

FÖR CALLERS: Hur kopplar in mig m.m. ?

KOPPLINGSINSTRUKTIONER.

Du behöver en dator där du har din squaredans som du kopplar till din calleranläggning. Precis som vanligt. Inga konstigheter.

DÄREFTER,,

kör du ut ljudet från din anläggning till den dator som du har appen 'Zoom' på. Från denna 'Zoomdator' når du sedan gruppens dansande medlemmar via internet.

Har du bara en ljudingång på din dator?

Lösningen på problemet är att skaffa sig ett USB-ljudkort hos t.ex Kjell & Co (art.nr 31624) för cirka 200:- eller en liten ljud- och micsplit på Elgiganten (art.nr 144357) för cirka 50:-. Det kan naturligtvis finnas många fler varianter, men dessa två är provade av callers.

Läs även filen, FÖR CALLERS: Hur att använda externt USB-ljudkort. Eminent förklarar i text och bild av Rolf Boettge och Lasse Rawet.

Jag har en Hilton MA-150 och kör mitt callerljud från RCA--low in i Zoomdatorns mikrofoningång och vidare ut i den digitala sfären.

Har du möjlighet att ha medhörning är det mycket bra. Ett problem vid denna typen av callning är just att få till en bra ljudinställning. Det finns vissa möjligheter i Zoom. Leta efter Audio Settings som dyker upp om du trycker på dropplispilen vid mikrofonen. Troligen i ditt nedre vänstra hörn.

På skärmen framför dig kan du se dansarna röra sig med viss och olika lång fördröjning. Spännande värre då att försöka calla i takt.

Vi tänker oss att dansa på två par. Ett riktigt (nr 3) och ett fantompar (nr 1). Sides ska egentligen inte existera, men kan dyka upp då och då. Man får också bortse från att man tycker det står en fantom i vägen. Definitionerna försöker vi följa efter bästa förmåga. Både callers och dansare får vara beredda på att vara mycket flexibla och 'openminded' samt justera sig vid behov.

Läs även gärna filen, För Dansarna.