



Följande Workshops planeras för SACT/SAASDC Squaredans-seminarium 2013. Texterna är en "innehållsdeklaration" för deltagarna, när de (NI!) skall välja tre av seminarierna. Väljer gör man på seminariets första förmiddag.

Vi reserverar oss för alla typer av ändringar.



Conventions framtid

Conventionarrangemanget tenderar att bli en alltmer omfattande, ökade förväntningar på ett perfekt arrangemang, topp-callers, förstklassiga lokaler mm, vilket medför att stora krav ställs på arrangerande klubb/ar, vilket i förlängningen torde resultera i att allt färre klubbar vill anmäla sig som arrangörer.

- Kan vi genomföra Convention som är enklare och billigare?
- Hur många dagar skall Convention omfatta? 2,3,4 eller 5 dagar?
- Hur många nivåer skall finnas på Convention - är det relevant att ha Basic-nivån med?
- Skall Convention innehålla mer än dans och förbundsstämman? Skulle det vara möjligt att under Convention genomföra exv Hexagon-kurs och Caller Clinic?
- Utrymme för "callers from the floor"?

Under denna workshop ges tillfälle att diskutera dessa och många fler frågor och förslag till att utforma riktlinjer för framtida Conventions.

Svåra ämnen

Hur löser vi problem med dansare som inte hänger med sin kursnivå? Hur hanterar vi o-nyktra, o-rena och o-trevliga dansare? Dvs hur genomför vi "det svåra samtalet"?

Det är ju egentligen inget samtal utan en process där man utsätter både sej själv och den andre för obehag vilket gör att motstånd lätt aktiveras hos båda parter. Det är därför viktigt att vara väl förberedd och visa omtanke både om den andre och dig själv. Det handlar också om att vara uthållig, det räcker sällan med enstaka samtal. Det finns dock skäl till varför det lönar sig att utsätta sig för detta obehag - problem som man inte tagit itu med finns kvar och "läcker" energi. Ofta tar man inte upp svåra frågor pga missriktad hänsyn till den berörde. Men genom att ta upp problemet med den berörde ger man ju denne en möjlighet till förändring. Intressant work-shop om svårt ämne!

Svensk Klubbstruktur

Nytänk beträffande vår klubbstruktur - FÄRRE antal klubbar med FLER antal medlemmar, exv indelning i sk "allianser" där allians = klubb? Eller nivåklubbar? Skall kursmönstret förändras? Workshopen ger tillfälle till "brainstorming", ett utmärkt tillfälle att framföra och diskutera nya, innovativa idéer!

Uppvisningar

Squaredanskläder i all ära, men det går också bra att ha en square med vardagsklädda dansare. Eller varför inte komma i arbetskläder, såsom snickare, bilmekaniker, försäkringsrådgivare?

Nivån på dansen, är det viktigare än hur säkra vi är på att dansa en viss nivå? Jag skulle gärna vilja se flera uppvisningar på Basicnivån. Varför är det inte roligt med Basic?

I uppvisningar är det viktigt att ha en entusiasmerande caller som kan få dansen och musiken att blomma ut. Att använda sig av inspelat material passar bättre för en dansträning i klubblokalen. Eller är det BÄTTRE med varierat, inspelat material? Och om man inte HAR en caller?

Har ni varit med om en spontan squaredans ute på en plats? Folk cirkulerar och plötsligt börjar några bilda en square och en caller sätter på sin portabla anläggning och rabblar turer till medryckande musik...

Det finns mycket att diskutera kring ämnet Uppvisningar!

Marknadsföring

Hur får vi fler klubbmedlemmar att hjälpa till med detta?

Olika sätt att nå ut med vårt budskap.

Hur visar vi upp oss bättre och oftare?

NYA sätt att synas?

Verksamhet utan kurs?

Ett av problemen vi har i Squaredansen är att vi håller kurser, på nästa nivåer. Till slut består grupper bl av deltagare som inte VILL lära sig nästa nivå, men som är i gruppen ändå. Antingen blir de övertalade, det blir inte 8 dansare. Eller så har gruppen blivit så "tajt" att man vill vara där vännerna är.

Vi tappar också dansare, därför att de inte VILL gå till nästa nivå, men det finns inga alternativ inom klubben, eller bland närliggande klubbar.

Ämnet faller inom problemet "Hur Behåller Vi Våra Medlemmar?" Men diskussionen är tänkt fokusera på vad vi kan göra inom klubben i form av alternativa aktiviteter. Vi har idéer att berätta om, men vi vill också höra ERA idéer.

Klubbens Hemsida

Utbyte av tips, tankar och idéer på denna informationskanal. Hur ser Er ut? Hur informerar ni icke-dansare, för att skapa intresse, nybörjare? Hur använder ni hemsidan som intern-informations-kanal?

Seminariets framtid

Vid seminariet 2011 var det 6 (!) anmälda när sista anmälningssdag (30/9) just passerats. SAASDC, SACT och seminariegruppen började jaga, och vi höll ett lyckat seminarium med 67 deltagare.

Om man skall bryta mönster skall man ifrågasätta allt, för att hitta rätt svar (gamla eller nya svar). Så vi ifrågasätter även seminariet!

- Ett sätt att hantera problemet med att inte få anmälningar i tid är att vi flyttat seminariet – I september har klubben inte kommit igång riktigt. Rätt beslut att flytta?

- Behövs det ett seminarium? Finns det saker att diskutera, det är ju DANS vi sysslar med, låt oss bara dansa!
- Seminariet är på ett bra hotell, fina lokaler, utmärkta fika-tillbehör ☺, middag på kvällen. Men det är inte gratis! Skall vi ha enklare seminarium, eller är det bra att vi kan fokusera i bekväm miljö?
- Uppvisning tar tid. Men vi skall väl leva som vi lär? Om vi samlar 60-90 engagerade squaredansare, skall vi även ha med en uppvisning?
- Årsstämman på Convention är det högsta organet. Men det är långt mellan dem, och en massa formalia. Skall vissa beslut kunna delegeras och beslutas på seminariet?
- Två gånger i Jönköping, två gånger i Stockholm. Skall det ligga i Stockholm dit det finns förbindelser, eller flytta runt? Kommer folk att komma om det läggs i Göteborg, Malmö, eller Luleå?