Nivårusning ett otyg ;-)

Vi kan se och har sett under lång tid att det finns ett problem med att dansare allt för snabbt tar sig fram genom nivåerna/programmen. Det är ett problem som påverkar caller, andra dansare, klubbar och hela vår aktivitet. Vi kan förstå att det för en enskild dansare kan vara svårt att inse sina begränsningar och gå ut på golvet för att testa om hon/han klarar det. MEN och det är viktigt att betona, detta problem ägs inte av den enskilde enbart, då det påverkar vår aktivitet och om detta blir ett mönster som genomsyrar en klubb. Vi tror att det är dags att sätta ner foten och börja ställa krav på dansare och därmed också på caller och klubbar. Det måste finnas en stolthet hos klubben att ”producera” goda dansare som när dom går upp på en nivå klarar av den nivån. Om man börjar släppa på detta för att vara schysst så tror vi att man gör sig själv en björntjänst i förlängningen. Det är varken kul för den dansare som hela tiden känner att hon/han inte hänger med, det är heller inte kul för de dansare som verkligen kan nivån. Vän av ordning kan fråga sig vem det är som bär det yttersta ansvaret. Enligt vår mening är det den enskilde dansaren det kan inte finnas någon annan. MEN för att dansaren ska kunna göra den bedömning bör caller och klubbar vara tydliga med krav och förväntningar på en dansare som går från ett program till ett annat. Då kommer vi tillbaka till att det är viktigt med en god samverkan mellan caller och klubb, dansare och klubbledning. Den typen av samverkan måste innehålla en öppen och tydlig kommunikation mellan alla inblandade.

Nivåbromsning eller….????

Det finns många, framförallt yngre, men även andra som under kursernas gång tröttnar för att upplägget är för långsamt, eller att man måste repetera hela tiden för att alla ska kunna hänga med. Borde det inte finnas kurser anpassat även för dessa? Många som snabbt blir riktigt bitna av squaredans går på alla tänkbara danser, läser, övar, frågar om råd och försöker på snabbast möjliga tid bli fantastiskt duktiga. Och många av dessa blir också väldigt säkra dansare just för att de är så ivriga. Självklart att ska man behärska den nivå man går upp på, det är oftast inte det som är problemet. Det är alla de som inte går ut och dansar som släpar efter, som inte får tillräckligt med övning. Att bara gå på kurs är inte tillräckligt.

Ovanstående är ett debattinlägg som vi vill fortsätta på squaredans seminariet i Norrköping. Vi vet att det inte är en ny fråga men den är ständigt aktuell och är därför viktig att hela tiden hålla den levande och inte sopa den under mattan. Det är en överlevnadsfråga för vår aktivitet. Har du synpunkter innan seminariet tveka inte att kontakt oss innan.

Vi ses och hörs!

Inger Johansson & Jack Borgström
inger@squaredans.se jack@jacambo.se
SAASDC SACT