

# Square Info

- Informationsblad för Squaredansare



Swedish  
Association  
of  
American  
Square  
Dance  
Clubs

## Nr 2 2021

# Glad sommar



Foto: Ing-Marie Lindh

# önskar SAASDC!

**\* \* \* \* JUBILEUM \* \* \* \***



**Micke  
Gerkman**

ÅLAND  
100



**Jack  
Borgström**

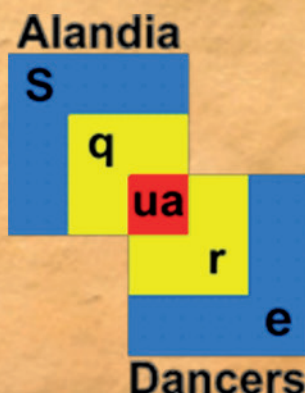
**30:e**

# **Ålandsdansen B - M - P - A1**

**Badhusparken 7-8 augusti 2021  
Lördag 15-21      Söndag 11-16**

## **Entré**

**2 dgr 22 € / 220 kr  
1 dag 12 € / 120 kr  
Under 25 år 50%  
Kort eller cash**



## **Afterparty**

**Lördag kväll 21:30  
grillar vi medhavad  
mat i trevlig  
samvaro och  
ur fat och glas  
som ni tar med!**

**Kontakt:  
siw.kyrkslatt@gmail.com**

**Siw Kyrkslätt  
+358-40-7265921**

# Från ordförandens horisont

Hej alla squaredansare!

Jag vet inte hur det är med er, men för mig kan dagsformen variera från den ena dagen till den andra. Vissa dagar känns allt positivt. Sommaren är på ingång. Allt fler blir vaccinerade. Allra senast till hösten borde vi kunna dansa igen så nu kan man planera! Och nog borde man kunna boka in någon liten resa till semestern i alla fall?! Andra dagar matas man med deprimerande fakta från radio och andra nyhetskanaler. Smittspridningen är högre än någonsin trots vaccin. Nya mutationer dyker upp. Tänk om man får någon biverkning av vaccinet. Att resa är inte att tänka på, bäst att stanna hemma... Det är lätt att fastna i det negativa tänket, speciellt när det inte finns så mycket nuförtiden som fyller på ens energi. Jag känner det tydligare än någonsin nu, speciellt då det har varit en krävande tid på mitt vanliga arbete med alltför mycket övertid och lite tid för återhämtning. Att vara ute i naturen eller tillsammans med familjen och mina katter reducerar stressen och ger tillbaka lugnet men det ökar inte energin på samma sätt som en danshelg gjorde. Visst uppskattade jag den energin även då, när det mer var vardagsmat så att säga, men jag hoppas och tror att jag kommer att uppskatta den där glädjekicken och energiboosten än mer framöver när jag vet hur det känns att vara utan.

Något som i alla fall ger mig ett ordentligt energitillskott är när man får lyssna på ett inspirerande föredrag och ha givande diskussioner i intressanta ämnen med sina likasinnade. Jag hade förmånen att få lyssna på Svante Jordevskog som höll ett föredrag i samband med SACTs årsmöte och jag kände direkt att det här är ju något som alla klubbar också borde få höra! Svante var glädjande nog med på noterna och i mitten av maj höll vi ett välbesökt webinarium i Förbundets regi. Jag upplevde det som väldigt positivt och jag tror att deltagarna också gjorde det. Så många intressanta tankar och reflektioner både kring hur vi bör starta upp dansverksamheten framöver men också hur vi borde marknadsföra oss.

Vilken ny spännande tanke att helt vända på det som vi vanligtvis brukar gå ut med, att squaredans passar alla. Skulle det kanske bli mer lockande att börja dansa om vi beskrev det som något utmanande och klurigt?! Värt att fundera vidare på. Vi hoppas i alla fall att

kunna ordna någon form av uppföljning av det hela till hösten, exakt hur och när är i skrivande stund inte klart.

I närmaste fokus är nu förstas förbundsstämman. Förra året var det premiär för en digital sådan och vi trodde nog alla att det skulle vara en engångsföreteelse, men även i år blir den digital. Vi kommer att göra vissa förändringar rent tekniskt men i övrigt sker den i stort sett på samma sätt. Ni hittar några av dokumenten till stämman här i tidningen och resten finns på hemsidan under klubbfliken. I samband med förbundsstämman kommer även årets utmärkelser presenteras och inte minst nästa års Conventionarrangör vilket ger oss något nytt att se fram emot!

Jag har nu suttit som ordförande i SAASDC i ett år. Det känns lite konstigt att ha gjort det utan att ha träffat en enda dansare mer än digitalt. Om jag får fortsatt förtroende så hoppas jag att det inte dröjer allt för länge innan vi kan ses i en square någonstans!

Slutligen vill jag passa på att önska er alla en skön sommar!

Ha det riktigt bra och ta hand om varandra.

Annika Myhrberg  
annika@squaredans.se



# Förbundsnytt

Utanför fönstret har våren kommit, och tussilago och vitsippor blommar utanför knuten här på landet utanför Sala där jag bor. Våren är en tid för nystart och jag hoppas på en nystart för samhället i stort, och squaredansen i synnerhet. Vaccinationerna pågår för fullt runt om i landet, även om det inte går så fort som vi kanske önskar. Vi får dra vårt strå till stacken och hålla ut och hålla avstånd ett tag till.

Det har varit en intressant tid att komma in i förbundsstyrelsen. Vi fick ett fysiskt möte i september, efter det har vi bara haft virtuell kontakt. Även om det fungerar, så ser jag fram emot att kunna träffas personligen. Det är mycket att sätta sig in i, och jag ser fram emot att kunna bidra till styrelsen och till squaredansen i Sverige.

Hur gör ni i klubbarna för att hålla kontakt och vad har ni för planer för att komma tillbaka till dansen? Själv ser jag fram emot ett varmare väder så vi kan träffas utomhus, för en promenad, en fika eller en pratstund. Jag tror att de första danserna kommer jag inte att dansa så mycket utan jag kommer att fika och återkoppla med vänner från när och fjärran.

Många är det som håller squaredansen vid liv via nätet och Virtual Square Dances Sweden (VSDS). Hur har ni gjort? Jag har inte dansat så mycket virtuellt, så jag undrar över vilken nivå jag vågar dansa på när vi är tillbaka tillsammans på ett dansgolv igen? Min gamla, före pandemin, högsta nivå kommer definitivt behöva dammas av och kanske behöver jag gå kursen igen.

Facebook-gruppen Klubbfunktionärer i SAASDC finns som ett redskap för er klubbfunktionärer som vill hitta ett samarbete med andra klubbar. Gruppen startades av SAASDC, men den är funktionärernas att använda och utforma till vad ni vill. Söker ni samarbete eller har ni en allmän eller specifik fråga ni vill ställa? Gör forumet till det ni vill! För er klubbfunktionärer som inte är medlemmar än, ansök om medlemskap och utforska gruppen.

Som ni vet fick vi ställa in Convention, men i skrivande stund kommer trevliga uppgifter om en dans i november i Halmstad, något att se fram emot. Stämman genomförs via Zoom 12:e juni kl 10. Glöm inte att anmäla era delegater till stämman, en e-postadress per delegat. Sista dag för anmälan är 8:e juni, mer information finns på förbundets hemsida.

Jag ser fram emot den dag vi kan träffas i dansen och hoppas vi kommer igång igen i höst med dansen. Tvätta händerna, nys i armvecket, och så vågar jag mig på en virtuell Yellow Rock, squaredansvänner!

För styrelsen  
Lina Spong  
lina@squaredans.se



# Redaktörsspalten

Tur att jag aldrig putsade fönstrena efter att jag konstaterat att de var smutsiga. Nu sitter jag här i en lägenhet på andra sidan stan från vårt hem sett. Med kartonger runt mig. Vårt hus är vattenskadat - så pass så vi måste flytta ut. Men nu säger sambon att vi måste putsa på utsidan, för när vi är tillbaka i november eller när det blir kan man inte putsa. Kan jag komma undan tror ni? I november ser man ju inte hur smutsiga fönstrena är.

## Tänk på:

**Ändrar ni er adress/mailadress så meddela er hemmaklubb så de kan ändra i tidningsregistret. Maila inte oss i styrelsen, vi gör INGA ändringar.**

## Skriv era texter i Verdana 11.

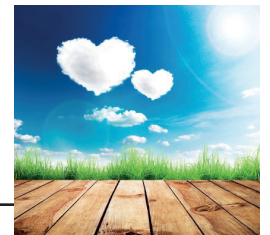
Texter med bilder eller foton? Bifoga dessa som separata original. Du får gärna markera i din text var du vill ha bilden. Men jag måste kunna montera in dem separat och ibland även kunna beskära dem. Skickar du foton, se till att de som är med på bilden är tillfrågade om det är okej att de publiceras i tidningen. Bara omslaget är i färg. Såvida du inte vill ha

färgannons, ska alla flyers skickas in i svartvitt. Även loggor och dylikt ska vara i svartvitt. Är annonsen i färg måste jag göra om den till svartvitt, detta kan ev. medföra att tidningen blir försenad. Dessutom vill jag be dig tänka på att små plottriga bilder (t ex "Clipart-bilder" som gubbar osv.) kan vara svåra att få snygga i tryck.

Vi kan erbjuda Square-Info annonsfakturer via e-post. Ange den e-postadress ni vill ha fakturan till. Vill ni ha fakturan med posten - ange den adress och mottagare som ska ha den.

Tveka inte att maila eller att ringa! Nästa gång vi ses här skriver vi september 2021. Förhoppningsvis är vårt hus torrt då och börjar byggas upp. Njut tills dess av glass, sol och prunkande rabatter. Men glöm inte vatten och lämna inte hunden i den varma bilen. Än vågar jag inte säga att vi ses i en dans men det kanske närmar sig?!?

Ing-Marie Lindh  
Redaktörska  
ing-marie@squaredans.se



## SQUARE-INFO

### Årgång 36

Medlemsblad för SAASDC, Svenska Squaredansförbundet, c/o Annika Myhrberg, Havregatan 8 SE-118 59 Stockholm  
Hemsida: [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se)  
ISSN: 0283-6572 Plusgiro: 82 54 68 - 2

Ansvarig utgivare: Annika Myhrberg  
Redaktör: Ing-Marie Lindh  
Adress: Brygghusgatan 22, 724 81 Västerås  
Telefon: 0707 - 982 987  
E-post: [ing-marie@squaredans.se](mailto:ing-marie@squaredans.se)

Annonser	Helsida	Halvsida	Kvartssida	
Storlek bredd * höjd mm	190*270	Liggande 190*135	Stående 90*135	Liggande 190*65
<b>Färg</b>	<b>4 000:-</b>	<b>2 000:-</b>	<b>1 000:-</b>	<b>1 000:-</b>
Svartvit	2 800:-	1 200:-	600:-	600:-
<b>Färg SAASDC-klubbar</b>	<b>2 500:-</b>	<b>1 200:-</b>	<b>500:-</b>	<b>500:-</b>
Svartvit SAASDC-klubbar	1 800:-	750:-	300:-	300:-

I priset ingår: publicering i Square-Info samt publicering av hela tidningen, inklusive annonsen, på SAASDC:s hemsida.

Kommande nummer	Nummer 1	Nummer 2	Nummer 3	Nummer 4
Deadline för material	1 februari	15 april	1 augusti	15 oktober
Distribueras vecka	11	21	37	47

Tryck Graf&Bild Bergstrands AB, Västerås

**Vi reserverar oss mot omständigheter utanför SAASDC:s kontroll**

**SAASDC förbehåller sig rätten att göra smärre redigeringar av insänt material**



Svanenmärkt trycksak 3041 0974/Graf&Bild, Västerås

# Årsmöte i Corona-tider

En förening har stadgar. I dessa står det när årsmöte senast skall hållas. Stadgarna tar inte hänsyn till eventuella restriktioner att samlas fysiskt. Däremot är det bra att försöka bevara det vanliga i ovanliga tider.

ZOOM, TEAMS och andra elektroniska möten används i många föreningar för att hålla utbildningar och möten, nu när vi inte får samlas. Telefonmöte är också ett alternativ. Många har erfarenheter av detta från jobbet – har jag ens 5% av alla MINA jobbmöten som folksamling?

Demokrati är viktigt. Om medlemmar inte kan delta av tekniska skäl är det inte bra. Tekniken att diskutera i elektroniska möten är också en barriär – hur räcker man upp handen i ett telefonmöte? Det är viktigt att försöka möjliggöra för alla att vara med.

Blue Ribbon Squares har genomfört sitt årsmöte. Vi gjorde det som ett fysiskt möte. Vi förhöll oss till den viktiga principen om att hålla AVSTÅND. Det är faktiskt närhet till varandras utandningsluft som är den största smittspridaren.

Vi valde platsen med omsorg. Vi kallade till möte på en parkeringsplats! Kommunen har ett antal stora arbetsgivare, med stora personalparkeringsplatser, där ingen jobbar kl 14.00 en söndag. En av areorna spärrades av för mötet, det fanns dessutom mycket plats till de som kom per bil och parkerade.

Tydliga instruktioner fanns i kallelsen:

- Vill du sitta? Ta med egen stol!
- Vill du fika? Ta med eget kaffe!
- Vill du hålla dig varm och torr? Klä dig efter väder!

Själva "möteslokalen" arrangerades med ett litet bord för mötesordförande, ett annat litet bord till sekreteraren, och 2 meters avstånd. Dessa fick faktiskt stol via organisatören (under-tecknad).

P-platsen innehåller elstolpe till motorvärmare. För att skydda ordförandes hals och röst fixades calleranläggning, högtalare och mikrofon. Andra som ville/behövde säga något fick höja rösten.

När folk anlände delades order ut: De som bor ihop fick sitta/stå ihop. Mellan varje sådan gruppering skall det vara 2 meter. Det fanns försök till närmanden – många hade ju inte setts på ett år – men dessa tillrättavisades lagom tydligt.

Mötet genomfördes helt enligt dagordning och plan. Det regnade inte, men mötesordförande hade det jobbigt att ha papperna fast i en hand, mikrofonen i den andra och ordförandeklubban i den tredje! Det blåste...

Det var drygt ett dussin närvarande. Så jättemånga fler hade det inte varit ett normal-år på ett normalt årsmöte. Alla närvarande var nöjda och glada, demokratins flagga vajade. Allt går att lösa om man tänker till!

/Bosse Nilsö, Blue Ribbon Squares



## SACT Convention 2021

SACT Convention hålls alltid tredje hela helgen i mars. Det brukar vara en trevlig tillställning med medlemmar från hela landet som går på årsmöte och seminarier, dansar och callar. För andra året i rad hölls årsmöte och seminarier digitalt lördagen den 20 mars.

Årsmötet hölls på förmiddagen. 27 medlemmar deltog. Annika Persson avtackades för flera års gott arbete i styrelsen och efter många år som webmaster lämnade Roger Pers-

son över till Linnea Jakobsson och även han avtackades. Sten Axtelius valdes till ny ledamot och han presenteras närmare tillsammans med resten av styrelsen i anslutning till denna artikel.

En proposition ang. ändring av stadgarna avslogs, efter livlig diskussion, då det stod klart att ytterligare arbete behövs för att få stadgarna helt igenom konsekventa. I verksamhetsplanen lanserades en ny utbildningsplan.

Den innehåller bl a en lite omarbetad Caller School, men det som väckte mest intresse var det senaste tillskottet; de digitala temakvällarna. Dessa kommer att hållas en gång i månaden, förutom under sommaren, även då fysiska möten återigen är möjliga. Teman finns redan för resten av 2021 men flera önskemål och idéer dök upp under diskussionens gång. Dessa kommer förhoppningsvis genomföras längre fram då verksamheten i SACT bygger på våra medlemmars input och deltagande.

Vi har blivit duktiga på call nr 43! Många av oss tränar nästan dagligen men hur kommer det att gå när callers och dansare ska calla/dansa call 43, och alla andra call, efter 1½ års uppehåll? Detta var ämnet för det första seminariet under eftermiddagen. Svante Jorde-skog höll ett innehållsrikt föredrag om saker att tänka på när vi ska börja calla igen. Alla

lär sig på olika sätt, det pratar vi ofta om när utlärnning diskuteras. Svante påpekade att alla glömmer på olika sätt också och att detta är något att ta med sig när vi återupptar square-dansen igen.

Efter föredraget diskuterades pedagogik, upp-dämd danslust, kunskapsnivå på återvändande dansare (och callers), antal dansare som inte återvänder och hur vi ska locka nya dansare. Eftermiddagens andra seminarie "God röst-teknik som instruktör/caller" med Christina (Tina) Johnsson varvade teori med praktiska övningar och var en nyttig övning i att vårda sin röst genom att använda den på rätt sätt.

Dagen var givande men nu hoppas vi verkligen att vi kan träffas på riktigt för SACT Convention 2022.

För styrelsen, Helen Tronstad

---

## Webbinarium om årsmöte på distans

I början av året mottog förbundsstyrelsen många frågor från föreningar som undrade hur årsmötena skulle kunna genomföras ett år som detta. För att reda ut frågetecknen, uppmuntra till att genomföra årsmötet inom avsedd tid och stötta på vägen bestämde vi oss för att anordna ett webinarium om årsmöten på distans.

På webinariet, som hölls den 16 februari, gick vi igenom hur årsmöten kan genomföras antingen skriftligt, per telefon eller digitalt, när det ena eller det andra är lämpligt, vad som är viktigt att tänka på i förväg, och lite tips för att skapa trevlig stämning och underlätta för de som är ovana. Kerstin Olsson, aktiv i både Sollentuna Square Dancers och Virtual Square Dances Sweden, gick igenom hur webbmötes-verktyget Zoom fungerar, lärde ut hur möten administreras och gjorde en grundlig genomgång av olika praktiska funktioner. Ett stort tack till Kerstin för detta!

De cirka 50 deltagarna bidrog med många bra frågor och funderingar, som ibland fick svar av andra deltagare, och kvällen avslutades med diskussioner och möjlighet att testa att vara värd för mötet.

Jag hoppas att de flesta av er nu har genomfört era årsmöten på distans. Om inte så finns webinariet att titta på under fliken SAASDC och rubriken Utbildningar på förbundets hemsida. Där finns också presentationerna att läsa. Hör gärna av er om ni har frågor eller vill ha stöd och hjälp.

Elinor Metsjö, förbundsstyrelsen



### Digitalt årsmöte – tips!

- Förberedelse ännu viktigare.
- Kan vara bra att ha en "tekniker" som inte är mötesordförande eller sekreterare.
- Avtackning kan behöva en extra fundering.
- Det blir tystare – inled med inloggningsmingel eller varför inte avsluta med virtuell squaredans?

UNIVERSITETSVÄRLDRANKNING	NASSE	MAGNIFIK KVADRAT	DEN LIGGS PÅ	BRINNANDE LUST	HANS PAPPA HETTE NOA	MÅNGEN SÅDAN HOTAS AV FÖRHÖJT VATTEN	VECKOTAL	GEMS	VISST	LUNDELL	MODERNA SQUARE-DANSENS FADER
	OMVÄNT LYCKOHJUL	↙				HAR MAN PÅ STAN	FÖRKNIPPA				
										→	
SOLEIMANI						DUMBOM				STAD PÅ HOKKAIDO	
										VÄTE	
DJUNDEL									MED HAKE		
									PSYKOLOGISK THRILLER		
DOKTOR				ÖKA FARTEN	TVÅ PAR I POKER: ÄSS OCH TVÅOR					→	
										LITER	
EGYPTISK FILM FRÅN 2018 AV PETER MIMI	↓	GER SÖTMA									↓
	AGATON				UPPFATTA MED SYNEN			UGANDA		ISHOCKEY-BRÖDER	
					TID	ÖVERKLAGANDE-NÄMNDEN		SKOTT-SALVA		FOTBOLLENS LORENZO	
						RÖTT				TRAKTOR MED CASE	
										LUXEMBURG	
I MESO-POTAMIEN				YTBE-HANDLA	↓	GÖR MAT					
TRÅCKLA											
BILEN							DAG		KAN PENGAR		
							ITALIENSK STAD		TRETAKT		
SVINDEL						TILL DETTA MED AD		SEX			PROMENERA
								KLOK			FLOD I SCHWEIZ
BALT					-						
PORTUGISISK ORT MED AUTODROMO FERNANDA PIRES DA SILVA					TURKIET					MILJÖ	
TL NR 2	PÅSK-LILLJOR										



GUNG- BRÅDA DIN EGEN	LANDSKAP	FILM 2020		→		KEDJA NER FÖR LINJEN	HÄNDA	LÄRO- SATS	PRATA	KONTRA	NATIONER
				TRAPPA					TRÖGDJUR		
ÅLANDS LANDSKOD			MED ERKÄNSLA								
KORA			UNION								
										TECKNARE	
				MÄRKE FÖR RENGÖRING I USA	↓		MÖRK TID				
			LÅT AV CELINE DION						→	NER	EUROPA
								SKOJARE			
				VOKALER			GER SJÖFART				
							SVERIGE				
SENARE DELEN			STOCKHOLMS UNIVERSITET			↓	KOKAIN				ROMANTISK DANS PÅ 80-TALET
			VOKABEL				KLÄDES- MÄRKE				
							SNÅL				
ANGOLA			KLÄDES- STORLEK		↓	HUNDRAS M. POLSKI				REELLA TAL	
____ AND LEFT THRU			VÄLJA BORT							VOLT	
	NUMMER			FINANS- MANNEN GEORGE			SKÅDESPEL				
	SPRIDA FRÖN								FONTÄN I ROM		
		UNGERN			SLOVENSKT PUNKBAND (EJ RYSKT)					DEN SMÄLTER PÅ VÅREN	
		UTAN INNEHÅLL				↓		TÅT			
		VÄL						SKENA			
	PUB				MODER I INDIEN						
	KÖR I UPPSALA				101						
			KONJUNK- TION				BJÖRKBARK				
			SVAVEL								
DUKTIG VOVVE							→				



# Verksamhetsberättelse 2020

Styrelsen för Svenska Squaredansförbundet vill härmed avge sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2020.

## Styrelsen fram till förbundsstämman

**2020-07-04:**

Ordförande	Jessica Dhyr
Vice ordförande	Elinor Metsjö
Kassör	Annika Myhrberg
Sekreterare	Iris Åkerberg
Ledamot	Ing-Marie Lindh
Ledamot	Fia Norén
Ledamot	Mia Mutembei
Ledamot	Nilsowe Lovnér

## Styrelsen fr.o.m. förbundsstämman

**2020-07-04:**

Ordförande	Annika Myhrberg
Vice ordförande	Elinor Metsjö
Kassör	Lina Spong
Sekreterare	Iris Åkerberg
Ledamot	Ing-Marie Lindh
Ledamot	Fia Norén
Ledamot	Mia Mutembei
Ledamot	Nilsowe Lovnér

## Möten

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande möten:

- 18-19 januari, Arlandastad (2020:1)
- 16 mars, webbmöte (2020:2)
- 5 april, telefonmöte (2020:3)
- 29 april, telefonmöte (2020:4)
- 11 juni, webbmöte (2020:5)
- 4 juli, Förbundsstämma, webbmöte
- 9 juli, konstituerande möte, webbmöte
- 9 juli, webbmöte (2020:6)
- 12-13 september, Arlandastad (2020:7)
- 8+19 november webbmöte (2020:8)

Utöver detta har de olika Conventiongrupperna löpande haft arbetsmöten i sina respektive grupper för Convention 2020, 2021 och 2022.

Styrelsemötesprotokoll och Förbundsstämmo-protokoll finns tillgängliga efter inloggning på förbundets hemsida.

Under året med rådande pandemi och restriktioner har styrelsens arbete främst genomförts genom digitala plattformar, vanligen genom mötesverktyget Zoom.

Utöver styrelsemötena har styrelsen även haft

tät kommunikation via mail samt en intern Facebookgrupp. Vi vill dock understryka, att digitala möten aldrig kan ersätta de fysiska möten som måste hållas och som vi hoppas kunna återuppta när möjlighet ges.

## Convention

Pandemin tvingade oss också att fatta ett av det svåraste beslut vi någonsin har behövt ta när vi tillsammans med arrangören Crazy Flutters blev tvungna att ställa in årets Squaredansconvention tillika Europaconvention som skulle ha genomförts i Sigtuna 3-5 juli.

Mycket arbete hade lagts ner på planering under flera års tid så vi hoppades in i det längsta att evenemanget skulle kunna genomföras men omständigheterna omöjliggjorde detta. Det var dock positivt att vi hade möjlighet att söka krisstöd från Statens Kulturråd för det inställda evenemanget, vilket kompenserade för de kostnader som Convention belastat oss med.

## Förbundsstämman

Då Convention ställdes in genomfördes Förbundsstämman digitalt via Zoom den 4 juli. Två webbmöten pågick samtidigt, ett för delegater och funktionärer och ett för åhörare. Vår tekniska konsult Björn Mattsson hade ett styvt arbete med att få det hela att fungera och han lyckades väldigt bra.

## Virtuell squaredans

Under året startade en entusiastisk grupp eldsjälar Facebookgruppen "Virtual Square Dances Sweden" (VSDS) med virtuella squaredanser ledda av svensktalande callers. Syftet var att få svenska dansare att vara aktiva under Coronapandemin. Svenska Squaredansförbundet ställer sig väldigt positivt till detta initiativ och står bakom gruppen med viss ekonomisk stöttning samt marknadsföring.

## Kommunikation

Square-Info är vår viktigaste kommunikationskanal för verksamheten. Under året har vi liksom tidigare givit ut fyra nummer av tidsskriften. Tidningen innehåller många trevliga artiklar men då all squaredansverksamhet i stort sett legat nere under året har detta även avspeglats i tidningen som inte fått in lika många artiklar som vanligt från medlemshåll. Även annonseringen i tidningen har sjunkit

drastiskt av förklarliga skäl.

Andra viktiga kanaler för vår kommunikation är naturligtvis vår hemsida, samt det flöde vi har på Facebook. Idag har vi drygt 1200 följare på Facebook.

### **Samarbeten**

Arbetet tillsammans med övriga squaredansförbund i Europa pågår som vanligt och en rad gemensamma frågeställningar har diskuterats.

Samarbetet med SACT har fortsatt under året. Vi har tyvärr inte kunnat genomföra några av de utbildningar vi hade planerat men vi siktar på att återuppta den verksamheten så snart möjlighet finns.

En annan betydelsefull uppgift som Förbundsstyrelsen har arbetat med, är kontakter mellan klubbar och Förbundet. Ambitionen är naturligtvis att ha en dialog som primärt syftar till att öka samarbetet mellan klubbarna. Detta kan förhoppningsvis leda till flera positiva effekter, som t.ex. ökat antal dansare och att konkurrerande danser undviks.

SquareO är en fristående grupp initierad i samarbete med SAASDC och SACT. Gruppen är ett bollplank för att hantera konflikter mellan olika konstellationer av kategorierna enskild medlem/medlemmar – klubbstyrelse –

instruktör - ev. allians – SAASDC eller SACT. Till SquareO kan dansare, callers, klubbar eller klubbstyrelser vända sig när det finns behov av en bra diskussionspartner. Det som sägs i kontakt med SquareO stannar inom gruppen och någon rapporteringsskyldighet föreligger inte.

### **Avtal**

Avtalet med STIM har fortsatt, likaså försäkringsavtalet hos Folksam.

### **Musikhjälpen**

Förbundsstyrelsen startade även 2020 en insamlingsbörssa till Musikhjälpen där alla fick möjlighet att skänka en slant under namnet "Squaredansare för Musikhjälpen". Musikhjälpen hade denna gång temat "Ingen människa ska lämnas utan vård".

### **Medlemmar**

Vid slutet av året hade Squaredansförbundet 108 (111) medlemsklubbar. I dessa klubbar fanns 3.403 (3.661) medlemmar, varav 3.336 (3.592) vuxna och 67 (69) ungdomar.

### **Slutord**

Styrelsen tackar för förtroendet under 2020, ett annorlunda år med inställda aktiviteter och få fysiska möten, men ser fram emot ett 2021 där vi hoppas att vår verksamhet så småningom ska kunna komma igång på nytt igen.

## **Verksamhetsplan 2022**

Svenska Squaredansförbundet har till uppgift att stimulera till dansglädje och gott kamratskap samt medverka till att skapa förståelse och glädje mellan människor, oavsett ålder och nationalitet. Ledorden är Glädje, Gemenskap och Motion för både huvud och fötter.

*Inför detta år vill vi framhålla glädje, både glädjen över att vi åter kan ses igen men även dansglädjen när vi kan träffas och verkligen dansa. Gemenskap blir också viktigt just under 2022. Vi kommer att behöva få alla våra gamla vänner att hitta tillbaka till oss. Vi kommer med den gemenskap vi erbjuder kunna locka till oss de som ännu inte hittat squaredansen som sitt (livs)intresse. 2022 kommer kanske kräva mer av oss när det gäller tankemotion när vi funderar och planerar än rörelsemotion när vi dansar.*

Förbundsstyrelsen har för avsikt att även detta år genomföra ett antal styrelsemöten. Mötesformerna som används är fysiska möten och webbmöten. I vilken form och i vilken omfattning möten behövs kan i dagsläget inte fastställas utan är helt beroende av uppgifter och aktiviteter.

Vårt fokus under 2022 kommer framförallt att vara på uppstart och omstart av squaredansverksamheten efter pandemin. Hur detta ska genomföras är svårt i dagsläget att planera. Helt klart kommer det behövas både nytänkande och samarbete mellan Förbundet och klubbar men även mellan klubbarna för att få det att fungera. Vi har ett gyllene tillfälle att locka nya dansare samtidigt som det är av vikt att återfå våra tidigare dansare.

Förbundet strävar efter att öka dialogen mellan klubbarna och Förbundet såväl som klubbarna sinsemellan. Detta kommer att ske med ett fortsatt arbete med klubbssamverkan på regional nivå samt genom digitala träffar där erfarenhetsutbyte kan ske kring olika aktuella frågor. Vår förhoppning är också att vår Facebookgrupp för klubbfunktionärer ska bli ett aktivt samtalsforum.

Principen måste vara ömsesidig respekt och försök till samverkan mellan klubbar, som i sin tur leder till minskad konkurrens och mer förståelse för varandra.

Vidare kommer Conventiongrupperna att fortsätta sina insatser i syfte att bidra med erfarenhet och kompetens, samt att vara ett stöd för klubbarnas arbete för Convention 2022 och framåt.

Samarbetet i Europa kommer att fortsätta kring gemensamma frågor för att stärka squaredans i Europa, närmaste fokus är Europaconvention 2022 i Wien. Likaså kommer givetvis samarbetet med SACT fortsätta under kommande år.

Vi är övertygade om att den virtuella squaredansen har kommit för att stanna och bli ett komplement till den vanliga squaredansen då den kommer igång. Vi kommer att fortsätta vårt samarbete med Virtual Square Dances Sweden och hålla oss à jour vad som händer på den digitala scenen.

Kompetens och kunskap är viktiga element i vår verksamhet. Vi avser att fortsätta med de utbildningar vi haft före pandemin, dvs Styrelsekurs och Instruktörskurs till inspelat material (fd "bandledarkurs").

Square-Info är för alla dansare och klubbar lite av navet i vår squaredansvärld. Under året planeras liksom tidigare, att tidningen utkommer med fyra nummer.

För att vår tidskrift skall bli intressant och läsbar, är det viktigt att många personer bidrar med underhållande och intressanta artiklar. Vidare kan vi konstatera att hemsida och Facebook också utgör viktiga kommunikationskanaler. Arbetet med att upprätthålla och utveckla dessa är av största vikt.

Annika Myhrberg, Elinor Metsjö,  
Ing-Marie Lindh, Nilsowe Lovné,  
Mia Mutembei, Fia Norén,  
Lina Spong, Iris Åkerberg

## Lösning från nummer 1 2021

DEN CALLER SOM KONSTRUERAT FLEST NYA CALL INOM SQUAREDANSEN			TVÅRS ÖVER FÖR- FLYTTA DIG RUNT	TRADE ...	KOSTYM- FILM MED ELIZABETH TAYLOR, 1963	SPANSKT UTROP	..... BACK ..... AND DODGE ..... AND WEAVE	EN	LÄCKANDE	OFF TOPIC	ELBIL	SPANSK HOTELEKEDIA I GRÖGG	FLIT FISK	MUHAMED, SPELAR I LIVERPOOL	..... A QUARTER	HJULA OCH HANDLA	EUROPEAN PEOPLE'S PARTY, DEN GRUPP SOM MODERATERNA HÖR TILL	FYRA I EN SQUARE						
ÄR DET ARBETE SOM UTFÖRS PÅ EN TIDNING	LITER	L	B	O	FÖR- SUMMADE	S	C	O	O	T	R	I	S	KLAV	S	W	E	E	P					
ÄTERVINN	R	E	C	Y	C	L	E	VALDEMAR OTT INOM RALLY	A	T	T	E	R	D	A	G	SÄS	H	P	DANSNIVÅ OM- FATTANDE	A			
KAN VECKA VARA	V	E	E	R	→	L	E	F	T	NÄSTSIST NR 20	Ä	I	S	POLSK STRIDS- VAGN	BELGISK STAD FRIERISVAR	I	E	P	E	R				
SVÄNG TILL VÄNSTER	I	D	↓	KVADE	O	D	E	HERMETISK	T	Ä	T	T	S	L	U	T	A	N	D	E	NEWTON	N	BÖR MAN DANSGLV IBLAND	
KORT	T	A	K	S	T	O	L	E	N	DESS GRANNÖ ARVALLONGA MED SPO	STJÅLA PÅ MÄRKET	T	A	HJULA RUNT	W	H	E	E	L	↓	ROK	O	S	
DEN BÄR UPP TEGEL- PANNOR	K	O	S	P	F	L	O	T	E	R	A	F	E	STAD I SIBIRIEN	BERÖR LUD NR1	A	SPEL- BOLAG	J	A	↓	KVADE	A	R	V
GREKISK SEMESTERÖ	A	T	P	↓	F	A	L	S	K	M	Y	N	T	A	R	E	RINGA 112	L	A	R	M	A		
ALLMÄN TILLÄGGS- PENSION	G	I	M	O	T	J	A	OFFERERA INTE VÄR	E	R	B	J	U	D	A	KADMOS DOTTER NADA	I	N	O	DESS FÖRDELNING KAN BLI SVÄR	B			
ORT I UPPPLAND	O	A	V	B	R	U	T	E	N	GIULIANI	R	U	D	Y	TILL HJÄLP I ISVAK	I	S	D	U	B	B			
KONTINUERLIG	I	N	N	E	R	A	S	T	R	O	N	O	M	I	A LONG WAY HOME PÅ FILM	VARLUHUS GALT	N	K	↓	UNGA	N	Y	A	
FOTBOLLS- SPELAR- POSITION	G	E	ÄTER-	R	E	A	R	BIBEL- KUNNIG	T	E	O	L	O	G	GIFT NORSK RADIO	D	D	T	HAR ORV					
SKÄNK	E	L	D	↓	X	G	A	DATOR KLOCKA	P	C	TENNESSEE	T	N	Flicka SJÖFART	I	R	E	N	E	I LEDNING BE- RÄTTADE	E	L		
BRASA	N	L	C	I	R	C	U	L	A	T	E	SKÄRPA & MOTPOL	K	O	N	T	R	A	S	T	JOD	I		
NEDER- LÄNDERNA	TL	NR 1	INBLICK	T	I	T	T	PANIK- KANSLA	K	R	I	S	TOPP PÅ SLOTT	T	I	N	N	E	VIN- DRUVOR	K	L	A	S	E

## **”Hur kan/ska vi tänka ur pedagogisk synvinkel när våra kurser/danser startar igen efter 1 ½ års uppehåll?”**

Så löd rubriken, som jag ombads att tala kring vid SACT's digitala seminarium den 20 mars 2021. Den dag då vårdagjämningen ägde rum.

En lång rubrik och ett omfattande ämne, som det finns all anledning att fundera kring, när planeringen av vår fortsatta verksamhet kommer igång.

Först tre frågor som jag ställer mig i det här läget:

1 När är det dags att börja dansa på riktigt? Svaret på den frågan har väl dessvärre inte ens Anders Tegnell. Vi vet ju så lite om smittspridningsläget, vaccinationerna och vilka restriktioner som kommer att gälla framöver.

2 Hur kommer känslan att vara bland dansare och callers vid återstarten?

Här finns troligen två huvudgrupper:

Dels de, som säger ÄNTLIGEN! Som vi har väntat! Åh va kul det ska bli!

Dels de, som lagt squaredansen åt sidan och inte är särskilt intresserade.

3 Hur har vi förhållit oss till squaredansen under uppehållet?

Som caller, har bland annat jag, tagit chansen att calla hos VSDS, Virtual Square Dances Sweden, där Leif ”Snuffe” Ericsson och Kerstin Olsson gör ett stort och bra jobb med att hålla den virtuella squaredansen vid liv. Det har fått mig att hålla squaredanstänkandet aktuellt och deltagande dansare och callers har fått möjlighet att ”träffas”. De dansare som deltagit, har säkert hållit igång minnet, men många call har dock inte kunnat användas vid virtuell dans.

När det så blir dags för kursstart ute i klubbarna, tänker jag mig någon sorts mjukstart, som skulle kunna kallas ”Startup Kurs”. Troligtvis behöver alla dansare repetera alla call, från Basic och uppåt.

Där tänker jag mig, att vi presenterar några call, kanske 5-10 stycken, som vi går igenom, säger definitionen, ”torrsimmar” och förhoppningsvis får ahaupplevelsen: ”Ja just ja! Så var det! Va kul!

Sedan dansar vi de just genomgångna callen och får in dansglädjen, som vi har saknat under det plågsamt påtvingade pandemiuppehållet. Så fortsätter vi på detta sätt och går så småningom igenom hela den aktuella nivån.

Det är viktigt, att i det här läget skapa en välkomnande och positiv atmosfär. Vi måste hålla i minnet, att många har glömt mycket. Många är nervösa och ringrostiga. Tillsammans ska vi återerövra kunskaper, färdigheter och glädjen i dansen.

Läs gärna de kloka ord i ämnet, som Bosse Nilsö skrev, i förra numret av Square-Info.

På samma sätt, som vi börjar med ”Startup Kurs”, så tror jag att det, till en början, är lämpligt med ”Startup Dans”. Där är upplägget ungefär detsamma som på kursen: vi presenterar några call, vi går igenom, säger definitionen, ”torrsimmar” och dansar sedan de just genomgångna callen.

Jag tror, att det kan kännas skönt för ringrostiga dansare, att se att en dans är välkomnande, överseende och positiv. ”Jag vet att ni har glömt. Och även jag...”

Under mitt anförande, på SACT:s digitala seminarium den 20 mars, återkom jag några gånger till det Vinterprogram, som Ulf Danielsson hade i P1 den 26 december 2020. (Gå gärna in på SR-play och lyssna, 36 min in i programmet.) Ulf, som är professor i teoretisk fysik, berättar att han provat på squaredans en Midsommarafton. Han hävdar, fullt förståeligt, att detta var bland det roligaste han varit med om och han formulerar bland annat följande ”definition” av squaredans:

”Att dansa squaredans innebär att i grupp genomföra komplicerade matematiska operationer, lika invecklade som en besvärlig integral. Den som ger sig in i dansen, får inte tveka, ens bråkdelen av en sekund, om vilket matematiskt steg som ska tas härnäst.”

Kanske, är det här en sida av squaredansen som vi kan använda i marknadsföringen av vår aktivitet. Måhända, ska vi framhålla att det här är komplicerat, nåt att bita i, en klurig uppgift att ta sig an. Kanske kan vi locka nya dansare på det sättet och kanske är det nu rätt tidpunkt att få fler människor in i verksamheten, precis nu, när vi alla ska återuppleva glädjen i att dansa squaredans.

SVERIGE, nu kör vi!

Svante Jordeskog, Caller och medlem i SACT

# Klubbinformation

(uppdaterad november 2018)

## Hemsidan

På hemsidan [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se) kan klubben logga in och registrera/uppdatera klubbinformation, danser, delegater, adresser för distribution av tidningen samt plocka ut etiketter. På hemsidan finns en enkel användarhandledning.

Har lösenordet kommit bort?  
Kontakta någon i SAASDC:s styrelse.

## Danslistan

Danslistan på hemsidan uppdateras kontinuerligt. Om en dans inte har anmälts till danslistan före stoppdatum för Square-Info kommer dansen heller inte med i tidningen!

Anmälningar kan ske:

- via inloggning på hemsidan, klubben registrerar själv sina danser.
- via mail till [danslistan@squaredans.se](mailto:danslistan@squaredans.se)
- vid eventuella frågor - kontakt via mail eller telefon 073-377 00 71.

## Beställningar

### Kursmaterial

#### Svenska

Basic	50:-
Mainstream äldre utgåva	15:-
Plus	35:-
A1/A2	100:-

Handböcker på svenska är utan bilder.

#### Engelska

Mainstream äldre utg. uppd.	25:-
Plus	30:-

#### Övrigt

Conventionbadge	40:-
Conventiondangler	
10 / 20 / 30 års	30:-

Porto och emballage tillkommer.

Beställningar görs hos Nilsowe Lovnér,  
Heimdalsvägen 5, 665 33 KIL, 070-852 11 49  
eller [nilsowe@squaredans.se](mailto:nilsowe@squaredans.se)

Diplom/Regler:

Diplom på svenska samt moderniserade regler finns nu att ladda ner gratis under SAASDC/Handbok för nybörjare.

## Kom Ihåg

**Inför stämman** utse och anmäl delegater till SAASDC:s årsstämma (när delegatanmälan är öppen). Stämmohandlingar finns på hemsidan. Motioner ska vara SAASDC:s styrelse tillhanda senast tio (10) veckor före Förbundsstämman. Motioner som avser stadgeändring ska vara styrelsen tillhanda före januari månads utgång.

**Februari** betalas årsavgiften för föregående år samt kostnad för föregående års Square-Info.

**April** ska aktuella uppgifter om ordförande och kontaktperson uppdateras på hemsidan.

**Oktober** inregistreringsuppgifterna registreras av klubben på hemsidan 1 oktober - 1 november.

**Året om** skriv en trevlig artikel till Square-Info. **Glöm inte skicka in annonsunderlagen!** Deadline: 1 februari, 15 april, 1 augusti, 15 oktober. Uppdatera tidningsregistret - deadline är samma som för Square-Info.

## Klubbstadgar

SAASDC:s förslag till klubbstadgar finns i klubbhandboken. Kontaktperson för stadgefrågor är Anders Sjöberg, telefon 026-65 27 37, [anders@squaredans.se](mailto:anders@squaredans.se).

## Distribution av Square-Info

Distribution av Square-Info sker numera direkt till de enskilda medlemmar som klubben registrerat på hemsidan. Tidningen finns också i elektronisk form på hemsidan. Vill du ha besked när den finns tillgänglig, be klubben registrera din mailadress i adresslistan. SAASDC fakturerar klubbarna ett år i efterskott för 4 nummer av pappersversionen.

## SAASDC Kontakt

Se hemsidan: [www.squaredans.se](http://www.squaredans.se)

## SACT

Organisationen för squaredansledare

[www.caller.nu](http://www.caller.nu)

Kontakt: Urban Danielsson

Tfn:070-580 26 02 E-mail: [urbandanielsson@outlook.com](mailto:urbandanielsson@outlook.com)

Swedish Association of Callers and Teachers



# SACT

## SACT School

### **Instruktörskurs till inspelat material:**

Planeras till 9-10/10, kan behöva ställas in beroende på läget.

### **SACT Tematräff**

SACT kommer under 2021 att anordna digitala tematräffar för att bredda och fördjupa kunskaper kring callning och kursledning. Endast för medlemmar i SACT.

**Bli medlem via hemsidan.**

**Vi hänvisar till vår hemsida, [www.caller.nu](http://www.caller.nu), och Facebooksida för mer information om våra evenemang.**

### **Kunskapslistan - KL**

Ett mycket genomarbetat verktyg samt checklista som är lätt att använda av framförallt ledare och dansare.

**Kunskapslistan finns på: [www.caller.nu](http://www.caller.nu)**

Under rubrikraden **Om SACT**, välj **HÄMTA**

### **SACT för ALLA**

Observera att man inte behöver vara caller eller instruktör för att vara med i SACT!

**PS: SACT finns även på Facebook!**

## SACT 2021

Starten för SACTs verksamhetsår är årsmötet med Seminarium, kallat SACT Convention. Lördagen den 20 mars var det återigen dags för SACT Convention och för andra året i rad hölls både årsmöte och seminarier digitalt.

Årsmötet hölls på förmiddagen. Förutom det som stadgarna föreskriver när det gäller redovisning av föregående år och olika val så presenterades en ny utbildningsplan. Den innehåller dels en reviderad Caller School men även en Squareview-kurs, en omdöpt Bandledarkurs som numera heter Instruktörskurs till inspelat material, där instruktörer lär sig att leda en dans med hjälp av inspelat material. Samt inte minst det senaste tillskottet digitala tematräffar.

Digitala tematräffar kommer att hållas en gång i månaden även när vi kan ses fysiskt. Detta för att göra det möjligt för medlemmar i hela landet att delta.

Den första träffen handlade om SSD, Sustainable Square Dance, som även kallas Social Square Dance. Kommande träffar finns på SACTs hemsida, [caller.nu](http://caller.nu), och även som evenemang på Facebook.

På eftermiddagen var det dags för seminariedelen på Convention. Då pratade vi om hur vi startar upp verksamheten igen. Många idéer kom fram, nu gäller det att förankra detta i klubbarna eftersom vi i SACT vill arbeta tillsammans med klubbarna för att göra uppstarten så bra som möjligt.

Nu ser vi framåt, mot ljusa tider med både sociala kontakter och dans!

***Helen Tronstad, för styrelsen***



# SACT Styrelse 2021

Här är en kort presentation av den nyvalda styrelsen i SACT. Till skillnad från många andra styrelser gör vi ingen skillnad på ordinarie ledamot och suppleant utan alla deltar i styrelsearbetet på samma villkor.

## **Urban Danielsson, ordförande**

Jag har dansat squaredans sedan i mitten av 80-talet och varit instruktör/caller sedan i början på 90-talet. Min hemmaklubb är Crazy Flutters i Märsta där jag också just nu är ordförande. Squaredans har alltid varit den dansform jag vurmat mest för, men dansar också Line Dance och lite Round Dance. Som instruktör är jag verksam inom Linedansen också. Genom detta har jag fått inblick i flera organisationer, dansklubbar och dansformer och ser att det finns mycket som liknar varandra. Det finns också många erfarenheter som kan tas tillvara för att både förbättra vår squaredans och lära oss av andra misstag så vi inte gör desamma. Caller eller instruktör, vad du än kallar det, är en mission! Att på bästa sätt få människor att röra sig till musik är en fantastisk upplevelse och squaredans har många olika aspekter på det. Som caller/instruktör har du ett stort ansvar att denna upplevelse blir bestående. I övrigt så arbetar jag heltid med lösningar inom programvarubranschen i form av marknadsföring och försäljning i Solna. Bor i Sigtuna tillsammans med Tina. Ser framemot att fortsatt arbeta tillsammans med alla er instruktörer/caller därute i vårt avlånga land!

## **Helen Tronstad, vice ordförande**

Jag började dansa squaredans för lite drygt 10 år sedan. Brist på manliga dansare gjorde att jag graduerades som herre. Nu dansar jag B till A1. Jag älskar att dansa även annan dans och tycker det är viktigt att det blir rytmiskt och svängigt när vi dansar. Jag tyckte mig hitta en del logik i callen allt eftersom jag lärde mig och tycker fortfarande att det är denna logik och det "matematiska" som ger en extra tjusning med just squaredans. Jag har fått fin uppbackning av min klubb Bålsta Square Dancers och hittills har jag hunnit gå svenska Caller School, deltagit i GSI Caller School och en mycket bra kurs med Jerry Jestin i Märsta. Målet är att bli en duktig Basic-instruktör.

## **Linnea Jakobsson, sekreterare**

Linnea Jakobsson heter jag och är ordförande i Umeå Square Dancers. Hösten 2001 blev jag med-tjatad till en provapå, och sen blev jag fast. Efter tre års kursande höll jag i min första nybörjarkurs och sen dess har jag alltid hållit i minst en kurs per termin. Jag har gått callerschool men callar inte, utan använder det förinspelade materialet. Jag gillar glädjen, samarbetet, känslan när allting klickar och den härliga "Aha"-känslan som så ofta dyker upp i squaredansen!

## **Fia Norén, kassör**

Katten bland hermeliner då jag inte är caller/instruktör. Så vem är jag? En nyfiken idéspruta som lystrar till namnet Fia Norén och inte är rädd för att handgripligen genomföra idéerna. Ordet "nej" brukar inte finnas för mig. Jag har varit medlem i SACT sedan 2011 då jag upptäckte att man kan vara medlem fast man inte är caller eller instruktör och det passade mig perfekt då jag är nyfiken på nästan alla delar av squaredans. Började dansa 2006 och min väg in i squaredansens värld har orsakat en del huvudbry. Lägg den energin på squaredansen och var med och utveckla den så kommer vi i Sverige få det otroligt roligt! Tillsammans med de övriga i styrelsen jobbar jag för att SACT ska bli mer känt. Vi lär synas ute på dansgolvet!

## **Martin Jansson, ledamot**

Martin Jansson, ledamot i SACT. Jag bor strax norr om Göteborg. Har callat sedan 97 med både kurser och danser. Gillar att man alltid kan utvecklas både som dansare, dansledare och caller. Har varit på ett antal utbildningar både i Sverige och Danmark. SACT för mig har alltid varit en gemenskap där man får information om ändringar vad gäller calls. Utbildning av nya callers och lärare. Möjlighet att visa sina färdigheter på SACT-danser. Vad jag hoppas på är att vi tillsammans ska kunna fixa bra kurser för nya callers och ett nätverk som kan supporta de nya efter de gått sin callerkurs.

## **Mikael Freeman, suppleant**

Mitt namn är Mikael och jag föddes en höstdag i Göteborg. Jag började dansa 1995 i Troll8an Squaredancers efter att ha sett en uppvisning i squaredans året innan. Efter flera års dansande flyttade jag längre upp i landet och



började dansa i Rocky Mountain Squaredancers i Mellerud. Jag började intressera mig mer och mer för callning och 2012 gick jag på min första callerskola. I mars 2016 blev jag invald i SACT:s styrelse.

### **Tove Höjer, suppleant**

Jag började dansa 1995, vi var 8 st unga vuxna som gick nybörjarkurs för Claes Hjelm. Intresset för att calla kom redan 1997, men eftersom jag och min make började bilda familj har jag börjat om på nytt för några år sedan igen. Nu callar jag regelbundet på klubbnivå och har nu även börjat calla vissa danser ute, då mest på västkusten än så länge. Jag brinner för nybörjarkurser och har tillsammans med min make Jörgen på prov börjat lära ut basic på 4 gånger med mycket bra resultat än så länge. Det ska bli roligt att fortsätta arbetet inom styrelsen i SACT.

### **Sten Axtelius, suppleant**

Jag heter Sten Axtelius och är pensionär (70+). Min resa i squaredansvärlden började 1985. Från folkdans gick jag och min hustru Helena över till squaredans. I början var både

vår son och dotter med men dom växte upp och slutade. Då hade vi all utläring med inspelade band, vilket var inte lätt vare sig att dansa till eller lära ut. Sonen och jag tyckte det var besvärligt så vi började calla tillsammans. Jag byggde min första calleranläggning 1986 och den funkade till jag fick råd att köpa en Hilton. Vår första dans som vi callade tillsammans var oktober 1987. Därefter callade vi tillsammans några år, men efter hans militärtjänst slutade han och jag blev ensam att calla. Under 1990-talet åkte jag och Helena till många klubbar, cirka 2 helger i månaden, i hela Sverige, från Malmö till Härnösand, för att calla. På den tiden så var det inte så många callers som callade upp till C2.

Följande år så blev det mindre resande, dels för jag jobbade ju alltid och dels för att det blev jobbigt att åka iväg många helger. Nu har jag inriktat mig på att ha kurser i Riverbend's Arboga, som är moderklubb och Con Amore Dancers i Eskilstuna, och då och då reserv i andra klubbar. Jag är ledamot i Riverbend's styrelse och kassör i Con Amore och nu också suppleant i SACT.

---

## **Virtuell explosion**

Att man fått lära sig att dansa/calla virtuellt är i mitt tycke en positiv grej som hänt under den här eländiga pandemin. Det dansas numera virtuellt runt hela världen. 10-20 danser per dag är inte ovanligt!! Och flera av dessa lär fortsätta även fortsättningsvis då ett antal nya bekanskap har uppstått. Gissningsvis att många av de virtuella arrangörerna ordnar en dans en gång per månad eller nåt sånt, just för att hålla kontakt med nyfunna fyrkantiga vänner. Sen om det blir på två eller fyra par återstår att se.

Många dansare har fått möjlighet att dansa till callers de kanske inte ens hört talas om innan vilket upplevs som mycket positivt har vi hört av mellansnacket.

Bättre än inget tycker många om den virtuella dansen. Och jag instämmer. Man får höra callen, se kända ansikten samt en del nya. Ävenledes får man röra lite på sig. Så för min och Kerstins del har den virtuella dansen berett oss glädje och varit ett komplement när vi inte kunnat dansa 'live' på över ett år.

För min egen del kan jag mycket väl tänka mig att calla virtuellt för någon klubb då och då som omväxling till ordinarie caller/instruktör/Cd. Vad som behövs för klubben är en bra och stadig internetuppkoppling, en dator med kamera så att jag som caller kan se squaren/squarerna samt en extern ljudanläggning så att dansarna tydligt kan höra både musik och call när dom dansar.

Jag avslutar detta lilla inlägg med den innerliga förhoppningen att vi snart snart snart kan träffas och dansa med varandra i verkliga livet igen. Naturligtvis under säkra former. En längtan som jag säkerligen delar med alla er andra skvårdansare.

Visst kommer vi, både dansare och callers, att vara lite ringrostiga i början. Men när väl dansen kommer igång med circle left, allemande left, weave the ring, dosado, square thru four hands, swing thru med mera, ja då tror jag att callen kommer att finnas där ganska snart och vi kan tjoa och tjimma som i fornstora dar!

Fyrkantiga hälsningar  
Leif 'Snuffe' Ericsson

# Ethels krönika

Jag hittade Square-Info i brevlådan, och slog upp en sida. Läste att någon skällt ut en nygraderad och mycket osäker dansare på en convention, så att denna aldrig någonsin vågade sig tillbaka. Men vaf-n! Gör squaredansare så? Så började jag fundera.

Är squaredansare snällare och trevligare än folk i allmänhet? Vill jag ens att squaredansare ska vara änglar, allihop? Ja utbildade änglar kanske, men mänskliga. Men jag förväntar mig att de uppför sig. Att de snällt dansar med de stackars feldansande nybörjarna, åtminstone tippet ut, och vinkar in dem till rätt ställe så det inte brejkar alltför mycket. Av nybörjarna förväntar jag mig att de har övat så gott de kan, att de talar om att de behöver stöd, att de är uppmärksamma på vinkar och skyndar sig till tomma platser. Borde vi annars markera nybörjare? Sätta varningstriangel på dem kanske? En markering att de ska tas om hand.

Det är så mycket som ska funka i squaredansen. Vi behöver åtta personer i squaren, i varendaste square, om vi inte är så duktiga själva att vi kan dansa och hålla koll på hur de andra borde stå. Det är inte jag ännu, efter ganska många år på golvet. Jag har ännu inte sett det som så många hävdar, att spökerna alltid dansar rätt.

Vi behöver folk som kan dansa, för att det ska bli dans. Å andra sidan kan vi ju inte kräva av folk att de inte ska göra fel – för de måste dansa och dansa för att bli duktiga, men på vägen dit blir det fel, även om man har gått kursen. Och fel och fel. Och mera fel. Dansar jag aldrig fel? Det är klart jag dansar fel. Man vet ju aldrig vad en caller kan tänkas hitta på. Osäkra dansare behöver dessutom dansa med andra som kan, som går rätt, så inte de stackars nybörjarna förrirrar sig och förvirrar sig tillsammans, för det gör de garanterat om de hänvisas till varandra.

Och så behöver vi den där personen på scen som ska se till att det flyter. Som ska kunna hantera alla de där som vimsar omkring på golvet. De som kan. De som tror att de kan. De som vet att de inte kan. Och de som är glada ändå.

Den där som står på scen...ja, de är ju väldigt olika, allihop. De vill roa dansarna, de vill

komma med något nytt och överraskande och kul. De ska kunna läsa golvet, som man säger. Jag, som knappt klarar att snegla på golvet och samtidigt hitta på ett call; t o m jag har fått det inpräntat i mig att min uppgift är att se till att dansarna har roligt. Det får inte vara för svårt och inte för lätt. Och det ska man klara av, inte bara med Advanced och Challenge-nivåer, utan helst med halv Basic. Det måste vara mästarprovet för en caller; att förvirra bort Advanced-dansare med halv Basic. Nybörjare har ju inte de problemen. De kan Basic, även om det råkar bli fel ibland.

Hur man än vänder sig har man ändan bak, sägs det. Om det är sant i squaredans är jag inte hundra på, så som man svänger och vänder och förhåller sig till väggar och händer och spöken och partner och tandepartner, för att inte tala om åt vilket håll in är.. Up to the middle and back, testar callern oss med; då vet vi att ändan är någon annanstans. Fel blev det, och då skrattar man.

Ska danser gå fort eller långsamt? Jag tror svaret är ja. Vi behöver få dansa långsamt. Vi – kanske inte samma vi – behöver få utmana oss i en snabb dans. Några vill ha utmaningarna, med svårigheter och klurigheter. Några vill ha bara dansglädjen och gemenskapen. Några behöver övningen. För några sitter alla callern i fötterna – men man kan ändå inte slappna av och tänka på annat. Vi ska ha alla möjliga nivåer, och vi ska dansa Basic för Advanced-dansare...ja tänk så många dansare som behövs för detta, för att vi allihop ska få ha kul. Det viktiga är: Var rädda om varann. Vi behöver varann i dansen, allihop. Vi vill ha våra änglar, och alla andra, på dansgolvet för att skratta ihop. Både när vi dansar fel och när vi lyckas med något ovanligt.

/ Ethel Åslund



## Välkommen till novemberdans i Halmstad och Arenahallen

**lördag 13 november och  
söndag 14 november 2021.**

**Dansnivå B - A2  
Dans i 2 hallar**

Lördag kl 12.00 – 20.00 á 180:-/vuxen, 130:-/ungdom.  
Söndag kl 10.00 – 15.00 á 110:-/vuxen, 80:-/ungdom.  
Dans båda dagarna 250:-/vuxen, 170:-/ungdom.

### Callers:

Hanna Tenenbaum   Martin Jansson   Tove Höjer   Jörgen Höjer



Middag lördag och söndag á 145:-/person, OBS! Endast förbeställning.  
Cafeteria och lotterier.

Husvagn-bilplats hela helgen, med el 400:- eller utan el 250:-  
OBS! Måste förbokas.

### **Anmälan, förbeställning och förbokning senast 3 november 2021**

via mail till [salmontowndancers@telia.com](mailto:salmontowndancers@telia.com).

Frågor ring Klubbordförande Eva Nilsson 073 80 77 207.

Förhandsbetalning till SEB bankgiro 536-5812, glöm inte skriva namn.

**Betalning i Arenahallen ENDAST KONTANTER,  
klubben har Ej Swish eller kortläsare.**

*Välkommen!*

Salmon Town Dancers i samarbete med  
Vuxenskolan Halmstad och Halmstads Kulturförvaltning.





**Höstens Kursplaner:  
Måndagar A2/C1 varannan vecka,  
C3B varannan vecka**

**Tisdagar Plus/A1  
Onsdagar Basic**

**Vi återupptar dansandet med "Avrostning"  
men avvaktar tills det blir möjligt att samlas igen**

**Reservera 2021-09-24—26  
för Country Jamborée!**

**Datum för sommardanser, kursstart, tider mm  
kommer att finnas på vår hemsida:  
[orebrosquaredancers.se](http://orebrosquaredancers.se)**



**Håll ut och håll er friska!**