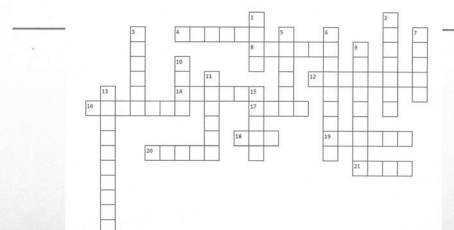
Fia Norén



Er uppgift blir att hitta så många olika träd som möjligt efter vägen enligt listan nedan och ta med ett blad eller barr från respektive. Redovisning sker vid Wenngarn.



CRAZY FLUTTERS MELODIKRYSS 2 OKT 2020



## SACT

Organisationen för squaredansledare

[www.caller.nu](http://www.caller.nu)

Kontakt: Annika Persson

Tfn: 042-22 50 58 E-mail: [skuttelina22@hotmail.com](mailto:skuttelina22@hotmail.com)

Swedish Association of Callers and Teachers



# SACT

## SACT School

**Bandledarkurs i Öst:** Planeras till 5-6/6 och 9-10/10.

**SquareView-kurs:** Ingen kurs inplanerad.

---

### SACT Convention

Convention kommer att vara 20-21/3 med Skaraborgsalliansen som medarrangör.

**Vi hänvisar till vår hemsida, [www.caller.nu](http://www.caller.nu), och Facebook-sida för information.**

**Med reservation för ev rekommendationer från FHM.**

---

### Kunskapslistan - KL

Ett mycket genomarbetat verktyg samt checklista som är lätt att använda av framförallt ledare och dansare.

**Kunskapslistan finns på: [www.caller.nu](http://www.caller.nu)**

Under rubrikraden **Om SACT**, välj **HÄMTA**

---

**SACT för ALLA!** Observera att man inte behöver vara caller eller instruktör för att vara med i SACT!

**PS: SACT finns även på Facebook!**

## Virtualiserad Squaredans

Abstinensbesvären sprider sig bland square-dansare. Det syns på Facebook. Det känns i själen.

Virtuell squaredans, dvs calling över Internet, anpassad för par hemma, är ett alternativ. Det är inte samma sak, eftersom man inte ser formationerna, man saknar den sociala interaktionen, och det begränsar vad som kan callas. Det kan förhindra ringrost, så det är väl värt att prova, sedan får du/ni bestämma om det är värt att fortsätta.

Som caller kan man lite lättare öva ändå, typ sjunga i duschen. Man kan jobba med figurer och kombinationer. Man kan öva hash-call, men det är förstås svårare att hantera timing utan dansare framför sig.

Kan man dansa ändå, åtta dansare i en square? Vi ser spår av att det faktiskt förekommer, i liten skala. Man kan göra mycket smittspridningsbegränsande saker:

- Skippa hälsningskramandet
- Tvättning och handsprit, ofta
- Handskar för de som vill
- Munskydd för de som vill
- Små grupper
- Noll-tolerans för sjuknärvaro
- Medtaget fika istället för klubb-sålt
- 100% frivillighet
- 100% acceptans för de som inte vill
- Ingen raggning. Tala om att det finns, men ring inte efter folk för att bli 8. Respektera de som avstår
- Skippa Swing
- Skippa Yellow Rock

Är detta OK? Två-meters-regeln?

Två meter är en rekommendation. Vi vet att den inte alltid kan hållas, på stan, bussar mm. Genom att göra ovanstående saker när vi dansar "mitigeras riskerna", som vi säger på jobbet.

Rätt eller fel? Det finns det säkert åsikter om.

/Bosse Nilsö, Skribent, SACT

# Klubbinformation

(uppdaterad november 2018)

## Hemsidan

På hemsidan [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se) kan klubben logga in och registrera/uppdatera klubbinformation, danser, delegater, adresser för distribution av tidningen samt plocka ut etiketter. På hemsidan finns en enkel användarhandledning.

Har lösenordet kommit bort?  
Kontakta någon i SAASDC:s styrelse.

## Danslistan

Danslistan på hemsidan uppdateras kontinuerligt. Om en dans inte har anmälts till danslistan före stoppdatum för Square-Info kommer dansen heller inte med i tidningen!

Anmälningar kan ske:

- via inloggning på hemsidan, klubben registrerar själv sina danser.
- via mail till [danslistan@squaredans.se](mailto:danslistan@squaredans.se)
- vid eventuella frågor - kontakt via mail eller telefon 073-377 00 71.

## Beställningar

### Kursmaterial

#### Svenska

Basic	50:-
Mainstream äldre utgåva	15:-
Plus	35:-
A1/A2	100:-

Handböcker på svenska är utan bilder.

#### Engelska

Mainstream äldre utg. uppd.	25:-
Plus	30:-

#### Övrigt

Conventionbadge	40:-
Conventiondangler	
10 / 20 / 30 års	30:-

Porto och emballage tillkommer.

Beställningar görs hos Nilsowe Lovné,  
Heimdalsvägen 5, 665 33 KIL, 070-852 11 49  
eller [nilsowe@squaredans.se](mailto:nilsowe@squaredans.se)

Diplom/Regler:

Diplom på svenska samt moderniserade regler finns nu att ladda ner gratis under SAASDC/ Handbok för nybörjare.

## Kom Ihåg

**Inför stämman** utse och anmäl delegater till SAASDC:s årsstämma (när delegatanmälan är öppen). Stämmohandlingar finns på hemsidan. Motioner ska vara SAASDC:s styrelse tillhanda senast tio (10) veckor före Förbundsstämman. Motioner som avser stadgeändring ska vara styrelsen tillhanda före januari månads utgång.

**Februari** betalas årsavgiften för föregående år samt kostnad för föregående års Square-Info.

**April** ska aktuella uppgifter om ordförande och kontaktperson uppdateras på hemsidan.

**Oktober** inregistreringsuppgifterna registreras av klubben på hemsidan 1 oktober - 1 november.

**Året om** skriv en trevlig artikel till Square-Info. **Glöm inte skicka in annonsunderlagen!** Deadline: 1 februari, 15 april, 1 augusti, 15 oktober. Uppdatera tidningsregistret - deadline är samma som för Square-Info.

## Klubbstadgar

SAASDC:s förslag till klubbstadgar finns i klubbhandboken. Kontaktperson för stadgefrågor är Anders Sjöberg, telefon 026-65 27 37, [anders@squaredans.se](mailto:anders@squaredans.se).

## Distribution av Square-Info

Distribution av Square-Info sker numera direkt till de enskilda medlemmar som klubben registrerat på hemsidan. Tidningen finns också i elektronisk form på hemsidan. Vill du ha besked när den finns tillgänglig, be klubben registrera din mailadress i adresslistan. SAASDC fakturerar klubbarna ett år i efterskott för 4 nummer av pappersversionen.

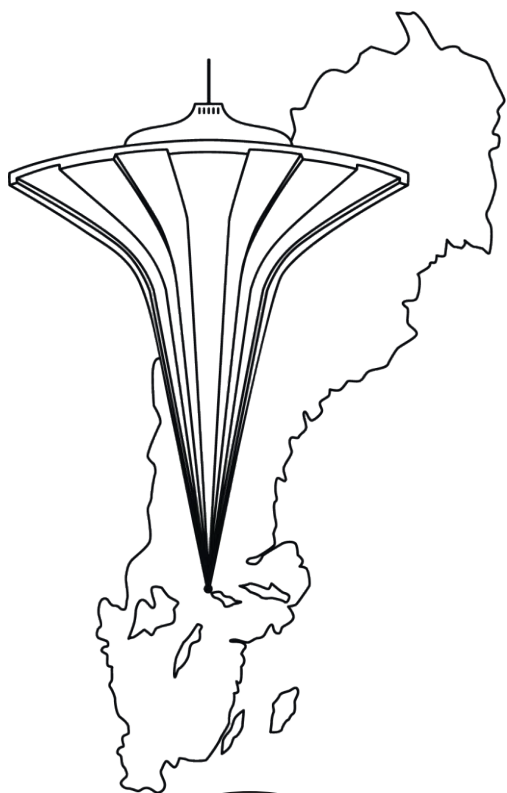
## SAASDC Kontakt

Se hemsidan: [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se)



VÄLKOMMEN TILL  
**ÖREBROSIDAN**

⇒ [www.orebrosquaredancers.se](http://www.orebrosquaredancers.se) ⇐



Kolla alltid på vår hemsida om  
danser och kurser kan genomföras!

**38e**  
*Påskfestivalen*

*Örebro 2 - 4 april 2021*

*Lokal: Meddelas senare*

*Program: B, P - C1*

*Årets påskharar:*

*Jack Borgström*

*Krister Pettersson*

*Jesper Wilhelmsson*

*Tomas Hedberg*

*Hjärtligt välkomna hälsar*

*Örebro Squaredancers*

*Hjälp oss  
planera Påsken!*

*Gå in på vår  
hemsida efter  
15 januari och  
svara på frågor.*

Vi vill undvika kontanthantering av större belopp och ber våra besökare att om möjligt betala med swish eller kort på festivaler.



**Glad Påsk**



**Håll ut och håll er friska!**

