

Square Info

- Informationsblad för Squaredansare



Swedish
Association
of
American
Square
Dance
Clubs

Nr 4 2021



**Förbundsstyrelsen önskar er
en God Jul & ett Gott Nytt År!**



Välkommen till



STORA BÅLSTADANSEN

Lördagen den 29 januari 2022
VÄSTERÅNGSSKOLAN, Bålsta
Dans i två hallar kl 13-19
B M P A1 A2 C1

(Varannan B30 kl 13-15, pris 80 kr, därefter full Basic)



**Tomas
Hedberg**



**Stefan
Sidholm**

INTRÄDE: 180 kr
t.o.m. 25 år: 90 kr

Info:
Helen 070-769 27 53
Lasse 072-748 21 40
www.balstasqd.se
www.facebook.com/balstasquaredancers



SERVERING
varmrätt,
smörgåsar,
bakverk,
kaffe m.m.

Förbokning av varmrätt hos
sekr@balstasqd.se senast 25/1



OBS! Sportgolv – Skor med sulor som svärta eller högklackat får inte användas!

Försäljning av squaredanskläder kommer att finnas



Från ordförandens horisont

Hej alla squaredansare!

Jag har dansat! Vilken glädje att kunna skriva de orden igen efter 18 månader utan att ha satt en fot på dansgolvet. Äntligen! Innan vi åkte till dansen hade jag en lite kluven känsla. Visst skulle det bli jättekul att få träffa alla dansvänner igen och att få dansa, men samtidigt...hur mycket skulle jag komma ihåg egentligen? Jag hade faktiskt ingen aning. Att de nya callen på min befintliga kursnivå skulle vara bortblåsta räknade jag nog med, men hur var det med resten? Det var en konstig känsla att inte alls veta men jag beslöt att ta det hela som det kom, helt förutsättningslöst. Det var ju trots allt samma läge för de flesta andra också. Det lustiga var att när man väl kom in i danslokalen kändes allt som vanligt igen. Det långa uppehållet märktes inte direkt i återseendet utan det kunde lika gärna ha varit 1 vecka eller 1 månad sen vi sågs senast. Och dansen gick över förväntan. Jag blev riktigt förvånad över hur mycket allihop, inklusive jag själv, kom ihåg! Ja vissa call satt långt inne förstås och man behövde kanske lite extra betänketid ibland, men på det stora hela gick det väldigt bra. Så ni som känner er oroliga eller osäkra för att ta upp dansen igen – var inte det! Det kommer att gå hur bra som helst. Både caller och meddansare är dessutom medvetna om att det kan vara lite ringrostigt här och där, men tillsammans grejar man det. Squaredans är samarbete.

Det är inte bara vi dansare som kan ha bekymmer över att komma igång med dansen igen. Även klubbarna kan ha sina svårigheter. Det har vi blivit varse i min egen klubb som normalt sett har all verksamhet i lokaler vi hyr i ett äldreboende. Pga pandemin så hyr de inte ut några lokaler och de kan inte heller säga när de tänker börja med det igen så för tillfället får vi inte komma in där. Det gör det väldigt svårt att planera när man inte vet om man har någonstans att vara. Lediga, och helst billiga, lokaler växer inte på trån, i alla fall inte i Stockholmsområdet. Sen är inte heller pandemin över, det måste vi vara medvetna om och fortsätta iaktta försiktighet med extra hygienåtgärder osv. Vi vill inte råka ut för någon ny "våg" nu när livet så smått äntligen börjat återgå till det normala.

Hur har det gått för er klubbar med uppstarten av dansen? Vi i Förbundsstyrelsen vill gärna ta del av era erfarenheter. Varför inte skicka

in en artikel till Square-Info och berätta eller skriv några rader i diskussionsforumet vi har för klubbfunktionärer på Facebook.

Vi har tyvärr fått ett avhopp i förbundsstyrelsen då Fia Norén har valt att avgå av personliga skäl. Vi tackar Fia för hennes tid och engagemang i styrelsen och hoppas att vi ändå kommer att träffas på danser framöver – nu när vi äntligen kan ses igen. Detta innebär att vi har en vakant plats i styrelsen som behöver fyllas vid kommande årsstämma. Kontakta valberedningen om du är intresserad av att sitta i styrelsen eller känner till någon annan som skulle passa bra.

Även om livet börjar återgå alltmer till det normala så tror jag att de digitala evenemangen kommer fortsätta även framöver. Det är ett utmärkt sätt att ha tex föreläsningar eller träffar när man vill nå folk över hela landet. Några som anammat detta är SACT som har regelbunda temakvällar på Zoom, i diverse olika ämnen. Senaste temakvällen jag deltog i handlade om Kunskapslistan som är ett förträffligt verktyg både för dansare, klubbar och kursinstruktörer. Väldigt intressant! Om man tror att SACT bara är en förening för callers så stämmer inte det utan det står även öppet för andra som vill ha mer information eller som vill vara delaktiga i det som händer i squaredansen i framförallt Sverige. Som dansare kan det vara både utvecklande och lärorikt att få lite inblick i hur dansen ser ut från callerns sida, så tveka inte att gå med där om ni är intresserade att förkovra er mer inom squaredansen.

Slutligen så vill jag passa på att önska er alla en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År!

Annika Myhrberg
annika@squaredans.se



Förbundsnytt

Nu ser vi äntligen att förbundets danslista återigen fylls upp med danser och i sociala medier ser vi inlägg från vänner som rapporterar från de första dansstegen på länge. Det är en härlig syn, men vi bör inte ryckas med för mycket och tro att "nu är allt som vanligt igen". Än bör vi vara försiktiga och stanna hemma vid symptom av respekt för våra dansvänner. Det finns också många som känner osäkerhet inför att komma igång igen. Det kan vara av oro för att vara ringrostig eller på grund av ovana av att vara nära andra människor efter så lång tid av social distansering. Det ska vi också ha respekt för.

Vet du om att squaredansförbundet fyller hela 40 år nästa år? Det firar vi genom ett efterlängtat Convention (efter två inställda) och ett jubileumsnummer av Square-Info nästa år. Har du något särskilt minne från dessa år som du vill dela med dig av, eller var du med redan de första åren och vill berätta om det? Skicka gärna in din historia till tidningen!

Snart börjar det bli dags för föreningsstyrelsen att planera för årsmötet och göra en verksamhetsplan för nästa år. Kanske behöver även styrelsekunskaperna en avrostning? Även den mest erfarna ledamoten kan ha glädje av att få lite nya perspektiv. Nästa år kommer det att vara möjligt att genomföra styrelseutbildningen digitalt. Det ger fördelen att fler klubbar kan mötas och diskutera utmaningar och lösningar. Datum kommer att skickas ut till föreningarnas kontaktpersoner.

I förbundsstyrelsen har vi diskuterat hur den fysiska närheten hanteras och uppfattas inom squaredansen, något som känns särskilt viktigt att uppmärksamma nu när vi börjar komma tillbaka till dansgolven. Var placeras handen i en Courtesy turn, och vill den du möter verkligen kramas? Läs ett längre resonemang om detta på sida 18 i denna tidning.

När du läser detta är det snart dags för årets Musikhjälpen – ett insamlingsevenemang i P3 och SVT tillsammans med Radiohjälpen – denna gång med temat: För en värld utan barnarbete. Även i år har squaredansen en ge-

mensam insamlingsbörssa, för barn ska dansa och leka, inte arbeta.

Till sist vill jag lyfta blicken ända till våren/sommaren 2024. Var arrangeras svenska square-dansconvention då? Är det i din stad? Är det en förening som står värd? Starta upp verksamheten genom att sikta mot ett gemensamt mål och stärk gemenskapen i föreningen! Kontakta oss i förbundets Convention-grupp för mer information och sök Convention 2024!

Med det vill jag önska er en riktigt fin adventstid, en god jul och gott nytt år!

För styrelsen,
Elinor Metsjö
elinor@squaredans.se



Danslistan

I detta nummer har jag bifogat en danslista, men det kommer säkert att ändras så därför rekommenderar jag att du tittar på:
<https://squaredans.se/redan-dansare/danslista/>
innan du åker på den dans du planerat.

Redaktörsspalten

Gott folk jag har dansat! Så ringrostig, så ont i benen men så lycklig i hjärtat! Det blev dans i Örebro på deras minijamboree. Hoppas så att vi nu kan fortsätta. Nu har de börjat bygga upp huset men det går så segt. Så ingen förhoppning att vi ska få flytta in innan jul... Nu får vi istället hålla tummarna att vi slipper flytta till någon annan lägenhet när vi måste ut härifrån.

Tänk på:

Ändrar ni er adress/mailadress så meddela er hemmaklubb så de kan ändra i tidningsregistret. Maila inte oss i styrelsen, vi gör INGA ändringar.

Skriv era texter i Verdana 11.

Texter med bilder eller foton? Bifoga dessa som separata original. Du får gärna markera i din text var du vill ha bilden. Men jag måste kunna montera in dem separat och ibland även kunna beskära dem. Skickar du foton, se till att de som är med på bilden är tillfrågade om det är okej att de publiceras i tidningen.

Bara omslaget är i färg. Såvida du inte vill ha färgannonser, ska alla flyers skickas in i svartvitt.

Även loggor och dylikt ska vara i svartvitt. Är annonsen i färg måste jag göra om den till svartvitt, detta kan ev. medföra att tidningen blir försenad. Dessutom vill jag be dig tänka på att små plottriga bilder (t ex "Clipart-bilder" som gubbar osv.) kan vara svåra att få snygga i tryck.

Vi kan erbjuda Square-Info annonsfakturer via e-post. Ange den e-postadress ni vill ha fakturan till. Vill ni ha fakturan med posten - ange den adress och mottagare som ska ha den.

Tveka inte att maila eller att ringa! Nästa gång vi ses här skriver vi mars 2022. Njut tills dess av snöänglar, pepparkakor, snöknarr och nära och kära. God Jul och Gott Nytt År!

Ing-Marie Lindh
Redaktör
ing-marie@squaredans.se



SQUARE-INFO

Årgång 36

Medlemsblad för SAASDC, Svenska Squaredansförbundet, c/o Annika Myhrberg, Havregatan 8 SE-118 59 Stockholm
Hemsida: www.squaredans.se
ISSN: 0283-6572 Plusgiro: 82 54 68 - 2

Ansvarig utgivare: Annika Myhrberg
Redaktör: Ing-Marie Lindh
Adress: Brygghusgatan 22, 724 81 Västerås
Telefon: 0707 - 982 987
E-post: ing-marie@squaredans.se

Annonser	Helsida	Halvsida	Kvartssida	
Storlek bredd * höjd mm	190*270	Liggande 190*135	Stående 90*135	Liggande 190*65
Färg	4 000:-	2 000:-	1 000:-	1 000:-
Svartvit	2 800:-	1 200:-	600:-	600:-
Färg SAASDC-klubbar	2 500:-	1 200:-	500:-	500:-
Svartvit SAASDC-klubbar	1 800:-	750:-	300:-	300:-

I priset ingår: publicering i Square-Info samt publicering av hela tidningen, inklusive annonsen, på SAASDC:s hemsida.

Kommande nummer	Nummer 1	Nummer 2	Nummer 3	Nummer 4
Deadline för material	1 februari	15 april	1 augusti	15 oktober
Distribueras vecka	11	21	37	47

Tryck Graf&Bild Bergstrands AB, Västerås

Vi reserverar oss mot omständigheter utanför SAASDC:s kontroll

SAASDC förbehåller sig rätten att göra smärre redigeringar av insänt material



Svanenmärkt trycksak 3041 0974/Graf&Bild, Västerås

TACK

Så har vi äntligen börjat komma igång med dansen igen, främst kurser men så smått även danser. För egen del blev det nästan på dagen 1½ års uppehåll. Så länge kunde jag aldrig i min vildaste fantasi tro att det skulle ta innan vi var tillbaka till dansen, gemenskapen och framför allt glädjen igen.

Uppehållet har för många, även för mig, in- neburit utmaningar på många sätt och ibland behöver man påminna sig själv om vad som faktiskt är viktigt i livet! Viktigt för dig kanske inte är viktigt för mig och tvärtom. Det ledde fram till att jag fattade det jobbiga men nödvändiga beslutet att, med omedelbar verkan, kliva av mitt uppdrag som ledamot i förbundsstyrelsen. Processen fram till beslutet var lång och tidvis tuff men när beslutet väl var fattat kändes det rätt.

Jag vill tacka för det förtroende jag fick när jag valdes, dels av dåvarande styrelse men även av årsstämman då jag strax innan blivit invald i styrelsen för SACT. Det fanns en farhåga för

hur mitt dubbla styrelseengagemang skulle fungera vilket jag har den största förståelse för. Jag såg det som en ypperlig chans till att förena de olika delarna av squaredansen, nämligen klubbar, instruktörer/callers och dansare. För utan dessa beståndsdelar har vi ingen squaredans i Sverige så enkelt är det.

Jag vill även tacka alla, ingen nämnd och ingen glömd, som jag träffat under åren jag suttit i styrelsen och som har gjort tiden till en härlig upplevelse och gett många glada minnen som jag kommer bära med mig. Men alla resor har ett slut och nu har den här nått slutdestinationen. Dansen kommer alltid att vara viktig för mig så när tillvaron medger så lär ni hitta mig på golvet.

Ta hand om er och återigen tack för en härlig tid som representant för en stor del av square- dansen i Sverige!

// Fia Norén



Lösning till nummer 3 2021

TL	<small>TILLÄMNA</small>	<small>SLEIPNER VAR HANS CALLER FRÅN AUSTRALIEN</small>	<small>IFALL</small>	O	<small>STUMT</small>	<small>STRÄV KRAXIGHET</small>	<small>TILL KÄFFET? RÉAUMER</small>	<small>CANNABIS</small>	<small>SYRE</small>	<small>SYDPOLSUDE</small>	<small>BÄGARE</small>	<small>NEGATIV</small>	<small>NICKEL</small>	<small>TRANS EURO TRAIL</small>	<small>LOKALA</small>	<small>500</small>	<small>INTE</small>	<small>ETT</small>	<small>EVA I KINA</small>	<small>NR 7</small>	<small>TJALLA</small>	<small>ÖNSKA OGIJORT</small>	A		
<small>AVGÅ</small>	A	B	D	I	K	E	R	A	<small>MÄTTLOS- HETEN LIERAS</small>	O	R	G	O	N	T	I	D	N	I	N	G	<small>VATTEN- FLODET SURRA</small>	Å	N	
<small>DEN BÄSTE SPINNKEDJA OCH VÄXLA</small>	P	R	I	M	U	S	<small>ÅTERLÄGG SKUGGAN PÅ KUVERT</small>	R	E	L	A	Y	→	T	H	E	<small>GALEN HANDEL</small>	S	W	I	N	G	→	→	
S	P	I	N	→	C	H	A	I	N	→	A	N	D	→	E	X	C	H	A	N	G	E	→	→	
<small>KÄTTING INTE MIN</small>	L	A	S	T	K	E	D	J	A	<small>MODERN LANGUAGE NOTES NR 5</small>	M	L	N	<small>BARSKA FINSK STAD</small>	A	M	P	R	A	<small>100 M²</small>	A	R	↓		
D	I	N	<small>APOSTEL HALV ALN</small>	P	E	T	R	U	S	<small>ESRANGE</small>	R	L	<small>KLUBB- ELLER GRÅ-</small>	A	L	<small>JAPANSKT PAPPER CLOETTA ÖVERTOG</small>	K	O	Z	O	<small>TID LILK- GILTIG</small>	T	H		
<small>KOL VEMHELST SJÖNK 1994</small>	C	↓	F	<small>FÖRUT- SÄTTNING</small>	L	T	E	A	<small>BRITTISK HOVDAM PROBLEMET</small>	S	N	A	L	M	I	L	A	D	Y	W	E	A	V	E	
<small>ÄLSKOG</small>	E	R	O	T	I	K	<small>KASTAD OBDUK- TION</small>	S	A	K	A	D	<small>ACK KÖR TÅG</small>	V	E	<small>ROT- GRÖN- SAK</small>	E	↓	<small>THE RING GLIMS AND ROSES</small>	G	N	R	↓		
<small>HÖGSKOLEN I USA</small>	S	A	<small>KAN ÄLEN VARA I SKÅNE</small>	L	U	A	<small>DAG BRÄNSLEBOLAG</small>	D	<small>ARBOGA ELEKTRON- HISTORISKA FÖRENING</small>	E	N	I	<small>KAN FRAMTIDEN?</small>	S	I	A	S	↓	<small>DASS</small>	T	R	A	D	E	G
<small>T HELIGT RUM</small>	C	A	L	U	U	<small>TAS MED SMÅ BARN</small>	A	T	E	L	J	E	F	O	T	O	<small>ELAKE CALIFORNIA</small>	L	E	D	E	→	→		
<small>OC H SVART</small>	O	C	H	<small>STAD I ALASKA</small>	K	O	T	Z	<small>EKONOMEN BRAINARD</small>	E	B	U	E	S	<small>TIDIGARE DANSKT LÅN</small>	P	H	A	T	<small>METRO UTDÖTT SPRÅK</small>	M	A	V	E	
<small>DÖDSSTAD</small>	N	E	K	R	O	P	O	L	<small>HANDBOK</small>	F	A	R	M	A	K	O	P	E	→	W	A	V	E	R	
<small>FLOD</small>	I	L	I	<small>FÄGEL KLÄDES- STORLEK</small>	R	I	P	A	<small>SEMESTER- HUS SMILA</small>	S	O	M	M	A	R	R	E	S	I	D	E	N	S		
<small>POJKE</small>	A	L	E	<small>BEDRÖVLIG</small>	U	S	E	L	<small>SÅNGAREN BOONE</small>	P	A	T	<small>DRAMA- TIKERN DARIO</small>	F	O	<small>MERA SNURRIG</small>	Y	R	A	R	E	R	E	<small>INFLU- ENSA- TYP</small>	
<small>SMÅLT SAMMAN</small>	A	S	S	I	M	I	L	E	R	A	T	<small>IMITERA</small>	E	F	T	E	R	L	I	K	N	A	→	→	

Ethels krönika

Dansen rör på sig, så smått.

Nu har vi fått chansen att borsta lite på rosten. Fram med stålborste och 5-56. Bort med all spindelväv och damm! Har ni inte sådant på era danskunskaper? Hm. Det har jag, i alla fall. Behöver en städfirma. Sweep the Square AB?

Titta! Det finns något kvar därunder! Jag har ju genom åren övat och övat, dansat och dansat, läst på och övat igen, så nog kan jag säga att jag kan och vet... Inte för att jag alltid vet vad jag gör när callern ropar något typ flutterwheel. Men väldigt ofta, när vi tittat provande på varandra en stund, och efter en inledande "ska jag?" så kommer vi oftast på vem som ska göra det, och vad. Är det någon annan än callern som märker om vi råkar göra reverse flutterwheel i stället? Det funkar, så länge inte alla rusar fram och krockar i mitten, för det brukar inte bli bra. Hamnar fel gör vi förstås, men det blir callerns problem. Tack, våra lärare, att ni övat oss så grundligt på alla kurser och workshops, så att allting sitter, vartenda call! Vad hette det, sade du? Weave the ring? Har vi lärt oss det? Aha! Var det så man gjorde?!

En sak som jag borde ha lärt mig genom åren, även om det inte ingår i kursplanen, är att aldrig säga "men nu kan jag det här!". En caller anar direkt detta, och motbevisar mig. Spelar ingen roll om jag gnuggat callen 30 gånger varje kurskväll och kan det i sömnen; helt plötsligt har jag inte en aning om vem jag är och varför jag är på väg...vart då? Va? Höger axel? Och ska jag casta där? Var det jag?

Kan ni coordinate? Klart vi kan coordinate, vi dansar Advanced! Hur var det nu, circulate once and a half; då hamnar jag här... någonstans...men vem mer? Hur var det nu? Ska jag hugga tag i dig eller den bakom? Stå still är lugnast...men det blir inte mycket till dans om vi står stilla jämt. Hugg någon, trejda och se oskyldig ut. I rostiga gänget är det nog ändå ingen annan som kan säga att du gör fel.

Vi dansade häromkvällen, flitigt och avancerat. Kvällens stora gåta var: Hur lyckades vi, i båda squarerna(!), få tre killar i ena linan? Det är inte rättvist att fördela dem så! Det måste vara callerns fel! Det går inte att calla så, får vi veta – jo, vissa speciella callers gör det, med avsikten att röra till oss, men inte om man cal-

lar normalt. Men inte kan vi allihop dansa så galet? Samtidigt? Vi gjorde om bragden nästa danskväll, med en annan caller; lär alla callers sig likadant? Callern reder ut oss på något vis, för sånt lär sig callers, och fortsätter. Vi fortsätter också. Nu lyckas vi få till en line på längden och en på tvären, som ett T. Hur gick det till? Det måste också vara callerns fel. Vi kan ju det här! Callern bara skrattar åt oss, och gör om det hela. Aha! Var det så vi skulle ha gjort! Ja, vi kan det här! Åtminstone de närmsta 15 sekunderna!

Ni ska stå i en right handed wave efteråt, försöker callern hjälpa till. Dansarna fladdrar runt. Vad är right? Vad är hand? Wave? Vem ska titta in? Vem är end? Jag? Du? Fladder fladder. Till slut står vi som callern tänkt sig, om nu han minns det fortfarande. Och vi försöker hålla koll på symmetrin hela tiden: Om vi har en twofaced line på ena sidan och jag står i en miniwave på tvärsan, så står troligen någon fel.

Det är underbart att få dansa igen. Det är underbart att hitta kunskaperna någonstans djupt därnere. Det är underbart att få skratta ihop, när förvirringen är total. Det är underbart också, att återigen få ängla på nybörjarkurser. Att se nybörjare, att minnas sin egen förvirring de första åren (de första tio för min del, vad som händer sedan vet jag inte...), att se deras dansglädje, att se att jag i alla fall under dessa snart tio år lyckats lära mig skillnaden på right and left thru och right and left grand, på pass thru och star thru. Och veta att squaredansen fortsätter, för utan nybörjare blir det ingen framtid.

/ Ethel Åslund

EL MOZO, MEXIKANSK UPPTÄCKTSRESANDE	GÅ RUNT KNUTEN	STADSOAS	↓	SVENSKA KULLAGERFARBIKEN			ANTI- PROGES- TERON	HÖGER & VÄNSTER ENORM	SLOVAKIEN	SUGGA	KARIBIER	BLEV HELLRE JAGAD AV VARGAR ÄR JU Ä
		VECKO- SLUT		LASTA BÅTEN	HO							
FLYGRÄDSLA									MORGON- SYSSLA			
									MASSAN			
RASA												
BÖRDA			SKAKIG & FUMLIG									
			LERA									
INTE				↓	KAN VARA ANONYMA							
FRÄSI						GIGA-	SKÅDE- SPELAREN BENVEGNU	↓	KLOTTARE			
DRÄNGAR			MONUMENT I TIMIȘOARA									
			HASARDKNÄPP									
↓		HUNDRINGEN								EXTRA	ORT I MEDELPAD	
		ORSA FISKECENTER										
RIT			JÉRÔME I FOTBOLL	↓	HYFS	BOR						LÄTT BETT
YNGLING						FLINA		↓	UNGERN	FUKTFRI	MED JÄKLAR	
↓	KLÖVER- BLAD											
		LÅT AV ÞORSTEINN EINARSSON	NÄT				NÄT- VARA				I FORT MEADE	
							SYRE					
CHIOSORT							I ETT					FERRIS WHEEL PÅ SVENSKA
							SINKA- BIRUM					
SAMBAL						BELGIEN	CALLER FRÅN ÖREBRO					ARLANDA
VID NEVA						BORT		↓	DESTILLERI I GEORGIA			
						VATTEN- DRAG						
TL NR 4	BERÖR						STOFT- KORN					

CHANSER		LOTTLÖS	LENA	Na ₂ CO ₃		MYSTISKA	2×PASSERA	TIDIGT	BRYGGERI I KOBE MED SAKAGURA	VANDRA	KÖN	FYLLES
				DEN ÄR ARGSINT								
	→				→							
	NU ADHD				EJ VÅR							
			DEN SES BLADFYLLD I HET KOPP									RÖDA KORSET
			BALLAD- SÅNGARE									
			TAKGRÄS									
METER		10 × 10 M			LÄTTLÄST							
UNDER- MÅLIG		SENATORS- BOSTAD			LJUSKEMISK REAKTION					ETUI		
											ÄN I MÅNGEN TAND	
												GNAT
	RYTMISKT BLECK- BLÅSAR- LJUD		INDISK DELSTAT				↓		FÖR HUS			
			EN AV TIO									
						MERA HÖG- LUDD				MED PICK & PACK	HOPPSAN SÄNK NER	
				ÄR MED ÅREN DET FINSTILTA		PLADDRA						
		$\pi = 3,14$	STAMPS, DÖDAD AV POLIS I BOSTON	↳								
			VECKODAG									
ÄTTIKSSYRA												
VAR HOMEROS												KÄNNA SIG
RAR		LEE JI-EUN										
		ÄGA		GARDE- MOEN						↓	ADELSÄTT	
					ALBERTS HERBERT							
	CYLINDER											
										JAMAICA GASOLENE	PRE- POSITION	
												OMOGNA
	→										OSTKRYP	
	SVERIGE										KÖR I ST:HOLM	
			AKTIE- BOLAG				PYTTE- KLENA					
			NR 1									
		SVÄLT- FÖDD						MÄSS- SKJORTA				

Här dansar vi -Nummer 4 2021

Datum/Tid	Program	Dansnamn/Caller	Ort/Lokal	Klubb/Kontaktperson
L 27 nov 13:00-16:00	P, A1, A2	Novemberdans Robert Milestad	Stockholm Nybrogatan 18	Forum Squaredancers Berit Nilsson 073-680 66 07
L 27 nov 13:00-18:00	B*, M, P, A1	Julfest Mathias Alfredsson	Jönköping IOGT-NTO-lokalen, Hallmansvägen 73	Match Town Square Dancers Katrinn Peterson 070-608 47 74 57.799 14.1436 Välkommen vaccinerad och symtomfri!
S 28 nov 14:00-17:00	M, P, A1	Månadsdans Hanna Tenenbaum, Stefan Carlsson	Malmö Studieförbundet, Ystadsgatan 53	Energy Squares Lars Olofsson 070-345 20 37 MS golvet nivå
M 29 nov 19:05-21:30	A1	A1-träning Gugge Törnquist	Göteborg Vingas lokal, Kyrkbytorget 5, Hisingen	Vinga Yellow Rockers 070-892 91 84 57.7121 11.9077
To 2 dec 18:30-21:00	C1	Uppstartsdans Leif Håkansson	Huddinge ABF-lokalen	Ericsson Square Dancers Lars-Erik 070-267 38 35 59.2386 17.9858
L 4 dec 14:00-19:00	B*, B, M, P	Julfest Meddelas senare, Klubbcallers	Flens kommun	Squaredansklubben Violon Bengt Nilsson 073-652 28 22 Föranmälan krävs
L 4 dec 11:30-18:00	C1, C2	C2 och C1 avrostning och dans Lasse Jägdahl	Västerås Kungsåra Bygdegård	Västerås Square Dance Club 59.5967 16.7994
S 5 dec 13:00-16:00	M, P, A1	Träningsdans Svante Jordeskog	Täby Centrum Senior Centrum Lyktgränd 2-4 OBS ny lokal	Panther Squares Anna Odencrants 08-667 89 92
M 6 dec 19:00-22:00	B, M, P	Julavslutning Sven-Olle Svensson, Peter Johansson	Hjärup Hjäruplundsskolan	Gripen Square Dancers Gustav Johansson 070-569 48 21
L 11 dec 13:00-16:00	B*, B	Träningsdans Roland Danielsson	Sundbyberg Allaktivitetshuset, Sturegatan 10	Squaredansklubben Seniorerna Lucy Källebring 073-932 71 68
L 11 dec 14:00-17:00 17:00-21:00	A1, A2 B*, M, P	Luciadansen Stefan Sidholm	Enköping Litslena Bygdegård	Pepparrötterna Carina Runnebring 070-649 24 58 Servering med lättare förtäring finns
S 26 dec 17:00-21:00	B, P	Annandagsdans Tomas Hedberg	Västerås Kungsåra Bygdegård	Västerås Square Dance Club 59.5967 16.7994
M 27 dec 17:30-21:00	B, P, A1	Mellandagsdans Leif Ekblad	Malmö Hyllie Folkets Hus, Hyacintgatan 2	Energy Squares Lars Olofsson 070-345 20 37
O 29 dec 18:00-20:00 To 30 dec 10:00-21:00 F 31 dec 10:00-16:00	P, A2 P, A2 P, A2	Nyårsraketen Jesper Wilhelmsson, Tomas Hedberg	Örebro Scandic Örebro Väst	Örebro Squaredancers Tomas Hedberg 070-612 36 15 59.2742 15.1769 OBS! Obligatorisk föränmälan!
F 7 jan 18:00-21:00 L 8 jan 11:00-18:00 S 9 jan 10:00-15:00	C3A C1 C2	Trettondansen Jesper Wilhelmsson, Thomas Bernhed, Mats Björkman	Möndal Delbancogatan 10	Pingvinerna Mats Björkman 073-904 11 70
L 8 jan 14:00-20:00	B*, M, P	Arbogadansen Mathias Alfredsson	Arboga Parkhallen, Vinbäcksleden 11	Riverbend's Square Dancers Torbjörn Lindström 070-316 43 55 59.386 15.8268
L 8 jan 10:00-19:00	B, P	Trettondagsdans Henrik Nilsson Siling	Umeå Musköten, Umedalen	Umeå Square Dancers Linnea 073-027 91 23
To 13 jan 13:00-16:00	B, M, P	Kick Off Michael "Sotarn" Lindberg	Huddinge ABF Kommunalvägen 26	Huddinge Square Swingers Björg Halvarsson 070-475 01 71 kafeteria finns, eller ta med egen fika
L 15 jan 11:00-14:00 15:00-18:00 S 16 jan 10:00-16:00	C3A C2 C3B	Thomasdansen Thomas Bernhed	Rågsved, Stockholm Folkets Hus, Rågsvedstorget 11 i Bandhagen	Motiv8's Arne Gustavsson 070-422 82 27 59.2572 18.027 C3B** kursnivå, Jespers kurs i Örebro
L 15 jan 13:00-17:00	P, A1	Ljuset i vintermörkret Stefan Sidholm	Sollentuna, Stockholm Arena Rotebro, Hertig Karls väg 13	Sollentuna Square Dancers Lena Hammarberg 076-315 12 10 59.4766 17.9113
L 22 jan 13:00-16:00 13:00-16:00 17:00-20:00	A2 M, P P, A1	Västkostdans i Öster Martin Jansson, Jörgen Höjer	Märsta Forum, Stockholm 25	Crazy Flutters Inger Dahl 070-9234797
L 29 jan 13:00-19:00	B*, B, M, P, A1, A2, C1	Stora Bålstadansen Stefan Sidholm, Tomas Hedberg	Bålsta Västerängsskolan	Bålsta Square Dancers Lars Wahlund 072-748 21 40 Varannan B30 kl 13-15, kostn 80kr

Datum/Tid	Program	Dansnamn/Caller	Ort/Lokal	Klubb/Kontaktperson
S 30 jan 14:00-17:00	B, M, P, A1	Månadsdans Meddelas senare	Malmö Studieförbundet, Ystadsgatan 53	Energy Squares Lars Olofsson 070-345 20 37 55.5884 13.0216
F 4 feb 19:00-22:00	A2	Februarifestivalen Jesper Wilhelmsson	Tumba, Stockholm Segersjö Folkets Hus, Scheelevägen 41	Motiv8's Arne Gustavsson 070-422 82 27 59.1938 17.8151 C3B** kursnivå, Jespers kurs i Örebro
L 5 feb 10:00-13:00 14:30-17:30 18:00-21:00	C3A C2 C1			
S 6 feb 11:00-14:00 15:00-18:00	C2 C3B			
M 7 feb 09:30-16:00	C3B			
L 5 feb 13:00-15:00 15:00-19:00	A1, A2 B*, M, P, A1	Starlight Dance Krister Pettersson	Molkom Fageråsens Bygdegård	Präriefolket Square Dancers Tommy Klemmer 070-993 36 34 OBS! Föranmälan pga. maten
L 12 feb 15:00-21:00	B*, M, P, A1	Allahjärtansdansen Henrik Nilsson Siling, Martin Jansson, Jörgen Höjer, Tove Höjer, Mari-Ann Kjellberg	Alafors Medborgarhuset	Surte Swingers Ulf Persson 070-787 57 01
L 19 feb 13:00-18:30	C1	Konceptdansen Thomas Bernhed, Mats Björkman	Möndal Delbancogatan 10	Pingvinerna Mats Björkman 073-904 11 70
S 20 feb 10:00-15:00	C2			
L 19 feb 13:00-16:00	P, A1, A2	Februaridans Micke Gerkman	Stockholm Nybrogatan 18	Forum Squaredancers Berit Nilsson 073-680 66 07
L 19 feb 13:00-17:30	B*, M, P	Februaridansen Robert Milestad	Eckerö, Åland Ekeborgsvägen	Alandia Square Dancers Siw Kyrkslätt +358-40-7265921 60.225 19.585
S 20 feb 12:00-17:00	A1, A2			
L 26 feb 13:00-14:45 15:00-19:00	A1, A2 B, M, P	Gruvdansen Tomas Hedberg	Filipstad Folketshus Viktoriagatan 8	Squaredansklubben Skogsstjärnan Ove Andersson 070-579 11 03 Anmälan om du vill ha mat
S 27 feb 14:00-17:00	B, M, P, A1	Månadsdans Meddelas senare	Malmö Studieförbundet, Ystadsgatan 53	Energy Squares Lars Olofsson 070-345 20 37 55.5884 13.0216
L 5 mars 13:00-18:00	B*, P, A1	Vårdans Hanna Tenenbaum	Hjärup Hjäruplundskolan	Gripen Square Dancers Gustav Johansson 070-569 48 21B40
L 5 mars 15:00-19:00	P, A1, A2	Marskatten Christer Bern	Eskilstuna Dansens Hus, Rinmansgatan 12	Eskilstuna Con Amore Dancers Bodil Åkervik 070-638 61 92
S 6 mars 11:00-16:00	C1	C1-dans Christer Bern	Eskilstuna Dansens Hus, Rinmansgatan 12	Eskilstuna Con Amore Dancers KG Lagerström 070-321 86 56
F 11 mars 18:30-21:30	P, A1, A2	Westernfestivalen Tony Oxendine, Thomas Bernhed, Mathias Alfredsson, Gunilla Hammarlund	Mölnlycke Djupedalsskolan	Western Airport Square Dancers Ulla Henricson 073-332 18 43
L 12 mars 12:00-20:00	B, M, P, A1, A2, C1, C2			
S 13 mars 11:00-15:00	A1, A2, C1, C2			
L 12 mars 13:00-16:00	C1	Årsmötesdansen Jürgen Löder	Tumba, Stockholm Segersjö Folkets Hus, Scheelevägen 41	Motiv8's Arne Gustavsson 070-422 82 27 59.1938 17.8151
17:30-20:30	C2			
S 13 mars 09:30-12:30 13:30-16:30	C3A C3B			
L 12 mars 13:00-15:30 16:30-19:00	P A1, A2	Marsdans Jack Borgström	Sollentuna, Stockholm Arena Rotebro, Hertig Karls väg 13	Sollentuna Square Dancers Lena Hammarberg 076-315 12 10 59.4766 17.9113
L 19 mars -	B, P	SACT Convention SACT-callers	Meddelas senare	SACT Fia Norén 070-209 02 55 Preliminärt, mer info kommer
S 27 mars 14:00-17:00	B, M, P, A1	Månadsdans Meddelas senare	Malmö Studieförbundet, Ystadsgatan 53	Energy Squares Lars Olofsson 070-345 20 37 55.5884 13.0216
O 30 mars 18:30-21:30	B, M, P, A1	Stefandansen Stefan Sidholm	Mölnlycke	Western Airport Square Dancers Ulla Henricson 073-332 18 43

Sudoku och Kakuro

I brist på dans, squaredans mest får man plocka fram lite gammalt tidsfördriv. Vi har haft ett par korsord i tidigare nummer av Square-info.

Sudoku är ju en liten trevlig ruta 9 x 9 där man ska plocka in siffrorna 1-9 på rätt plats. Samma siffra får inte upprepas vågrätt eller lodrätt. Vi som gillar sådant har ju sudoku i våra mobiler. Som den här t ex:

1			5				4	3
4	7		1		2		5	
					2	9	1	
9		3	4			5	8	6
6					5		2	
	5					1	7	
3		5	8			9	6	2
	2	6	3		9	8		5
8				5				

Nämen oj, säger den som inte brukar lösa sudoku! Men det här är jättelätt. Börja i den rad eller ruta som redan har flest siffror ifyllda. Näst sista lodräta raden verkar bara sakna två siffror, 1 och 3. Eftersom det redan finns 3 i näst sista vågräta raden måste du skriva 3 i sista vågräta radens ruta och 1 hamnar i rutan ovanför. Vad hände nu? Har det blivit lättare någon annanstans i pusslet? Ja på minst två ställen. Längst ner till höger i 3x3rutan saknas det bara två siffror, 4 och 7 ska in där. Det är samma siffror som saknas i den näst nedersta vågräta raden. Vi ser att 4 måste placeras i mittenrutan i den raden och 7 i förstarrutan. Ja detta är ett lätt sudoku. Det mest svåra är kanske att läsa mina instruktioner?

I min bokhylla har jag en bok från 2006 med 200 pussel. "Efter sudokuns segertåg väntar nya spännande utmaningar med sifferpusslens uppföljare – kakuro. Precis som sudoku härstammar kakuro från Japan, och har blivit enormt populärt världen över. Grundtanken är densamma som i sudoku, men med tillägget enkel addition. Så här gör du: Använd siffrorna 1-9 och fyll i rutnätets tomma rutor så att siffrornas

summa i varje rad har samma värde som det i förväg ifyllda nyckeltalet i början av raden. Lite som korsord men med siffror!"

	4	5	10			23	16		
7				10	17			24	
10					24	8			14
		12					16		
	11					21			
	7					17			
10				14	22				10
				8					11
30					30				
					6				
	6	7				9	3		
	6	6					29		
8				14					
				8					
4				11				7	16
				3					
	7				20				
		4				23			

I de färgade rutorna ska du inte skriva något alls.

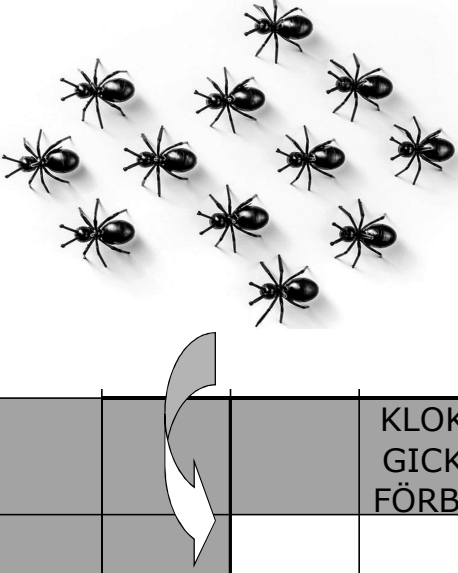
En del färgade rutor har siffror. De är "nyckeltalet". Står nyckeltalet till höger så är det rutorna till höger som ska fyllas i. När de adderas ihop så ska det stämma med nyckeltalet. Ex nyckeltal 4 = 3 och 1 (eller 1 och 3). Står nyckeltalet till vänster är det rutorna under som ska fyllas i.

Börja i pusslets övre vänstra hörn. Där har vi ju 4! I de två rutorna under ska du alltså fylla i mmm, få se nu blir det 3 och 1? Vågrätt har vi 7, på tre rutor blir det 1,2 och 4. Ja men självklart! Nu vet du ordningen (lodrätt 1 sedan 3). Det innebär att 10 vågrätt startar med 3. 10 ska skrivas med fyra siffror

Många nycklar har unika siffersvar. Nyckeln 10 på fyra rutor har 1, 2, 3, 4. Samma unika siffror ska ju användas på 10 lodrätt. Nu tror jag nog att du ska kunna lösa pusslet.

Mycket nöje!

/ Mia Mutembei

					KALLT		SEGEL KLUBB		JONES HUND
					SKÄMT TÖS				
						KAMÉ			
				ASSA PUS			BETA- LAR		
		KLOK GICK FÖRBI				TRÄD GAM MAT			
	FULL								
LITER		DÅLIG BILD						TID- NING	
BO- STAD				RYSS		DEL	KEX		
MENY					SUM- MA				
133 RPM								LARS GÖSTA	
					DANS				
GÖR TE					SQUA- RE				

Ericsson Square Dancers 40 år

I dagarna har Sveriges äldsta, nu levande squaredansklubb fyllt 40 år!

Den 11 oktober 1981 hölls det första klubbmötet där klubbnamnet beslöts, stadgar antogs och en interimsstyrelse tillsattes. I det första protokollet kan man läsa att klubbens närmaste målsättning ska vara "...träffas, dansa och hava roligt". I den första verksamhetsberättelsen kan man se att klubben hade 41 medlemmar under sitt första år, 19 seniorer, 11 juniorer och 11 extra medlemmar. Det framgår också att man haft ett givande samarbete med Tyresö Square Dancers som var den andra klubben som fanns vid denna tid och att klubbens medlemmar varit synnerligen aktiva som bildare av nya dansklubbar i tex Upplands Väsby, Hägersten, Tumba, Vårsta och Huddinge. På denna tid var detta förstå något positivt då det hjälpte till att sprida squaredansen i Sverige.

I början var Ericsson Square Dancers en klubb enbart för anställda på företaget Ericsson men sen många år tillbaka är det en klubb som är öppen för alla. Kursverksamhet pågår (normalt sett) på B-C3B och förutom den årliga dansen på Allhelgonahelgen så brukar det också vara ett flertal danser under året.

Tanken var förstå att fira 40-årsdagen med pompa och ståt, dels med en extra festlig Ericssonfestival och dels med ett firande för medlemmarna, men tyvärr satte pandemin käppar i hjulet för detta. Det var dock ett tjugotal medlemmar som träffades för en gemensam födelsedagsmiddag på Långbro Vårdshus och så får resten av firandet ske 2022. För firas ska det!!

/ Annika Myhrberg



Foto: Lars-Erik Svensson

VETTIKETT

Fohm:s lättnader i Covidrestriktionerna infördes den 29 september, vilket bl a innebär att vi squaredansare äntligen "såg ljuset i tunneln" och kunde börja planera för ett mer normalt "squaredansliv". MEN, trots lättnaderna pågår det fortfarande en pandemi och det är viktigt att vi alla tar vårt ansvar och anordnar dansträningar och danser så smittsäkert som möjligt och att vi följer de restriktioner som fortfarande gäller.

Många är rädda för att börja dansa - vaccinerade dansare kommer till träning/dans men vill absolut inte byta mellan squarerna och vill att de som vi byter in ska byta in i samma square hela kvällen, de är rädda. Vi har var och en ett eget ansvar för att hindra smittspridningen av Covid-19 - du bör själv tänka igenom hur du kan undvika att själv bli smittad eller att smitta andra. Vid dansträningar/danser - håll avstånd (calle "yellow rock" bör tills vidare vara portförbjudet), "sprita"/tvätta händerna ofta, nys/hosta i armvecket och framförallt - stanna hemma från dansträningen/dansen även om du bara känner dig lite sjuk!

När vi nu - ÄNTLIGEN - kan börja med vår favoritsysselsättning - SQUAREDANS - så är väl de flesta av oss mer eller mindre ringrostiga. Några har kanske deltagit i de virtuella squaredanser som erbjudits, medan andra varken hört eller genomfört ett squaredanscall sedan

pandemin startade, varför kunskapsnivån förmodligen varierar. Det är därför viktigt att vi har tålamod med varandra - inga sura miner mot övriga i squaren om det breakar - kritisera inte dina meddansare - ingen vill bli bortgjord, vi har ofta prestationsångest - särskilt om andra sitter och pratar. Om de dessutom skrattar är det lätt att ta åt sig!

Squaredans är ju en fritidssysselsättning - det är viktigt att vi tycker det är roligt att dansa - och att detta märks. Le under dansen, också med ögonen och ha ögonkontakt med meddansarna i squaren!

Vi stannar i den klubb

- där bemötandet är trevligt
- där klimatet och atmosfären är bra
- där vi har roligt tillsammans

Att lära sig callen är viktigt - men glöm för den skull inte bort den sociala kontakten!

Vi etiketter önskar er alla en God Jul och Ett Gott Nytt Squaredansår!

Inger, Karina, Marianne och Christina



37:e Arbogadansen Mathias Alfredsson

8 januari 2022 kl. 14.00-20.00

**Parkhallen, Arboga
Basic 35 - M - Basic 35 - P**

Mer upplysningar:
riverbends.se,
tel. 070-201 55 64
E-post arbogadansen@riverbends.se

Ny plats!

Ny tid!

Cafeteria finns.

Entré: Vuxna 130 kr,
Ungdomar till 26 år 60 kr.

Klubbinformation

(uppdaterad november 2018)

Hemsidan

På hemsidan www.squaredans.se kan klubben logga in och registrera/uppdatera klubbinformation, danser, delegater, adresser för distribution av tidningen samt plocka ut etiketter. På hemsidan finns en enkel användarhandledning.

Har lösenordet kommit bort?
Kontakta någon i SAASDC:s styrelse.

Danslistan

Danslistan på hemsidan uppdateras kontinuerligt. Om en dans inte har anmälts till danslistan före stoppdatum för Square-Info kommer dansen heller inte med i tidningen!

Anmälningar kan ske:

- via inloggning på hemsidan, klubben registrerar själv sina danser.
- via mail till danslistan@squaredans.se
- vid eventuella frågor - kontakt via mail eller telefon 073-377 00 71.

Beställningar

Kursmaterial

Svenska

Basic	50:-
Mainstream äldre utgåva	15:-
Plus	35:-
A1/A2	100:-

Handböcker på svenska är utan bilder.

Engelska

Mainstream äldre utg. uppd.	25:-
Plus	30:-

Övrigt

Conventionbadge	40:-
Conventiondangler	
10 / 20 / 30 års	30:-

Porto och emballage tillkommer.

Beställningar görs hos Nilsowe Lovnér,
Heimdalsvägen 5, 665 33 KIL, 070-852 11 49
eller nilsowe@squaredans.se

Diplom/Regler:

Diplom på svenska samt moderniserade regler finns nu att ladda ner gratis under SAASDC/Handbok för nybörjare.

Kom Ihåg

Inför stämman utse och anmäl delegater till SAASDC:s årsstämma (när delegatanmälan är öppen). Stämmohandlingar finns på hemsidan. Motioner ska vara SAASDC:s styrelse tillhanda senast tio (10) veckor före Förbundsstämman. Motioner som avser stadgeändring ska vara styrelsen tillhanda före januari månads utgång.

Februari betalas årsavgiften för föregående år samt kostnad för föregående års Square-Info.

April ska aktuella uppgifter om ordförande och kontaktperson uppdateras på hemsidan.

Oktober inregistreringsuppgifterna registreras av klubben på hemsidan 1 oktober - 1 november.

Året om skriv en trevlig artikel till Square-Info. **Glöm inte skicka in annonsunderlagen!** Deadline: 1 februari, 15 april, 1 augusti, 15 oktober. Uppdatera tidningsregistret - deadline är samma som för Square-Info.

Klubbstadgar

SAASDC:s förslag till klubbstadgar finns i klubbhandboken. Kontaktperson för stadgefrågor är Anders Sjöberg, telefon 026-65 27 37, anders@squaredans.se.

Distribution av Square-Info

Distribution av Square-Info sker numera direkt till de enskilda medlemmar som klubben registrerat på hemsidan. Tidningen finns också i elektronisk form på hemsidan. Vill du ha besked när den finns tillgänglig, be klubben registrera din mailadress i adresslistan. SAASDC fakturerar klubbarna ett år i efterskott för 4 nummer av pappersversionen.

SAASDC Kontakt

Se hemsidan: www.squaredans.se

SACT

Organisationen för squaredansledare

www.caller.nu

Kontakt: Urban Danielsson

Tfn:070-580 26 02 E-mail: urbandanielsson@outlook.com

Swedish Association of Callers and Teachers



SACT

SACT School

Caller School

Instruktörskurs till inspelat material
SquareView-kurs

**Samtliga utbildningar
planeras till våren 2022.**

SACT Convention 2022

Convention kommer att vara 19-20/3. Mer information kommer.

SACT Tematräff

SACT kommer även under 2022 att anordna digitala tematräffar för att bredda och fördjupa kunskaper kring callning och kursledning. Endast för medlemmar i SACT.
Bli medlem via hemsidan.

Vi hänvisar till vår hemsida, www.caller.nu, och Facebook-sida för mer information om våra utbildningar och evenemang.

Kunskapslistan - KL

Ett mycket genomarbetat verktyg samt checklista som är lätt att använda av framförallt ledare och dansare.

**Kunskapslistan finns på:
<https://caller.nu/kursmaterial/>**

SACT för ALLA

Observera att man inte behöver vara caller eller instruktör för att vara med i SACT!

PS: SACT finns även på Facebook!

Instruktörsrollen

Instruktörsrollen är en ansvarsfull uppgift som inte innebär att du måste vara expert, men du bör veta **vad** du gör och **varför** du gör det.

Kom ihåg att alla dina dansare kommer att ha olika behov av både uppmärksamhet och feedback. Om du ibland, under kursterminens gång, låter dina kursdeltagare få möjlighet att säga något om hur de upplevt utläringen ger det både dig och deltagarna möjlighet att praktiskt och konstruktivt lära sig hantera olika variationer av feedback.

Som instruktör är du ett föredöme för dina dansare, vilket följs av ett ansvar och en förmåga att kunna inspirera och förmedla både själva squaredansen och sprida glädjen den medför. Du har också ansvar att vara medveten om hur *du* fungerar i en grupp, hur en grupprocess fortlöper och vilken roll *du* tar på dig i sammanhanget. I detta sammanhang krävs det att du har insikt i vilka signaler bl. a *ditt* kroppsspråk, *din* klädsel och *ditt* tonläge ger i olika situationer. Det är din entusiasm som stimulerar deltagarna till fortsatt intresse för squaredans.

Att vara instruktör handlar framför allt om att vara **engagerad i upplevelsen**, d v s att ansvara för att våra kunskaper är tillräckliga så att våra kursdeltagare får de kunskaper de har rätt till. Det är därför viktigt att du själv inser skillnaden mellan att lära in och att lära ut, samt att du har en rättfram attityd, en professionell inställning till ditt åtagande och ett förhållningssätt som visar deltagarna respekt.

Som instruktörer har vi skyldighet att ge våra dansare grunden i *turer (calls) och formationer*. Vi ska också kunna förmedla kunskaper i begrepp som *inramning* och *rörelsemönster*, samt kunna påvisa dansupplevelsen **med** musiken och inte bara **till** musiken. Utgångspunkten för allt detta är att vi ser till deltagarnas inlärningsbehov, förmåga till inhämtande av kunskaper, bearbetning av information, samt förmågan att praktiskt kunna tillämpa de kunskaper vi ger våra dansare. Det är därför vi uppmanar dig som instruktör att kontinuerligt utveckla dina pedagogiska och metodiska kunskaper.

Vi i SACT har utbildningar och digitala temakvällar, ger råd och tips kring hur du kan utveckla dig som instruktör. Välkommen att vara delaktig!
Urban Danielsson för styrelsen

KRAMEN

För några år sedan, 2016 närmare bestämt, skrev jag det här efter Seminariet som precis hade varit. Under sommaren blev jag påmind om denna artikel. När vi nu ska återgå till en till viss del förändrad dansverksamhet kan det vara läge att tänka på både kramandet och den nära kroppskontakten som inte har med dansen att göra. Något av det eller kanske i vissa fall inget av det är önskvärt och det måste vi respektera, oavsett anledning. Ingen ska känna sig tvungen att förklara sig utan bli respekterad för hur man känner det. En tankeställare som jag fick när jag läste igenom artikeln igen var: Inte kramar vi alla vi möter även om det har blivit vanligare?

En kram- hur är den? Den kan vara varm, kall, hård, avståndstagande, lång, kort, önskad eller oönskad.

Vi squaredansare kramas ofta och de flesta av oss gör det gärna. Har du någon gång ställt dig frågan VARFÖR? Om man ställer frågan så får man ofta svaret "vi gör så, vi är ju squaredansare". Men vad är det som säger att bara för att jag är just squaredansare så vill jag kramas? Jag kanske bara vill krama de som jag känner eller bara de jag tycker om. Vem är det som bestämmer? Du eller jag?

Det här diskuterade vi på Seminariet i höstas. Diskussionen blev stundtals livlig med många åsikter både för och emot det allmänna kramandet. Det kändes som om de flesta närvarande inte hade tänkt i de här banorna tidigare. Som nybörjare har man oftast, tyvärr, inte så stor chans att undvika kramen. Det tycker åtminstone jag är fel. Jag har varit med om att man blir så glad för att det kommer någon som vill börja eller kanske bara prova-på, att man direkt när man hälsar, kramas. Och då menar jag verkligen kramas. Det är ingen snabb, lätt markerad kram utan en ordentlig, där den stackars oförberedde nyfikne sitter fast, utan en chans att undvika att bli kramad. Vad skickar det för signaler? Känn istället in och låt den som kommer ta initiativet. Likväl som när du möter någon, för dig, ny bekantskap inom dansen. Vänta några sekunder innan du kramas och se hur den andre vill hälsa. Bara för att det t ex är någon av motsatt kön betyder det inte "jag vill krama dig". Eller ta exemplet att ni står upp-squarade och ni vill hälsa på de andra paren. Ta inte för givet att alla vill kramas, det kan räcka med en nick eller ett handslag. Om jag känner ett av paren och jag vet att de är bekväma med att kramas så innebär inte det att de andra är det. Jag kanske inte ens känner de andra.

Det kan finnas många anledningar till att man inte vill kramas. Jag kanske, som jag skrev tidigare, bara kramar de jag känner/tycker om. Men jag kan också av hälsoskäl inte vilja kramas. Det är många, som av olika anledningar har ont både här och där. Eller som har negativa upplevelser av för nära kroppskontakt. Oavsett orsak, det är min ensak och inget jag ska behöva tala om ifall jag inte vill.

Ett annat tillfälle när kramandet kan upplevas besvärande är när vi dansar. Det finns många som är par inom squaredansen, vilket är roligt. Alla dansar inte med sin "vanliga" partner. Vissa inte alls, andra ibland. En del av de som dansar med sin livspartner kan ibland uppfattas som störande/besvärande. Att stå och kramas länge och väl i squaren kan skapa både irritation och osäkerhet. Osäkerheten som kan uppstå bland de övriga är "ska de hänga med på nästa call?" Även om det kramande paret är vana dansare, kan denna osäkerhetskänsla sprida sig hos de andra. De kanske inte har dansat med det aktuella paret tidigare. Även "gosandet" under själva dansandet kan upplevas störande. Visst det är trevligt att gå avslappnat i ex promenade, men det får inte bli så att det känns obehagligt för de runt omkring. Detta är min personliga åsikt men jag vet att jag inte är ensam om den.

Även dessa saker diskuterades på Seminariet. Här var det inte lika många som uttryckte sin åsikt när vi diskuterade i storgrupp. Däremot kom några fram efteråt och tackade för att vi tagit upp även detta, så jag skulle vilja uppmana er: tänk efter före när det gäller kramandet. Jag vill även uppmuntra er att ta upp detta i era klubbar och försök få till en diskussion. Frågeställningarna kan vara: Gör vi så här? Varför gör vi så här? Kan vi göra på ett annat sätt? Hur kan vi göra i såfall?

Ta hand om er så syns vi på dansgolvet när omständigheterna tillåter! / Fia Norén

ÖREBROSIDAN

www.orebrosquaredancers.se

Påskfestivalen 2022

*Vi jobbar på den
men i rådande läge vet
vi inte om den går att
genomföra.*

Välkomna på våra kurskvällar

Måndagar A2/C1 var annan vecka, C3B var annan vecka

Tisdagar Plus/A1 Onsdagar Basic

Datum och tider publiceras på vår hemsida



VÄLKOMMEN TILL FLEN DEN 4-6 JUNI



www.convention2022.se