SAASDC
Swedish Association of American Square Dance Clubs
SQUARE-INFO

Nr 4 1993

SQUARE-INFO

Årgång 10

Organ för **SAASDC**
Swedish Association of
American Square Dance Clubs

Postgiro 82 54 68 - 2
ISSN 0283-6572

Ansvarig utgivare: Ingemar Eriksson

Redaktör: Gösta Neovius
Adress: Hanna Paulis gata 10
S-129 52 HÄGERSTEN

Telefon: 08-646 51 06

ANNONSER

Mått

Observera att Square-Info monteras i A4-format och sedan i samband med tryckningen reduceras till A5. Måttangivelserna nedan avser A4-annonsoriginalet inklusive eventuell ram.

	Bredd mm	Höjd mm
Helsida	184	260
Halvsida	184	125
Kvartssida	87	125

	Priser
Helsida	1 000.-
Halvsida	500.-
Kvartssida	250.-

Reducerade priser för SAASDC-klubbar

Halvsida	350.-
Kvartssida	175.-

MANUSKRIPT SENAST

Gäller kommande nummer av Square-Info:

Nummer	Manuskript	Distribueras vecka
1 1994	1 februari	409
2 1994	1 april	417
3 1994	1 augusti	436
4 1994	1 november	448

Hej alla squaredansare

Den här gången stannade numret vid 44 sidor, delvis därför att jag lade två artiklar på is. Solveig Perklén har åtagit sig viss rapportering från utländska tidskrifter och hennes första bidrag av det slaget är med i det här numret. Claes Hjelm har skrivit en lång artikel om Callerlabs programlistor.

Redaktionsrådet

Redaktionsrådet är av den uppfattningen att dödsannonser vid enskilda medlemmars frånfälle inte bör införas i Square-Info. Det var med tvekan som de två annonserna till Tomas Kristenssons minne infördes i nr 3 1993, men vi tyckte det var ett särfall när en känd caller plötsligt rycks bort. Det aktuella fallet är att Hising Island Swingers och Motiv8's West ville tillkännage Inger Olssons bortgång den 2 oktober. Redaktionsrådets mening kommer att förankras i verkställande utskott och styrelse.

Annonser

I förra numret uttryckte jag min tacksamhet över mängden annonser och att nästan alla var i rätt format. Detta gäller fortfarande, men det är några klubbar jag skulle vilja skicka måttband till om jag hade medel för ändamålet. Jag springer som en jojo mellan vår lägenhet och en vänligt inställd firma en trappa ner och förstorar och förminskar. Det mesta går ju att klara på det sättet om inte förhållande mellan bredd och höjd är alltför mycket fel.

Inbetalningsunderlag för årsavgift

På sid 6 under rubriken "Moderklubbsmedlemmar" behandlas frågor om registrering av medlemmar och insändning av uppgifter och årsavgift. Det är min förhoppning att alla berörda funktionärer i klubbarna skall läsa den sidan så att vi äntligen får ordning på rapportering och betalning och slipper merarbetet med att påminna försumliga.

Synpunkter på klubbarnas anmälningar till danslistan och en bild från distributionsarbetet levereras på sid 19.

Måtte tomten komma med många hårda klappar!

Gösta Neovius

Stockholms-Alliansen har telefonsvarare:
08-754 86 48

SQUARE-INFO nr 4 1993

Innehåll sid

Ordförandens spalt 3
Moderklubbsmedlemmar 6
Från stylinggruppen 9
Tips för bättre dansande 9
Vingadansen den 11 september 1993 9
Instruktörskurs för seniorer på Böda 12
Singeldam i Tyskland 18
En squeeze på vägen 18
Något om danslistan 18
Advanced and Challenge Convention 28
American Square Dance Magazine 28
Nya squaredansares "livslängd" 28
Intervju med Dave Towry 29
Callerlabs programlistor 32
Gå eller dansa 35
Ericsson Jamboree 1993 35
Amerikas olika folkdansformer 39
Gällande Quarterly Selections 42
Gällande Emphasis Calls 42
Olycksfallsförsäkringens omfattning 42

Ordförandens spalt

För det mesta dansar vi och umgås inom squaredansen med värme och glädje. Det ryms så mycket positivt i vår dansart och den speciella kultur den innefattar.

Den här gången tänker jag dock ägna min spalt åt frågor rörande tillfälliga meningsmotsättningar, utveckling och hänsyn, allt naturliga element i ett stort och livaktigt förbund som vårt.

Någon enstaka gång händer det att jag får en begäran att Förbundet eller jag själv skall ingripa när det har uppstått meningsmotsättningar. Det kan gälla interna förhållanden i en klubb eller kanske en konflikt med en annan klubb. Man önskar på så sätt få en avdömning till stånd.

Vi i förbundets styrelse söker efter bästa förmåga ge hjälp och informella råd till alla klubbar och enskilda dansare som vänder sig till oss. Vi diskuterar också viktiga sådana ärenden och överväger noga om Förbundet skall agera och i så fall hur.

Att vi inte utan vidare går in i varje sådan situation beror inte på bristande servicevilja utan det är en klar identifiering av vad som är uppgifter för Förbundet och vad som inte är det. Uppgiften enligt stadgarna är bland annat att främja squaredansens utveckling i Sverige och det gör vi genom att stödja klubbarna med information, samordning och administrativt stöd. Vad som sker i en klubb är däremot en angelägenhet för dess styrelse och medlemmar.

Enda fallet i vilket det formellt kan bli fråga om "ingripande" är om någon medlemsklubb uppenbart skadar squaredansens intressen. Då ger stadgarna Förbundet grund att överväga frågan om fortsatt medlemskap.

Inte sällan händer det i en klubb att en grupp dansare vill gå litet snabbare fram medan andra tycker att hittillsvarande dansnivåer räcker. Några väljer kanske till och med att lämna sin klubb och bilda en ny. Det är naturligt och tillåtligt att en klubb förändras med tiden. Många livskraftiga klubbar i Förbundet har uppstått på det sättet.

Det finns också exempel på att klubbar väljer att gå ihop. — Allt detta är naturliga skeenden, som måste accepteras.

Däremot kan det generellt sett inte accepteras när någon part agerar för att klart missgynna eller skada en annan. Tag som exempel fallet att en grupp bryter sig loss och startar en egen klubb. Gentemot den gamla klubben måste det gälla fair play, även om det i uppbrottet finns upprörda känslor. Att utnyttja goodwill, som den gamla klubben arbetat fram, kan till exempel inte vara rimligt. Man bildar ju något helt nytt!

Var generös i sättet att agera! Ta samma hänsyn till andra klubbar och deras intressen som du vill att andra skall visa din klubb. Och, kom ihåg att squaredans är roligt! Vi har alla en fantastisk fritidshobby.

God Jul och Ett Gott Nytt Squaredansår!

Ingemar Eriksson

10-års jubileum

ESKILSTUNA **Con Amore** Dancers

inbjuder till två danser i Skogstorpsskolan
med

DAVE CLAY

Kalle & Vivi Calmhult - Johan Brahm

Mellandagsdans

Torsdagen 30/12 1993 kl 19.00 - 23.00
Plus - A1 - Plus - A2

Nattugglan
Partykväll

Nyårsafton 31/12 1993 kl 19.00 - 01.00
Mainstream - Plus
Partydanser m.m.

* **Tag med barnen!!!**
  - Det finns spel och Videofilmer som underhållning
* **Ingen förhandsanmälan**
  - Men ring för att vara granterad plats
* **Frågor och anmälan till**
  - Kalle & Vivi Calmhult 016-119048
  - Lilian Grahm 016-130583

Välkomna !!!

TRETTONDANS

THE 13TH DANCE WITH C8 1994

5 - 8 Januari -94

i Hägerstensåsens Medborgarhus

Caller : BILL HARRISON MARYLAND U.S.A.

PROGRAM:

ONSDAG	5/1	19.00 - 22.00	:	M/PLUS
TORSDAG	6/1	17.30 - 21.30	:	A1/A2
FREDAG	7/1	19.00 - 22.00	:	LÄTT C2/C2
LÖRDAG	8/1	17.00 - 21.30	:	C1

PRISER:

En Dans	60:-
Två Danser	110:-
Tre Danser	150:-
Fyra Danser	180:-

MER INFORMATION kan fås från Lars & Marina 08/ 976090.
eller Chris & Rosie 08/ 645 5810

Cafeteria finnes

VÄLKOMNA !

SAASDC:s leveransservice

Beställningar emotses helst på vykort eller per brev. Det underlättar betydligt om beställningarna kan samordnas genom instruktör eller annan klubbfunktionär. För varje leverans tillkommer porto och kostnader för emballage.

Välkomna att skriva till
Stig Näslund
Bagerivägen 19
891 77 JÄRVED

Priser:	engelska	svenska
Basic och Mainstream	12:-	10:-
Plus	10:-	10:-
Diplom och regler per set		5:-
Affisch, gul med svart text A2		8:-
Affisch, original A3 för egen kopiering		10:-
Extra klubbhandbok		200:-
Uppdatering av denna per år		50:-

Christianstads Square Dancers

Inbjuder till
dans på
SOMMARLUST

1994

med Jack Borgström

15 jan kl 14.00-19.00 B34, M, P 75:- kr
16 jan kl 13.00-17.00 A1, A2 75:- kr

Ingen föranmälan

VÄLKOMNA

Obs! Halt golv
Ungdomar under 16 år halv avgift
Kaffeserveringen håller öppet

Moderklubbsmedlemmar

På SAASDC:s förbundsstämma i Upplands Väsby den 22 maj vid Convention beslöt stämman med överväldigande majoritet att avslå propositionen om förändring av stadgarnas § 3.3 som lyder: Medlem kan vara ansluten till flera klubbar, men rapporteras till förbundet endast genom en klubb. Rapportering sker efter överenskommelse mellan respektive klubbar. Vi skall alltså ha kvar begreppet "moderklubbsmedlemmar".

Vidare beslöts att anta Björn Jerneborgs förslag om bättre instruktioner från riksförbundet till klubbarna gällande redovisning av medlemmar.

Med anledning av ovanstående beslöt SAASDC:s styrelse vid sammanträde den 30 oktober 1993 att rekommendera klubbarna att redovisa antalet medlemmar i fyra poster:

- Totalt antal vuxna medlemmar
- Totalt antal medlemmar under 18 år
- Antal vuxna moderklubbsmedlemmar
- Antal moderklubbsmedlemmar under 18 år

Vidare beslöt styrelsen att utvidga matrikeluppgifterna i fortsättningen till att omfatta dessa fyra uppgifter. I den första, geografiska delen av matrikeln skall totala antalet medlemmar anges, följt av totala antalet moderklubbsmedlemmar angivet inom parentes, t ex 147 (122). I den senare, alfabetiska delen skall uppdelning ske som nu på vuxna och ungdomar under 18 år men även här med antalet moderklubbsmedlemmar inom parentes, t ex 135 (112) + 12 (10).

De klubbar, som trots vad som sägs i § 3.3 hittills betalat för samtliga medlemmar, kan betala något mindre till förbundet, om de vill ta på sig merarbetet med att registrera vilka som är moderklubbsmedlemmar och vilka som är dubbelanslutna.

Registrering

I samband med att **Inbetalningsunderlag för årsavgift till SAASDC** infordras från klubbarna kommer klubbarna att från och med i år få detta formulär i ett färdigadresserat returkuvert för att förenkla insändningen av uppgifterna före den 15 januari 1994. I kuvertet kommer också att bilägas ett inbetalningskort, som skall tillställas klubbens kassör för inbetalning av klubbavgiften före den 15 februari 1994.

På formuläret skall klubbarna ange totala antalet medlemmar uppdelat på vuxna och ungdomar under 18 år samt antalet moderklubbsmedlemmar med samma uppdelning. Uppgifterna skall avse förhållandena den 31 december 1993. De senare två antalen skall ligga till grund för klubbavgiften, som är 25:- kronor för vuxen och 10:- för ungdom under 18 år. Totala avgiften för vuxna och ungdomar och summan av dessa två belopp skall även fyllas i formuläret. Samma uppgifter skall anges på inbetalningskortet innan det skickas till klubbens kassör för betalning.

Titta även på övriga uppgifter i blanketten innan den sänds in. Är klubbens namn rätt stavat? På engelska heter det Square Dance Club (inte Squaredance Club) och Square Dancers (inte Squaredancers). Är "Klubbens hemort" och "Område i Sverige" rätt ifyllda. Är det t ex rimligt att Åhus Square Dancers har Fjälkinge som hemort, eller vore Åhus bättre? Hör Strömstad till Mellansverige eller Södra Sverige? Bör verkligen klubben i Lerum räknas till Göteborg eller skall det stå Lerum i stället? Boxadressen och funktionärernas adresser är Floda! Hjälp till med att få matrikeln korrekt!

Även uppgifterna om vilka dagar klubbarna dansar de olika programmen bör vara korrekta. Matrikeln går bland annat till National Square Dance Directory som publicerar uppgifter om varje klubb på en rad. Det vore ju trevligt om uppgifterna kunde vara korrekta där så att gästande utlänningar kan söka sig till klubbar som dansar det program de är intresserade av.

Denna "Instruktion" kommer inte bara att publiceras i detta nummer av Square-Info utan den kommer också att få sitt eget blad i Klubbhandboken.

Styrelsen
SAASDC

KNUDADANSEN
8/1–9/1 1994

BUDDY WEAVER
Hawaii — USA

KENNY REESE
Tyskland

Plats: Rönnowska Hallen, Helsingborg

Tid: Lördag 13.00 – 22.00 Nivå: B34, M, P
Söndag 11.00 – 18.00 M, P, A1

Anmälan: Senast den 20/12 1993
till Lars Inge Carlsson 042–11 55 37

Pris: Vuxen 1 dag 70:– Ungdom 1 dag 40:–
2 dagar 120:– 2 dagar 70:–

Middag: 55:– per dag

Var vänlig uppge namn, klubb samt vilken dag ni vill dansa för samtliga personer.

Betalning: Postgiro 76 03 61–6

Helsingborg
SJUARESDANSEN

VÄLKOMNA

till

A2 - Specialen

med

Bronce Wice, USA - Jack Borgström

i Folkets Hus, Hallunda

fredag 21 och lördag 22 januari 1994

Grödinge Squaredancers

INBJUDAN TILL HELDAGSDANS PÅ EN NIVÅ.

Välkommen till Örebro Squaredancers klubblokal Slöjdgatan 29 Örebro

Datum	Nivå	Caller
22 jan	A1	Tomas Hedberg
5-feb	Plus	Tomas Hedberg
19-feb	A2	Ingvar Pettersson
5 mar	C1/intro	Robert Björk
19-mar	A1	Ingvar Pettersson
16-apr	A2	Tomas Hedberg
23-apr	C1/intro	Ingvar Pettersson

Reservation för ev. Callerändring

OBS! ENDAST DE 50 FÖRSTA DANSARNA KAN VARA MED.

Obligatorisk bokning senast 14 dgr före resp. danstillfälle

För information och bokning ring Kent Ericsson 019/146894 mellan kl.21.00 - 21.30

Arrangör Örebro Squaredancers

Från stylinggruppen

Detta är den fjärde artikeln i den serie om styling som SAASDC och SACT påbörjat.

Stylinggruppen har denna gång beslutat att införa en artikel skriven av Ed Foote där han tipsar om hur man skall göra för att bli en bättre dansare. I samband med översättningen har artikeln förkortats och omarbetats något.

Tips för bättre dansande

Det mesta av denna information har, trots att den är allmänt känd, inte tidigare satts på pränt. Dansare som följer dessa regler finner att de får dansa mer, står still mindre och i allmänhet får en trevligare dansupplevelse.

Håll i hand med dem som står bredvid dig omedelbart efter varje call. Detta underlättar för dig att se vilken formation du står i (line, wave etc) inför nästa call.

Hur man undviker att squaren bryter ihop

— Om du vill hjälpa någon som inte vet vart han skall — *undvik att prata, använd i stället handsignaler*. En mycket effektiv metod är att peka på den plats han skall vara på. Om du pratar kan detta orsaka att du och andra i squaren inte hör nästa call.

— Om en square består av två säkra par och två osäkra par, bör *de säkra paren vara mittemot varandra*, inte bredvid varandra. På så sätt får alla osäkra dansare en säker corner och varje halva av squaren får två säkra dansare under dansen.

— *Håll upp huvudet*. Detta gör att du ser vad som händer. En del människor tittar ner i golvet när de dansar och har följaktligen inte kontakt med squaren som helhet.

— *Håll squaren liten*. Stora squarer bryter ihop mycket oftare än små squarer. Ett sätt att hålla ihop squaren är att ta handfattning omedelbart efter varje call.

— *Ha alltid squaren i linje med väggarna*. Om en square blir litet sned är det mycket troligt att några i squaren blir desorienterade vid en cast off 3/4 eller liknande call. Om callern säger "promenade and heads wheel around" är det ganska vanligt att linjerna inte blir parallella med väggarna. *Slutsats*: försök själv att göra små justeringar under de nästa 2–3 callen. En person kan åstadkomma att squaren justeras — var den personen!

Om du inte alls vet var du skall vara

— *Vrid på huvudet* åt alla håll för att se vart du skall gå och om någon säger åt dig att vända dig om eller om du själv upptäcker att du står fel, vänd dig om först då. I annat fall stå som du gör och låt någon hjälpa dig.

— *Vandra inte runt*. Stå stilla och vänd dig inte om, vänta tills någon antingen för dig till rätt plats eller pekar på rätt plats. Bli inte förvånad över hjälpen utan var beredd på att få den och reagera snabbt när du blir hjälpt.

Om squaren bryter ihop — gör lines

Gör så här: Squara upp och låt heads glida upp till höger bredvid sides och bilda normala lines. Se på andra squarer, oftast tar callern upp squarerna på lines många gånger innan han säger allemande left; när det blir lines kan din square börja dansa igen. Du kanske inte slutar med din ursprungliga partner eller corner, men ni dansar och det är ju huvudsaken. Detta fungerar inte varje gång — ibland kommer en allemande left före — men det fungerar tillräckligt ofta för att man skall göra det. Det är ju också så att de flesta caller avsiktligt callar "lines go forward and back" för att få igång squarer som brutit ihop och om man inte tar detta tillfälle att börja dansa igen kan man få vänta väldigt länge på en allemande left.

Passing rule

Passera alltid med höger axel mot höger axel när du skall gå förbi någon. Enda undantaget är från left hand wave — där går du rakt fram.

Ed Foote

Vingadansen den 11 september 1993

Kvarglömt efter dansen: Ett par vita damskor, en kjol och ett skärp. Ring Eivor 031-92 51 12, så ordnar vi återsändandet på något sätt.

Vinga Yellow Rockers

MÄLARHÖJDENS SQUAREDANCERS

i samarbete med Motiv8's

inbjuder till

Mainstream och Plus

med Todd Fellegy

Tid: Onsdagen den 2 februari kl 19.00-22.00

Plats: Axelsbergs Servicehus

Entre: 50:- *Ta med kaffe, bröd finns*

MOTIV8'S FEBRUARIFESTIVAL 1994

A1 - A2 - C1 - C2

DANSA till TOPPCALLERN

TODD FELLEGY

SELGAHUSET Armborstvägen ÄLVSJÖ

				ENTRÉ VID FÖRHANDSANMÄLNING	
FREDAG	4 FEBRUARI	19 - 22	A1	1 session 60 kr	(70 kr för icke medlem)
LÖRDAG	5 FEBRUARI	13 - 16	A2	2 sessions 100 kr	(120 kr)
LÖRDAG	5 FEBRUARI	18 - 21	A2	3 sessions 130 kr	(150 kr)
SÖNDAG	6 FEBRUARI	10 - 13	C1	4 sessions 160 kr	(180 kr)
SÖNDAG	6 FEBRUARI	14 - 17	C2	5 sessions 180 kr	(200 kr)

Betala per pg 855669-8 senast 31 januari och ange vilka sessions som avses
Vid återbud senast den 2 februari återbetalas hela avgiften

Entré för ej förhandsanmälda 70 kr/session

INFO AnnMari Larsson 08/765 12 37

KNALLE SQUAREN

Lördag 5 Febr. 1994

Callers: TOMMY QUAREFORDT
MARINE RAMSBY

Plats: Dalsjöforshallen
Tid: 13.00 - 21.00
Dans i 2 Hallar

Program: 13.00 -- 17.00 Hall 1 B 34, B, M
Hall 2 Plus, A1, A2
17.00 -- 18.00 Dans till Callers from the floor
18.00 -- 21.00 Gemensam dans i en hall
B, M, B +, B, A1,(A2).

Pris: 60:- för vuxen, ungdom under 18 år 40:-

. . . . . .

Servering finns inom danslokalen

. . . . . .

Pizza och annan mat finns i samhället

VÄLKOMNA

Co[illegible] från Borås mot Ulricehamn Vägskyltning från Läns- och Riksväg

Eventuella frågor? tala med.
Eva o Leif Tel 033 - 29 18 84 eller
Ann[illegible] o Peter Tel 033 - 24 18 44

Det är
RECOGNUS
som är specialist på badges för squaredansare!

Alla former, snabba leveranser!

RECOGNUS
Box 113 281 22 Hässleholm
Tel 0451-490 40 Fax 0451-114 50

SOUTHERN SQUARE DANCERS MALMÖ

INBJUDER TILL MINIFESTIVAL

Datum: Lördagen den 12 februari 1994

Plats: Aurahallen, Malmö

Dansnivå: Lördag B34 - A2
Dans i 2 hallar

Callers: Christer Bern
Bertil Andersson

Separat inbjudan utsändes till klubbarna i god tid.
Servering i anslutning till danslokalen.
THE SQUARE DANS SHOP finns på plats.
För information ring: Kennie 040 - 94 58 03

SSDM
10 ÅR

Instruktörskurs för seniorer på Böda

Kursledarna Gösta Toreld och Ingvar Pettersson hade samlat 22 intresserade kursdeltagare från hela landet, från Sundsvall i norr och till Malmö i söder. Kursen omfattade varje dag:

— Två timmar teori i lektionssal
— Två timmar instruktörspraktik med varandra
— Två timmar dans tillsammans med nybörjarkursen.

Kursen var intressant upplagd och gav som resultat beslut om start av nybörjarkurser för pensionärer på ett tiotal platser i landet, varav fem platser i stockholmsområdet. Dessa kurser har redan startat med seniormedlemmar som instruktörer och med ett hundratal kursdeltagare.

Det beslöts även att 1994 hålla en ny instruktörskurs och fortsättningskurs hos Inger och Gösta Toreld på Böda.

Intresset för squaredans bland pensionärer ökar markant och via pensionärsorganisationerna propageras för denna form av friskvård. Vår klubb, Squaredansklubben Seniorerna, har redan bokats för ett antal uppvisningar under hösten, bland annat Äldredag i Vasaparken tillsammans med Sickan Carlsson, S:t Eriksgatans dag, Götgatans dag, gymnastikgala i Farstahallen under mottot "Äldreåret" samt uppvisningar i servicehus och för pensionärsföreningar.

Vecka 35 på Böda avslutades med en gemensam fest. Där förekom en uppvisning av Morrisdans till medeltida musik utförd av fyra mustaschprydda herrar med bjällror och klockor runt benen. Kvällen avslutades med en bejublad dammodeuppvisning där ett antal av kursens "pojkar" var mannekänger.

Avslutningsprogrammet hade skapats av Anne-Marie Hjelm, Sundsvall, och Ebba Carlqvist, Stockholm. Enligt Inger Toreld har det aldrig någonsin skrattats så mycket på Böda. Ett **stort tack** från oss alla som var med.

Hans Jädergård
Ordförande i Squaredansklubben Seniorerna

Deltagarna i instruktörskursen tillsammans med Ingvar Petterson och Gösta Toreld längst upp till höger samt framför dessa båda Hans Jädergård och Inger Toreld

9:e VALENTINE DANSEN PÅ LIDINGÖ

Caller: LARS ASPLUND

SÖNDAG 13 FEBRUARI 1994 KL 17⁰⁰ - 20⁰⁰
HÖGSÄTRA SPORTHALL
B40 M B40 P

-LIGT VÄLKOMMEN

OCEAN WAVES LIDINGÖ
SQUARE DANCE CLUB

Kom och dansa med Dala-Alliansen

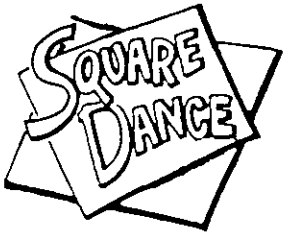
Datum	Klubb	Caller	Program
L 19 feb	Falu Square Dancers	Robert Björk	A1 A2 — B M P
L 12 mar	Insjöns Square Dancers	Tomas Hedberg	B42 M B42 P
F 6-7 maj	Sala Square Dance Club **10-årsjubileum**	Thorsten Geppert Lars-Göran Börgel Ingvar Petersson	
L 18 juni	Woxnadalens Squaredancers	Jack Borgström	A1 A2 B M P
L 13 juli	Falu Square Dancers	Robert Björk	A1 A2 — B M P

Se vidare i danslistan

Välkomna!

CRAZY FLUTTERS

INBJUDER TILL



+++ PLUS golvets nivå

LÖRDAGEN 26 februari

KL 16.00 -- 21.00

CALLER: STEFAN SIDHOLM

MÄRSTA GYMNASIUM

mellan Stockholm och Uppsala

Kontaktperson: Urban Danielsson 08-59128291

SQUAREDANSKLOCKA

Kanonerbjudande nu till jul!

Nu inför julen gör vi en kraftig prissänkning på våra populära squaredansklockor.

Du betalar endast 239:- inkl moms. Porto 39:- tillkommer oavsett antal klockor. Inga andra avgifter.

Data: Prismaslipat 12-kantigt glas, Quartsur, Gulddouble 1 micron, Läderarmband, Japanskt urverk.

Beställer gör du på telefax 0320-707 30 eller telefon 033-20 17 04. Adress: Solgårdsvägen 19, 510 20 Fritsla

A. W. ELEKTRONIK HB

LÄTT ATT FINNA

HEARTBEAT FESTIVAL - 94

HALMSTAD CITY

26-27 FEBRUARI (VECKA 8)

KATTEGATTSKOLAN 2 HALLAR

CALLERS:

ERIKA JOHANSSON
SVERIGE

CHRISTER BERN
SVERIGE

BERTIL CARLSSON
SVERIGE

SÖREN CHRISTENSEN
DANMARK

HEART BEAT
SQUAREDANCECLUB
FALKENBERG

94-03-19
2:a året!

VERNAL EQUINOX DANCE

94-03-19
2:a året!

Plats: Hörbyhallen Georgshill i Hörby **Datum:** 1994-03-19, kl. 14.00-21.00

Golv: Gymnastikgolv. **OBS!** Skor med ljusa sulor. Rekommendation: gymnastikskor. Förbjudet med skor som svärtar eller har klackar.

Callers: Christer Bern och Bertil Andersson.

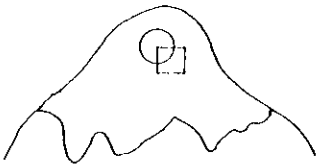
Nivå: B40, M, B40, +

Pris: Vuxna: 60:- Vid entrén: 70:-
Ungdom <18 år: 30:- " : 35:-
Mat: Pannbiff med lök 60:- inkl dryck
Det serveras kaffe, bullar och kakor under hela dansen.

Föranmälan: Senast 94-03-05, mat måste föranmälas. Kom ihåg 93-års dangle!
Dansavgift och mat betalas in på postgiro 42 03 045-2.

Föranmälan och information: Håkan och Karin Nilsson, tel. 0413-214 44.

Arrangör: RingLake Squaredancers, Hörby.
Squaredanceshopen Square Up kommer.



YELLOW ROCK TRAVELLERS
10-årsjubilerar i SÄLEN
20-25 mars 1994

I SÄLSÄTERN, granne med Lindvallen :
ROUND DANCE, Cuer : Anthea van Santen.
SQUARE DANCE, Caller: Sten Axtelius.
Nivå enligt deltagarnas önskemål.

Helpension & dansavgift till jubileumspris ca 1900:-

Upplysningar och anmälan: Ralf Boström, Paradiset,
08/54138400 Väster-Skägga, 13990 VÄRMDÖ

PÅSKFESTIVAL

1994 i "conventionhallarna"

Jerry Jestin USA

Christer Bern

Ingvar Pettersson

Bengt "Bula" Ericsson

B, M, Plus, A1, A2 och C1

Långfredag 1 april
Påskafton 2 april
Påskdagen 3 april

Örebro Squaredancers

Dans i 3 hallar

Inbjudan kommer

Singeldam i Tyskland

Att åka till Tyskland och dansa är en något annorlunda upplevelse, särskilt om man är en singeldam. Tyskarna har tack vare bra caller en hög teknisk nivå, men är inte särskilt väl utrustade med vad man skulle kunna kalla "squaredanshyfs". Därför tycker vi att det är på sin plats att förvarna andra singeldamer om att man får vara beredd på att inte bli uppbjuden och till och med nobbad i Tyskland. Om man reser i större sällskap bör man kunna lösa det internt eller så tar man med sig en danspartner, för de tyska gossarna är verkligen inget att hoppas på.

Ann Hjortsberg Sun Town Square Dancers
Lena Lindberg Wood Star Squaredancers
Kerstin Nilsson Ekerö/Tyresö Square Dancers

En Squeeze på vägen

Jag vill passa på att tacka de två grabbar som en natt i höstas övertygade mig och en annan dam att vi skulle lära oss C1. Ja, lära och lära... Det är kanske att vara överambitiös, men sannerligen hjälpa till att fräscha upp våra kunskaper. Utan att nämna några namn kan jag väl säga att den ene är från Västerås och känd för att kunna få in mannen från gatan i en square till dans och den andre är före detta bleking som man kan finna såväl i en Basic-square som dansande C3A. Mycket av det inlärda varade inte så många dagar — eftersom jag tillhör varianten som måste trampa in mina call — men vissa tricks ger mig fortfarande god hjälp på vägen. Jag anade sällan att man kunde ha det så kul och lärorikt med 2-couples-band. Även om jag har mina funderingar kring vad grannarna ansåg — med tanke på att bagarmossenbor protesterar över sommardanser som håller på kl 19.00–22.00 och där vandrade vi i en lägenhet natten lång...

Tack än en gång grabbar! Det är kul att det finns sanna entusiaster!

Eva Öster
Ocean Waves Square Dance Club

Något om danslistan

Danslistan omfattar den här gången 117 danser och sträcker sig till och med juli 1994, men det är än så länge bara två danser anmälda till juni och en till juli.

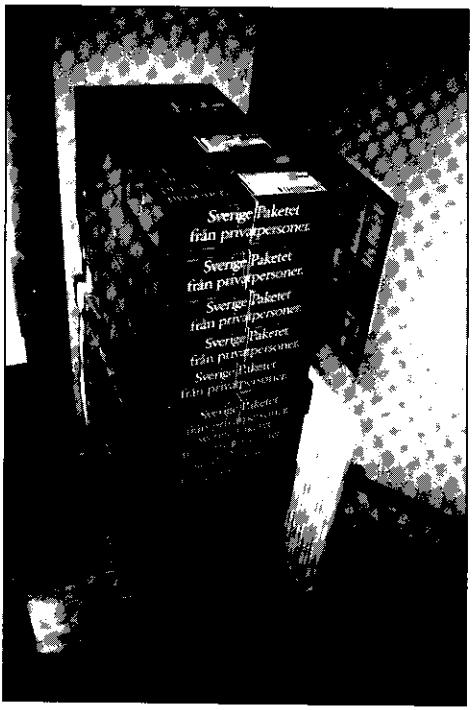
Väldigt många tar kopior av blanketten i Klubbpärmen för anmälan av danser. Några få använder gamla blanketter, till och med från den tid då Marie-Louise skötte telefonsvararen. En minoritet slutligen kan inte i brådskan få fram någon blankett utan skriver data om dansen på ett papper vilket som helst och glömmer då kanske en och annan uppgift.

De flesta kan läsa innantill och anmäler en dans per blankett. Detta underlättar väsentligt för mig vid inskrivning och vid senare korrekturläsning. Danser som sträcker sig över flera dar i följd får naturligtvis sammanfattas på en blankett som kan kolumnindelas för de olika danspassen i de fall olika program dansas.

Jag påpekar ovanstående självklarheter minst en gång per år, men jag har föga hopp om att bli hundraprocentigt hörsammad.

För att illustrera min arbetssituation vid distributionen av Square-Info har jag tagit med nedanstående bild av hur det ser ut i vår trappuppgång när 2/3 av upplagan är packad och klar att köras till posten.

Gösta Neovius



Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 3 dec 19.00-22.00	STOCKHOLM Blåsut	Stockholms-Alliansen **Julavslutning** Ulla Sidholm 08-754 24 44		B M P
L 4 dec 17.00-22.00	VÄSTERÅS Björnövägen 12	Västerås Grand Square Birgitta Avander 021-35 42 05	Jack Borgström	A1 A2
L 4 dec 15.00-21.00	RONNEBY Folkets Hus	Ronneby Square Dancers **Julfest** Bengt Ahltoft 0457-351 69	Stefan Sidholm	B M B P
Ti 7 dec 19.30-21.00 21.00-22.00	ÄLVSJÖ IOGT Trumslagargatan 10	Coordin8's Rosie Forslin 08-645 58 10 Marina Callmyr 08-97 60 90	Lars Asplund	A1 Worksshop A2
F 10 dec 19.30-23.30	SÖDERTÄLJE Rosenborgsskolan	Crazy Town Dancers **Luciadans** Elise Almroth 08-647 89 16	Micke "Sotarn" Lindberg	B34 M B34 P
F 10 dec 19.00-22.30	MALMÖ Rocent Fritid	Southern Square Dancers Kennie Sjöström 040-94 58 03	Erika Johansson Sören Christensen	B25 M B25 P
L 11 dec 14.00-22.00	SJÄLEVAD Fritidsgården	Öviks Squaredancers **Square Dance Party 47** Rune Holmsten 0660-461 83	Christer Bern	B34 M P A1
L 11 dec 16.00-17.00 17.00-20.00	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail Square Dance Club Frank Sjöberg 0150-182 48	Anita och Frank Sjöberg	A1 B34 M B34 P
L 11 dec 15.00-20.00	NYBRO Fagerslättsskolan	Crystal Square Dancers Håkan Alriksson 0481-410 69	Bertil Andersson	B M P
L 11 dec 17.00-21.00	HAGA NORRA SAS Frösundavik	Satellite Square Dancers **Luciadansen** Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	B34 M B34 P
L 11 dec 18.00-21.00	STOCKHOLM Jakobsbergs gård Oddfellowvägen 18	Motiv8's Ann Mari Larsson 08-765 12 37 T-bana till Bredäng	Sten Axtelius	C2
L 11-12 dec 14.00-22.00 11.00-18.00	KUNGSBACKA Aranässkolan	Hising Island Swingers **Lussedans** Mats Karevi 0300-159 08	Jerry Story Jack Borgström Marine Ramsby	M P A1 A2 M P A1 A2 C1
S 26 dec 16.00-20.00	SÖDERTÄLJE Astras matsal	Figure of 8 Dancers Else Eklöf 08-550 448 52	Anders Blom	B M B P
Ti 28 dec 16.00-21.00	EKSJÖ Hultskolan	Highland Grand Squares Pär Lundborg 0381-302 92	Tommy Johansson Pär Lundborg	B34 och uppåt
O 29 dec 19.00-22.00	MALMÖ Kockum Fritid	Energy Squares Eva Almér 040-54 97 20	Britten Peter Thomas	B M P
T 30-31 dec 19.00-23.00 19.00-01.00	ESKILSTUNA Skogstorpsskolan	Con Amore Dancers Calmhult 016-11 90 48 **Nattugglan**	Dave Clay Johan Brahm Kalle och Vivi Calmhult	P A1 P A2 M P
F 31 dec 18.00-01.00	STENUNGSUND Ödsmåls Bygdegård	Bygdegillet Square Dancers **Nyårsaftondans med supé** Astrid och Sven-Olof Nilsson 0303-77 34 64	Björn Jerneborg	M P
F 31 dec 18.00-01.00	STAFFANSTORP Centralskolan	Gripen Square Dancers **Nyårsdansen** Ritva och Håkan Myrhagen 046-25 51 52	Christer Bern	B M P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 1 jan 13.00–16.00 17.00–20.00	STENUNGSUND Ödsmåls Bygdegård	Bygdegillet Square Dancers **Dagen efter fest** Astrid och Sven-Olof Nilsson 0303–77 34 64	Björn Jerneborg	 C1 A2
L 1 jan 11.00–16.00	STAFFANSTORP Centralskolan	Gripen Square Dancers **Nyårsdansen** Ritva och Håkan Myrhagen 046–25 51 52	Christer Bern	A1 A2 C1
O 5–6 jan 16.00–22.00 11.00–15.00	UMEÅ Ersboda Folkets Hus	Umeå Square Dancers **Minifestival** Gerd Norman 090–445 55	Tomas Hedberg	B34 — A1
O 5–8 jan 19.00-22.00 17.00–21.30 19.00–22.00	STOCKHOLM Hägerstensåsen Medborgarhuset 17.00–21.30	Coordin8's **Trettondansen** Lars och Marina 08–97 60 90 Chris och Rosie 08–645 58 10	Bill Harrisson, Maryland, USA	 M P A1 A2 C2 Lätt C2 / C1
To 6 jan 15.00–21.00	KUNGÄLV Kvarnkullen	Vinga Yellow Rockers **Trettondagsdansen** Janne Olsson 031–12 04 21, –92 50 66	Lars-Göran Börgel Bengt Geleff	B M P A1
F 7 jan 19.00–22.00	STOCKHOLM Blåsut	The Dancing Ones **Stockholms-Alliansen** Åke Rönndahl 08–774 31 86	Anders Blom	B M B P
L 8 jan 17.00–21.00	HAGA NORRA SAS Frösundavik	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08–651 61 20	Björn Jerneborg	B34 lätt M B34 P
L 8 jan 16.00–22.00	ARBOGA Sturehallen	Riverbend's Square Dancers **Arbogadansen 10 år** Dora Nilsson 0589–130 02	Robert Björk Ingvar Petterson	B34 B B34 M
L 8–9 jan 13.00–22.00 11.00–18.00	HELSINGBORG Rönnowska Hallen	Helsingborg Squaredancers **Knudadansen** Lars Inge Carlsson 042–11 55 37	Buddy Weaver USA Kenny Reese Tyskland	 B34 M P M P A1
M 10 jan 19.00–22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Doris Hellenborg 08–767 33 81	Lars Asplund Ta med kaffe	B M P
O 12 jan 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031–91 79 31	Klubbcaller	B M P (A1)
L 15 jan 14.00–22.00	MÖLNLYCKE Djupedalskolan	**WACT-dans** Sture Berndtsson 031–91 78 17 Reine Storberg 031–95 23 10	De flesta västsvenska	 B34 B M P (A1) Två hallar
L 15 jan 15.00–21.00	FÖRLÖSA Folkets Hus	Kalmar Squaredansare Jan Metsjö 0485–556 33	Pär Lundborg Gösta Toreld	B34 M B34 P
L 15 jan 18.00–21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08–789 86 79, –796 85 35	Sten Axtelius	C1 C1 C2 T-bana Hägerstensåsen
L 15–16 jan 14.00–19.00 13.00–17.00	KRISTIANSTAD Sommarlust	Christianstads Square Dancers Hjördis Clarberg 044–12 18 78	Jack Borgström	 B34 M P A1 A2
F 21 jan 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031–91 79 31	Bengt Geleff	tuff M lätt P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 22 jan 16.00–20.00	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150–182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	B34 M B34 P
L 22 jan 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019–14 68 94	Tomas Hedberg	A1
L 29 jan 14.00–16.00 16.00–21.30	MJÖLBY Logen David	Blue Blossom Dancers **Januarikvadraten** Leif Anderson 0142–215 50	Sten Axtelius	 C1 A1 A2 A1
L 29 jan 18.00–21.00	HAGA NORRA SAS Frösundavik	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08–651 61 20	Björn Jerneborg	B34 lätt M B34 P
L 29 jan 16.00–22.00	HOLMESTAD Bygdegård	Läckö Square Dancers Ann-Charlotte Rydeling 0511–595 76	Marine Ramsby	B34 M
L 29 jan	EKERÖ Tappströmsskolan	Ekerö Square Dancers Kerstin Samuelsson 08–560 327 89	Bo Wallin	B M P A1 Café Ugglan
S 30 jan 18.00–21.00	HÄGERSTEN TN Gröna Matsalen	Ericsson Square Dancers Lars-Erik Svensson 08–719 10 71	Anders Blom	A1 A2 C1
O 2 feb 19.00–22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Doris Hellenborg 08–767 33 81	Todd Fellegy Ta med kaffe	M P
F 4–7 feb 19.00–22.00 13.00–16.00 10.00–13.00	STOCKHOLM Selgahuset, Älvsjö 18.00–21.00 14.00–17.00	Motiv8's **Februarifestivalen** Ann Mari Larsson 08–765 12 37	Todd Fellegy	 A1 A2 C1, C2
L 5 feb 18.00–21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08–651 61 20	Björn Jerneborg	Lätt M P
L 5 feb 15.30–20.00	KUNGSMARKEN Kulturcentrum	Hamboringen, Karlskrona Bengt Larsson 0455–494 47	Stefan Sidholm	B34 M P
L 5 feb 17.00–22.00	ARBOGA Himmeta bygdegård	Riverbend's Square Dancers **Bakvändan** Dora Nilsson 0589–130 02	Nets Axtelius	B34 M P
L 5 feb 13.00–17.00 17.00–18.00 18.00–21.00	DALSJÖFORS Dalsjöforshallen	Borås HG Squaredancers **Knallesquaren** Eva och Leif Öster 033–29 18 84	Tommy Quarefordt Marine Ramsby	Hall A, B B34–M, P–A2 Gäst caller Gemensam dans B–A1 (A2)
L 5 feb 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019–14 68 94	Tomas Hedberg	P
F 11 feb 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031–91 79 31	Reine Storberg	B lätt M
F 11 feb 19.00–22.00	STOCKHOLM Blåsut	Tyresö Square Dancers **Stockholms-Alliansen** Lars Söderhäll 08–712 45 05	Björn Jerneborg	B40 M B40 P
L 12 feb 11.00–21.00	MALMÖ Aurahallen	Southern Square Dancers **Minifestival** Kennie Sjöström 040–94 58 03	Christer Bern Bertil Andersson	B34 — A2 Två hallar

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 12 feb 16.00-17.00 17.00-20.30	STAVSJÖ Föreningshuset	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150-182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	A1 B40 M B40 P
S 13 feb 17.00-20.00	LIDINGÖ Högsätra Sporthall	Ocean Waves SDC **Valentindansen** Henry Milestad 08-766 16 69	Lars Asplund	B40 M P
O 16 feb 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Ekdalaskolan	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Klubbcaller	B M P (A1)
F 18-19 feb 19.00-22.00 15.30-18.00	UPPSALA Årstagården 19.00-22.00	Viking Square Dancers Olle Widbäck 018-25 25 76	Bo Wallin	B M Workshop P, M P
L 19 feb 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	B40 lätt M B40 P
L 19 feb 18.00-21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Frank Sjöberg	A1 A2 C1 T-bana Hägerstensåsen
L 19 feb 13.00-15.00 15.00-21.00	FALUN Hedenborg Svärdsjö	Falu Squaredancers Solveig O'Reilly 023-115 06	Robert Björk	A1 A2 B M P
L 19 feb 10.00-18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Ingvar Pettersson	A2
L 19-20 feb 15.00-21.00 13.00	LJUNGSBRO Ljungsbroparken Bergs slussar	Blue Ribbon Squares **Kanaldansen** Christer Klangeryd 013-17 58 15	Tomas Hedberg Roger Johansson	B34 M B34 P
F 25 feb 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Jack Borgström	M P
F 25 feb 19.00-22.00	ROTEBRO Folkets Hus	Sollentuna Squaredancers Ulla Sidholm 08-754 24 44	Stefan Sidholm Hans-Erik Bergström	Nybörjardans B
F 25-26 feb 18.00-19.30 19.30-21.00 11.00-15.00	UMEÅ S Gimonäsvägen 70	Umeå Square Dancers **Festival** Gerd Norman 090-445 55	Björn Jerneborg	C1 A1 A2 B40 — P
L 26 feb 14.00-16.00 17.00-21.00	PARTILLE Öjersjö Storegården	Motiv8's West Dans med årsmöte Bengt Söderlund 0302-167 00	Jack Borgström Marine Ramsby	Lätt A1 A2 C1 A1 A2
L 26 feb 16.00-21.00	MÄRSTA Märsta Gymnasium	Crazy Flutters Siv Einarsson 08-591 162 19	Stefan Sidholm	P Golvets nivå
L 26 feb 16.00-21.00	ALINGSÅS Alströmerskolan	Dansföreningen Hörnet Janne Höglund 0303-470 14	Tommy Quarfordt	B34 M
L 26-27 feb 12.00-21.00 10.00-16.00	HALMSTAD Kattegattskolan	Heart Beat Square Dance Club **Heart Beat Festival** Eva Nilsson 035-304 18	Erica Johansson Christer Bern, Bertil Carlsson Sören Christensen	B34 M P A1

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
S 27 feb 14.00–18.00	KRISTIANSTAD Sommarlust	Christianstads Square Dancers Hjördis Clarberg 044-12 18 78	Bertil Andersson	B40 M P
F 4 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Bengt Geleff	lätt o tuff M
F 4-5 mar 19.00-22.00 15.00-20.00	ARVIKA Ingesunds Musikhögskola	Arvika Squaredancers Lars Jansson 0570-221 77	Björn Jerneborg	B M P A1 (A2)
L 5 mar 15.30-21.30	LIDKÖPING Norra Härene Bygdegård	Läckö Square Dancers **Läcköda**nsen Ann-Charlotte Rydeling 0511-595 76	Reine Storberg	B M P
L 5 mar 15.00-21.00	ROTTNE Rottnegården	Emigrant Square Dancers Gunilla Andersson 0470-916 92	Pär Lundborg	B40 M B P
L 5 mar 16.00-17.00 17.00-20.30	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150-182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	A1 B45 M B45 P
L 5 mar 10.00-18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Robert Björk	C1 Introduktion
F 11 mar 19.00-22.00	STOCKHOLM Blåsut	Uppsala Squaredancers **Stockholms-Alliansen**		B M B P
L 12 mar 15.30-20.00	KUNGSMARKEN Kulturcentrum	Hamboringen, Karlskrona Bengt Larsson 0455-494 47	Christer Bern	B40 M P
L 12 mar 16.00-22.00	INSJÖN NTO	Insjön Square Dancers Ove Sjörs 0247-402 85	Tomas Hedberg	B42 M B42 P
L 12 mar 18.00-21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Björn Jerneborg T-bana Hägerstensåsen	A1 A1 A2
L 12 mar 14.00-21.00	ROTEBRO Folkets Hus	SHSD Stefan Sidholm 08-511 770 17	Erika Johansson	B M B P
S 13 mar 13.00-19.00	TRELLEBORG Folkets Park	South Coast Square Dancers **7:e Sydkustträffen** Kjell Åhlander 0410-144 11	Erika Johansson Sören Christensen	B40 M B40 P
O 16 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Ekdalaskolan	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Klubbcaller	B M P (A1)
F 18 mar 19.00-22.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	C1 C1 C2
F 18 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Marine Ramsby	lätt och tuff P
L 19 mar 14.00-21.00	HÖRBY Hörbyhallen	Ring Lake Square Dancers Håkan och Karin 0413-214 44	Christer Bern Bertil Andersson	B40 M B40 P
L 19 mar 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	B45 M B45 P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 19 mar 16.00-21.00	ROCKNEBY Folkets Hus	Kalmar Squaredansare **Squeeze Dance** Jant Metsjö 0485-556 33	Meddelas senare	P A1 P A2
L 19 mar 10.00-18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Ingvar Pettersson	A1
L 19 mar 15.00-21.00	SVÄRTINGE Folkets hus	Peking Stars Norrköpings SDC **Vårdansen** Marianne Johansson 011-636 56	Krister Pettersson	B40 M P
S 20 mar 18.00-21.00	HÄGERSTEN TN Gröna Matsalen	Ericsson Square Dancers Lars-Erik Svensson 08-719 10 71	Jack Borgström	A1 A2 C1
T 24-25 mar 19.00-22.00 19.00-22.00	ROTEBRO Folkets Hus	Sollentuna Squaredancers Ulla Sidholm 08-754 24 44 **Gradueringsdans**	Michael Kellogg	 A2 C1 B M
F 25-26 mar 18.00-22.00 14.00-21.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet Djupedalshallen	Western Airport S D **5th Western Festival** Jan Lagergren 031-91 79 31	Sten Axtelius, Marine Ramsby Reine Storberg Bengt Geleff	 A1 A2 A1 C1 B M / P A1
L 26 mar 14.00-21.00	HEBY Folkets Hus	Heby Square Dancers Mats Rimskog 0224-305 18	Michael Kellogg USA Carsten Nielsen, Stefan Sidholm	B M P A1
F 1 apr 17.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers **Påskdansen** Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	Lätt B M lätt B P
F 1-3 apr	ÖREBRO Conventionhallarna	Örebro Squaredancers **Påskfestival** Ulf Berg 0587-500 33 Inga-Lill Oscarsson 019-12 65 65	Jerry Jestin Christer Bern Ingvar Pettersson Bengt "Bula" Ericsson	B40 P A1 A2 C1
S 3 apr 15.00-21.00	RONNEBY Folkets Hus	Ronneby Square Dancers **Påskdans** Bengt Ahltoft 0457-351 69	Erika Johansson	B M B P
F 8 apr 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Reine Storberg Bengt Geleff	Lätt och tuff B
F 8 apr 19.00-22.00	STOCKHOLM Blåsut	**Stockholms-Alliansen** Ulla Sidholm 08-754 24 44		B M B P
L 9 apr 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	A2 A2 C1
F 15 apr 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Reine Storberg	Lätt och tuff P
L 16 apr 12.00-14.00 15.00-21.00	GAMLEBY Åbyskolan	Unicorn Squaredancers **Vårdansen** Marita Palm-Ankarman 0490-170 45	Robert Björk Jack Borgström	 A1 B M P
L 16 apr 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	P
L 16 apr 16.00-17.00 17.00-20.30	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150-182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	 A1 B M B P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 16 apr 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Tomas Hedberg	A2
L 16 apr 14.00–20.00	KRISTIANSTAD Sommarlust	Christianstads Square Dancers Hjördis Clarberg 044-12 18 78	Erika Johansson Lars-Inge Karlsson Peter Johansson, Christer Bern Ulf Andersson, Bertil Andersson	B — A2 2 hallar
O 20 apr 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	W Airport S D / SAS S D **5:e Stefandansen** Jan Lagergren 031-91 79 31	Stefan Sidholm	B B M
F 22 apr 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Marine Ramsby Bengt Geleff, Reine Storberg	A1
F 22 apr 19.00–22.00	ROTEBRO Folkets Hus	Sollentuna Squaredancers Ulla Sidholm 08-754 24 44	Stefan Sidholm Anders Blom	B M B P
L 23 apr 18.00–21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	Lätt B M lätt B P
L 23 apr 18.00–21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Jack Borgström T-bana Hägerstensåsen	A2 A2 C1
L 23 apr 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Ingvar Pettersson	C1 Introduktion
L 23–24 apr 11.00–21.00 11.00–17.00	MALMÖ Aurahallen	Southern Square Dancers **Southern Jamboree** Kennie Sjöström 040-94 58 03	Kenny Reese Thorsten Geppert Stefan Förster	B — A2 2 hallar
F 6 maj 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Christer Bern	M P
L 7 maj 18.00–21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Lars Asplund T-bana Hägerstensåsen	C1 C1 C2
**********				
L 21–23 maj	FALUN	Falu Squaredancers, SAASDC **Convention**	Dee Dee Dougherty USA Barry Wonson USA Rickard Björk, Ingvar Pettersson Jack Borgström, Stefan Sidholm	
**********				
L 11 jun 16.00–22.00	NORRTÄLJE Svanberga Festplats	Eight Makers SD-förening **Roslagsdansen** Else-Marie Wadén 0173-417 08	Stefan Sidholm Sören Jansson Mattias Åkerblom	B — A1
L 18 jun 14.00–16.00 16.00–23.00	BOLLNÄS Långnäsparken	Woxnadalens Squaredancers Marianne Alsing 0278-161 69	Jack Borgström	A1 A2 B M P
F 8–10 jul	KATRINEHOLM Duveholmshallen	Scandinavian Squares **Royal Scandinavian Jamboree** Camilla Centerblad 0150-430 85	Jerry Story Tony Oxendine, Robert Björk Jack Borgström, Stefan Sidholm Ingvar Pettersson	B M P A1 A2 C1

AUSTRALIA IN '94

35th Australian National Square Dance Convention

April 21 - 25, 1994

Swing your partner downunder

TO

CANBERRA, The Capitol of **Australia**

SEK 12 039
Australian Return
only available
with Square Dance
Tour Package.

And Step out with **PAUL BRISTOW**
Internationally renowned caller

Mainstream Level plus **Advanced** Level dancing
Round Dancing and **Clogging**

The vacation of a lifetime! Koalas, kangoroos and 5 days of dancing downunder with a special Trail-end Dance at Parliament House.

For further information and registration forms contact:

Monarch Tours, P.O. Box 60, O'Connor ACT 2601 **Australia**
Phone: +61 6 257 7638 Fax: +61 6 257 7639

35th Australian National Square Dance Convention

NAME: _____
ADDRESS: _____
COUNTRY: _____ POSTCODE: _____
PHONE: _____ FAX: _____
NUMBER OF PEOPLE TRAVELLING: _____

20 ÅRS JUBILEUMS JAMBOREE

22. - 23. - 24. april 1994

Caller: JERRY JESTIN

Sted: Lommedalshallen utenfor Oslo

Nivå: M - P - A1

Innbydelser med program blir sendt ut i januar 1994

Ring gjerne Janne og Johannes
(47) 22 69 32 86

SOUTHERN SQUARE DANCERS MALMÖ

INBJUDER TILL

SOUTHERN JAMBOREE

Datum: 23 - 24 april 1994

Plats: Aurahallen, Malmö

Dansnivå: B - MS - PL - A1 - A2 (2 hallar)

Callers: Kenny Reese, USA
Thorsten Geppert, Tyskland
Stefan Förster, Tyskland

Separat inbjudan utsändes till klubbarna i god tid.
Servering i anslutning till danslokalen.
THE SQUARE DANS SHOP finns på plats.
För information ring: Kennie 040 - 94 58 03

SSDM
10 ÅR

Advanced and Challenge Convention

Barmstedt utanför Hamburg samlade första helgen i augusti i år 250 dansare till den första internationella Advanced- och Challengeconvention. Vi dansade till Lee och Steve Kopman, Björn Jerneborg, Stefan Förster och Hans Tschirner. Nästan hälften av dansarna var från Sverige, de övriga från Tyskland, England, Danmark, USA, Belgien och Schweiz. Vi erbjöds dans i tre heltidshallar — A1, A2 och C1. I en fjärde hall dansades 4 timmar C2.

När festivaldansen var slut för dagen dansade vi Line Dance och drack öl som serverades i ett öltält strax utanför danshallen. Lee visade sig vara en mästare även på Line Dance och lärde ut ett antal nya turer.

Nästa festival går enligt preliminära planer av stapeln, 28-30 juli 1995, på samma ställe. Preliminärt bokade caller är Lee och Steve Kopman, Dave Clay och från Tyskland Joakim Rühenbeck. Troligen blir det ytterligare två, tre caller.

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

American Square Dance Magazine

Två ämnen återkommer ständigt i American Square Dance Magazine, ASD:
— minskande antal nybörjare
— sammansättningen av Basicprogrammet.

Med Basicprogrammet menas de call som dansaren behöver lära sig för att kunna utöva squaredans utanför sina kurskvällar. Skribenterna i ASD hävdar att det minskande antalet nybörjare kommer sig av att sammansättningen och framför allt omfattningen av Basicprogrammet är fel. Vad föreslår man då istället? Bland annat:
— Ett helt nytt Basicprogram bestående av de ca 60-70 call från nuvarande Basic, Mainstream och Plus som callas oftast
— Community Dance Program, med endast 25 call, plockade från främst Basic och Mainstream
— En lista på 40 call, som lärs ut på 12 veckor på campingplatser i södra USA till vintersäsongens campinggäster.

Det gemensamma målet för dessa program är att de ska gå att lära ut på en säsong (högst 6 månader, gärna betydligt kortare). Sedan ska dansarna kunna gå ut på vilken squaredans som helst, var som helst och inte känna något tryck att lära sig mer.

Förhållandet mellan antal call på Basiclistan och DBD berörs också. Man ställer sig frågan: Vilket är roligast för dansaren? Att kunna många call från endast en position eller färre call från alla tänkbara positioner. Skribenterna konstaterar att man i USA oftast väljer det förra, medan man i Europa väljer det senare. Följaktligen kan europeiska dansare lätt dansa i USA, medan amerikanska dansare lär få problem i Europa.

Flera caller och klubbar är oroade över det minskande antalet nya dansare och äldre dansare skriver i artiklar att det var "bättre förr". Båda amerikanska callerförbunden diskuterar frågan. Förslag att stryka call som Cross Trail Thru och Partner Tag, på grund av att de callas sällan och anses "svåra" av dansare, har redan varit uppe. Andra caller och dansare är allvarligt oroade över att dylika strykningar överhuvudtaget diskuteras. De menar att det vi gör i Europa är det enda rätta, dvs vi lär oss call genom deras definition och utnyttjar sedan squaredansens alla möjligheter till variation och omväxling.

Ifall det om något år blir en större förändring av den Basiclista vi idag använder, får vi i Europa ställa oss frågan: skall vi följa den standard som bestäms i USA eller fortsätta med det vi idag anser vara en rätt tolkning av hur squaredans ska dansas?

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

Nya squaredansares "livslängd"

LEGACY, är en amerikansk förening som arbetar för att stödja squaredansklubbars styrelser. 1991-92 gjorde LEGACY en undersökning beträffande nybörjares "livslängd". 10 % av alla amerikanska och kanadensiska klubbar kontaktades, totalt 686 stycken. LEGACY skickade ett brev till alla dansare som rapporterades ha "hoppat av". Följande resultat erhölls:

December: Nybörjarkurserna hade vid start i snitt 18 elever. I december hade ca 5 (27 %) hoppat av.

Januari: Kurserna hade i snitt 12 elever. Mellan december och januari hoppade 1 (8 %) av. 69 % av klubbarna hade inga avhopp.

April: Kurserna hade i snitt 12 elever. Mellan januari och april hoppade 1 (8 %) av. 71 % av klubbarna hade inga avhopp.

Man kan konstatera att om en dansare "överlever" de tre första månaderna är chansen stor att dansaren blir kvar i aktiviteten.

Svar från "avhopparna"
Huvudskäl för att ha sökt sig till kursen angavs vara, att det verkade roligt; tätt följt av, för motion; samt för att träffa nya människor.

Det vanligast skälet till att hoppa av var sjukdom samt ändrade scheman. Vidare skäl var: "för mycket att lära på för kort tid" samt "för bundet". Bundenheten blev ett allt vanligare skäl ju längre dansaren hållit sig kvar före avhoppet.

Ur ASD augusti 1993

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

Intervju med Dave Towry

Följande intervju gjordes med Dave Towry då han callade på Coordin8's Flygardans i augusti.

Var i USA bor du? I Missouri.

Hur länge har du callat? I 17 år.

Hur kom det sig att du började calla? Det är en rolig historia. En kväll skulle vi ha "amatörkväll" i den klubb där jag var ordförande. En god vän sa: — "Om du gör en tip, så gör jag en", och på den vägen är det. Vi är båda caller idag. Min vän heter Lee Main.

Har du någon "hemmaklubb"? Ja, jag har en klubb hemma där jag callar C1 och introduktion av C2. Sedan har jag ett antal klubbar runtom i landet, som jag besöker regelbundet. Jag är ute och reser 330 kvällar om året. Många danser återkommer år efter år och jag planerar mina rundresor efter dessa.

Får du chans att dansa själv? Nej, det är sällan.

Vilka nivåer callar du? Mainstream till C2.

Har du någon favoritnivå? Nej, alla är lika roliga. Bäst är det när dansarna är entusiastiska. Då sporras jag av deras energi och glädje.

Är det någon skillnad på danser/dansare här i Sverige jämfört med USA? Ja, ni verkar kunna DBD bättre än vad som är vanligt i USA.

Du är noga med att alla ska få dansa hela tiden. Ja, jag brukar ta det ganska lugnt och prompta dansarna genom mera ovanliga figurer. Jag tycker det är viktigt att alla squarer går hela tiden. Om några dansare ofta får stå på "lines" och vänta, tappar de kanske modet och tröttnar på att dansa.

Är det här första gången du callar i Sverige? Ja det är första gången i Sverige. Jag har callat i Frankfurt ett par gånger på väg till eller från Saudi. Jag brukade calla regelbundet i Saudi men det tog slut i och med Gulfkriget. Jag skulle vilja göra en rundtur i Europa och planera in ett antal danser i Sverige, Storbritannien och Tyskland. Den här resan var ju väldigt hastigt påkommen. Det blev bestämt för bara 5 dagar sedan. Min fru fick skicka mitt pass till mig. Hon har skickat kläder till Denver som väntar på mig där när jag kommer på måndag. Från det att planet landar har jag 45 minuter på mig till nästa dans. De har ordnat en skåpbil som ska ta mig från flygplatsen till danslokalen. Tanken är att jag ska byta om i den på väg till dansen!

Har du hunnit se något av Stockholm? Ja, vi hann med en snabb tur på Kungliga Slottet. Det var trevligt. Jag skulle gärna vilja se mer av Stockholm.

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

VÄLKOMNA alla SQUAREDANSARE till den 10:e SQUAREDANSSOMMAREN på Öland! Annorlunda och aktiv semester med jubileumsfestligheter hela säsongen! För din semesterplanering visar vi på sidan bredvid våra dansveckor sommaren 1994.

ANLÄGGNINGEN

30 fräscha rum, 20 med WC och dusch
Campingstugor och hyrhusvaganar med förtält
40 campingplatser — i år förbättrad service
Utomhuspol och bastu
Stor dansbana och loge för dans och fest
TV-rum med video och pentry
Restaurang, hel- och halvpension, à la carte
Gillesal med bar, dart och biljard
Närhet till tennis, ridning, golf, gocart, flyg
250 m till Bödabuktens härlig sandstrand

ANMÄLAN

Du som dansat hos oss 1992 eller 1993 får automatiskt 1994 års program med anmälningsblankett i slutet av januari 1994. Har vi din rätta adress?
Övriga som vill ha fullständigt program med anmälningsblankett hemskickad, ring, skriv eller faxa!
OBS! Inga föranmälningar tas emot, men ring gärna om du har frågor!

GOD JUL OCH GOTT NYTT SQUAREDANSÅR önskar

Inger och Gösta Toreld
Bödabaden Square Dance Center
S-380 74 LÖTTORP, Sverige

Telefon: (0)485-220 12
Fax: (0)485-220 07

Dansprogram ÖLAND 1994

Vecka		Program	Caller/dansledare	
17 3d	28/4-1/5	"Pang i bygget"	Carsten Nielsen	Roger Johansson Bo Wallin
18*6d	1/5-7/5	B1-20 + Int dans 50%	Gösta Toreld	Kurt och Lis Hallberg
19*	7/5-14/5	B21-34 + Int dans 50%	Gösta Toreld	Kurt och Lis Hallberg
20*	14/5-21/5	B34-50 + Int dans 33%	Gösta Toreld	Kurt och Lis Hallberg
21*	21/5-28/5	Basicdans	Gösta Toreld	Krister Pettersson
22*	28/5-4/6	Mainstream utl och rep	Ingvar Pettersson	Lars-Göran Börgel
23*	4/6-11/6	Mainstreamdans	Ingvar Pettersson	Lars-Göran Börgel
24*	11/6-18/6	M-dans + Int dans 33%	Christer Bern	Kurt och Lis Hallberg
25	18/6-25/6	Plus DBD	Mike de Sisto, USA	Christer Bern
26	25/6-2/7	A1-dans	Mike de Sisto, USA	Stefan Sidholm
27	2/7-9/7	Mainstream DBD	Rickard Björk	Stefan Sidholm
28	9/7-16/7	Basic DBD	Rickard Björk	Erika Johansson
29	16/7-23/7	Plus utl och rep	Rickard Björk	Erika Johansson
30	23/7-30/7	Basic DBD	Robert Björk	Ingvar Pettersson
31	30/7-6/8	Mainstream DBD	Robert Björk	Ingvar Pettersson
32	6/8-13/8	A2-dans	Robert Björk	Randy Dougherty, USA
33	13/8-20/8	C1-dans	Jack Borgström	Randy Dougherty, USA
34	20/8-27/8	Plus DBD	Jack Borgström	Randy Dougherty, USA
35*	27/8-3/9	B1-25 + Instr kurs nyb	Gösta Toreld	Stefan Sidholm
36*	3/9-10/9	B21-40 + Instr kurs forts	Gösta Toreld	Stefan Sidholm
37*6d	11/9-17/9	Basicdans	Gösta Toreld	Ingvar Pettersson
38*6d	18/9-24/9	Mainstreamdans	Gösta Toreld	Ingvar Pettersson

*) Veckor företrädesvis för SENIORER — lugnare takt och mjukare dans — alla åldrar är naturligtvis välkomna! Ca 10% lägre priser än under högsäsong.
OBS! Veckorna 18, 37 och 38 endast 6 dagars program — reducerat pris.

"Pang i bygget" är en 3-dagars ungdomsdans (14-25 år) under valborgshelgen.

Callerlabs programlistor

Varför har vi programlistor? **Vem** gör upp dem? **Vem** bestämmer vilka call som skall vara med? Kan **svenska** dansare och caller påverka utformningen av listorna? Det här är frågor som väl i stort sett varje dansare ställt sig och/eller sin klubbcaller. Så småningom blir dansarna medvetna om att det är Callerlab i USA, som bestämmer hur listorna skall se ut och därmed också ramen för vår verksamhet.

Det finns för närvarande fem **program** — Callerlab håller styvt på att det heter just "Program", inte "Level", med "Level" (= nivå på svenska) menas svårighetsgraden (men i USA råder i praktiken samma begreppsförvirring som här!). Programmen utgörs av Mainstream (inklusive Basic), Plus, Advanced (uppdelad på A-1 och A-2), C-1 och C-2.

Anledningen till att vi fått programlistorna är, att vi skall kunna dansa var som helst där det dansas squaredans. Förr hade varje bycaller sin egen lista och ville man dansa i grannbyn, kunde det bli problem. Genom att bestämma vilka call som skall ingå i t ex programmet Mainstream fick man effekten, att en dansare visste exakt vilka call det gällde att kunna, om Mainstream annonserades, vare sig det var hemma eller i grannbyn. Caller kunde också åka runt och calla var som helst, vilket var till glädje för dansarna, som då fick ett större utbud att välja från.

Callerlabs listor har fått **universell** spridning, har accepterats överallt och är nu de i särklass dominerande över hela världen. Mainstreamlistan är exakt densamma i Tyresö som i Nashville, Tennessee, eller i Tokyo. Problemet är bara, att **nivån** inte är densamma överallt (i USA går striden mellan DBD och Standard Applications vidare).

Callerlabs programlistor med definitioner och anvisningar utgör inga **regler**, det rör sig uttryckligen om **rekommendationer**. I fjol gick därför Callerlabs ordförande Mike Seastrom ut och uppmanade caller att sluta tala i termer som "det är inte tillåtet enligt Callerlab att calla si eller så". Fast egentligen borde nog Callerlab vara stolt över att rekommendationerna fått sådan genomslagskraft att de uppfattas som "skriven lag". Dessutom har Mike inte fått stå oemotsagd. I Callerlabs Code of Ethics finns nämligen en regel, som säger att en caller är skyldig att hålla sig till det annonserade programmet (och det står inte ett knyst om att det bara skulle gälla Callerlabs program ens!). Det innebär, att om det står Mainstream på ljusskylten i hallen, så är callern skyldig att hålla sig inom programmet och de definitioner som finns där! Som dansare har ni alltså rätt att klaga på en caller, som använder ett call från en startposition som inte "står i boken" — såvida inte callern visat hur man gör eller har förvissat sig om att alla kan det eller att det råkar vara allmänt vedertaget (ex: Left Touch 1/4 och varför inte Yellow Rock). Formellt gäller skyldigheten att hålla sig till programmet visserligen inte gentemot Callerlab eller ens mot dansarna utan gentemot **arrangören** — där är callern bunden till händer och fötter, och då tycker jag nog att det snarast är fråga om juridiska spetsfundigheter att påstå att listorna inte är bindande! Jag kan dock förstå Mikes uttalande. Callerlab har **inte** till uppgift att skapa regler och bestämma vad som är rätt eller fel, utan Callerlabs funktion är att främja, stödja och sprida dansen — därför utfärdar man bara rekommendationer och inga regler!

Det **finns** andra listor än Callerlabs. ACA, en "konkurrent" till Callerlab och med ca 900 medlemmar, har gett ut en "enhetslista", kallad Square Dance rätt och slätt. Inget nivåtjafsande, ingen nivårusning — det finns ju bara **en** lista! Här i Sverige har vi dock hört mer talas om två andra listor, C-3 och C-4 (med delnivåer). Callerlab har ingenting med dessa listor att göra, de fastställs genom överenskommelse mellan någon handfull erfarna Challengecaller.

Vad är Callerlab?

Första gången jag hörde ordet, fick jag en vision av en laboratoriebyggnad någonstans i Mellanvästern med allvarliga, vitskäggiga professorstyper i vita rockar, som med tankfull min betraktade en testsquare, som hasade runt i en evighetsdans och testade nya call.

Så är det naturligtvis inte. Callerlab är en internationell callerorganisation med över 3 000 anslutna caller (medlemmar, associerade, elever m m av olika kategorier). Antalet Caller Members, som har rösträtt, är nu ca 1 800. Det är en överväldigande majoritet amerikanska caller i Callerlab och över 2/3 har gått med de senaste

tre åren framför allt för licenspliktens skull. SACT är **kollektiv** medlem i Callerlab, vilket inte innebär att SACT:s medlemmar automatiskt också förvärvar medlemskap i Callerlab. Det finns dock ett tjogtal svenska Caller Members, och Europa finns företrätt i Callerlabs huvudstyrelse genom att Al Stevens (bosatt sedan många år i Tyskland) häromåret valdes in där.

Programkommittéerna

Callerlab har ett trettiotal olika kommittéer, bl a programkommittéerna för Mainstream, Plus, Advanced och Challenge. Dessutom finns särskilda Quarterly Selectionkommittéer för Mainstream, Plus och Advanced. Kommittéerna arbetar på två olika sätt. Man träffas (om man haft råd att åka) på Callerlab Convention veckan före påsk varje år och man utbyter tankar brevledes och poströstar om ställda förslag under året.

Beslutsprocessen

Förut fastställdes programlistorna genom omröstning bland de kommittéledamöterna som var på Callerlab Convention. Ändringarna trädde i kraft med omedelbar verkan. Men så började det knorras, alla hade inte råd att åka på Convention varje år, församlingen var inte representativ för vad majoriteten tyckte etc och ett par rejäla "olycksfall i arbetet" inträffade. Besluten togs ofta i stor hast på onsdag morgon, när alla hade bråttom hem från Convention. Call höll på att "hamna mellan två stolar" (t ex Triple Scoot), därför att den ena kommittén trodde att den andra var med på noterna, call åkte in och ut från listorna litet hursomhelst (t ex Triple Trade). Det är nu poströstning istället och den frånvarande majoriteten kan säga sin mening.

Till 1993 beslöts att pröva en nyordning. Listorna skulle fastställas genom ett "stafettförfarande". Mainstreamlistan skulle fastställas först (1 juni - 93), sedan Plus-, Advanced-, C-1- och C-2-listan. Varje programkommitté fick 45 dagar på sig och därmed chansen att stryka call, som vandrat neråt och att plocka in call, som strukits från lägre program. I och med att C-2-listan skulle vara klar den 1 december, så skulle alla listor ha genomgåtts.

Förfarandet skulle vara olika för Mainstream/-Plus och för högnivå. På Mainstream och Plus skulle först programkommittén rösta, och de ändringsförslag som då fick majoritet skulle hänskjutas till hela callerkollektivet, dvs samtliga Caller Members. För A/C-programmen är det bara kommittémedlemmarna som poströstar. Man vill att endast caller med minst tre års erfarenhet av att calla hela programmet skall få bestämma vilka call som skall vara med. Arbetet på Callerlab Convention har nu mist i betydelse. Det har blivit diskussionsforum, men man gör också teströstningar om olika förslag.

Läget i oktober 1993

När detta skrivs (i slutet av oktober 1993) har vi ännu inte sett några nya listor på Mainstream, Plus eller Advanced. Samtliga borde varit klara nu. Vad har hänt? Eller varför har inget hänt?

Flera faktorer har bromsat beslutsprocessen. Man vill inte publicera de nya listorna successivt, utan först när alla kommittéer är klara och i våras tog plötsligt diskussionerna om listornas **längd** fart. Man har nu skilt ut den frågan och istället gjort en enkät bland ett statistiskt urval av medlemmarna. Resultatet har ännu inte publicerats (Med undantag för ett par smakprov). Meningen är dock att listornas längd inte skall få påverkas den här gången, möjligen till **nästa** omröstningsomgång om två år.

De ändringsförslag Mainstreamkommitténs medlemmar sade ja till, hänsköts som planerat till allmän omröstning. Då fick man problem! Röstdeltagandet var lågt och det blev väldigt jämnt mellan "keep" och "drop" för ett par call — kunde omröstningen verkligen anses återspegla majoritetens åsikt? Dessutom var ett av de "avsågade" callen Cross Trail Thru, vilket skulle innebära, att de flesta handledningar i sight calling måste skrivas om, callet är där ett av "nyckelcallen".

Man fick ta en tidsödande "halvhalt" och Pluskommittén hade inte en chans att påbörja sitt arbete i tid. Först i slutet av augusti var Pluskommitténs omröstning klar och vi har just fått resultatet hänskjutet till allmän omröstning.

Just nu tillkommer inga nya call på **Mainstream** (inklusive Basic). Däremot utgår Cross Trail Thru, Partner Tag och Left Turn Thru. (Om det nu inte råkar hända något oförutsett innan listan trycks.)

På **Plus** har man i slutet av oktober kommit till allmän omröstning, men här valde man att inte hänskjuta call för call till omröstning, som på Mainstream. Istället får Callerlabs röstberättigade medlemmar säga ja eller nej till hela det paket Pluskommittén lagt på bordet. Paketet innehåller följande nya call: Cut the Diamond (A-1), Acey Ducey (A-1) och Partner Tag (Mainstream), medan Triple Trade föreslås slopat (nu igen!).

Vad hände med Cross Trail Thru och Left Turn Thru? Det förstnämnda föll mycket knappt i kommitténs omröstning, medan det andra anses kunna callas ändå på Plus, precis som Left Touch 1/4 och Lead Left — inget av dem finns i callbeskrivningen på Mainstream! Däremot t ex Veer Left/Right och Left Swing Thru.

Förseningen är nu uppe i ca 2 1/2 månad, jämfört med "tidtabellen". Men det **kommer** nya listor! Däremot vill jag betona, att även om Mainstreamlistan **bör** innehålla ovanstående förändringar så gäller den gamla till dess vi fått en ny! Det tar dock några månader från det att detta skrivs tills Square-Info 4/93 är tillgänglig för dansarna, så med lite tur har ni redan de nya listorna i er hand vid det här laget.

Advancedkommittén, som har ca 150 medlemmar, har faktiskt försökt ta igen förlorad tid genom att lägga sin omröstning **före** den allmänna omröstningen om Pluskommitténs förslag. Den 15 oktober utgick röstningstiden för den nya Advancedlistan. Den skulle alltså vara klar under förutsättning att Pluskommitténs förslag sedan går igenom vid den "allmänna" omröstningen. Annars kan Advancedkommittén tvingas till en kompletterande omröstning (Partner Tag).

Resultatet är inte känt än, men Advancedkommittén fick ta ställning till förslag om införande av callen Cross Trail Thru (eftersom det fallit i Pluskommitténs interna omröstning), Triple Trade (eftersom det är risk att det ramlar ut från Pluslistan), slopande av Arky Star Thru och uppflyttning av Quarter In/Out till A-2. Det sistnämnda har flera motionerat om, eftersom callet ofta förväxlas med Pass In/Out, som har annan referenspunkt i definitionen.

Kan vi påverka listornas sammansättning?

I omröstningarna finns **dansarintresset** inte representerat, annat än indirekt. De flesta caller kan dansa, men de kan inte alltid sägas vara representativa för dansarnas åsikter. Kloka caller lyssnar dock på vad dansarna säger och anpassar sin callning och lägger sin röst därefter. Ändå får man lätt ett intryck av förmyndarstyre över dansarnas huvuden.

SAASDC:s möjligheter att påverka listornas längd eller utseende går via caller. Det är alldeles riktigt att man i **policyfrågor** kan gå via Callerlabs huvudstyrelse, Board of Governors. Däremot kan man inte den vägen påverka listorna annat än genom opinionsbildning och försök att få caller att tänka först och rösta sedan!

Kan vi i Sverige överhuvud taget påverka listornas utseende? USA:s caller har ju en överväldigande majoritet bland Caller Members? Oh, ja! Pluskommittén har "bara" 233 medlemmar. Ca 90 % av dem deltog i den senaste omröstningen, och med **flera** svenska caller engagerade i kommittéerna, kan vi bli tungan på vågen i många fall! I diskussionerna kan vi dessutom bli "röststarkare", om vi samarbetar tätare med övriga europeiska caller. Och i de "allmänna" omröstningarna är valdeltagandet ofta så lågt och ibland är det så jämnt mellan ja och nej, att ett fåtal röster kan svänga resultatet.

Quartely Selections är väl inte högintressanta för svenska dansare och caller. QS-kommittéerna är så små, att det ofta kan hänga på en enda röst, vilket call som skall bli nästa QS! Häromåret hade jag tänkt rösta på ett visst call men testade alternativen på två squarer, en med lågnivådansare och en med A-2:or, och A-2:orna upptäckte, att callet hade en obekväm body flow för en av dansarna! Så jag röstade för det call dansarna valde. Det callet vann med **en** rösts övervikt över det call jag först hade tänkt rösta på.

Synpunkter på omröstningsförfarandet

Vad är bra och vad är dåligt med omröstningsförfarandet? Vad som **inte** är bra är i mitt tycke att revisionerna kommer för **tätt**, det borde räcka med revision vart femte år. Nu blir det en viss ryckighet, call åker ut och in som ping-pongbollar. Avsaknaden av dansarinflytande är väl inte heller bra — men som caller bör man av ren självbevarelsedrift se till att få så "attraktiva" listor som möjligt, sett från dansarnas synpunkt. Och en sak har jag förgäves tjatat på Callerlab om. Det är **lång** väg ut till gräsrötterna, det tar

tid, innan de nya listorna nått alla. Därför borde man — precis som ifråga om QS — spika ett datum för ikraftträdandet och inte låta listorna gälla från beslutsdatum eller den dag listan lämnar tryckeriet. Nu har vi gång på gång upplevt farsartade situationer, där olika caller på en och samma dans callat efter olika listor! Fick vi litet andrum, så hann **alla** ställa om sig till den nya listan!

Det är **bra** är att alla Callerlabs Caller Members numera får vara med i "slutomröstningarna" på listorna på Mainstream och Plus och inte bara de som just det året hade råd och tid att åka på Callerlab Convention. Dessutom att man nu lagt revisionen som en stafett, så att konsekvensfel undviks, inga call blir "hängande i luften". Vi har ett praktexempel där i Partner Hinge, som åkte ut från Mainstreamlistan häromåret men som en A-1-dansare faktiskt fortfarande förutsätts kunna. Callet ingår också som del i vissa C-1-call, trots att Partner Hinge idag inte finns med på någon av Callerlabs listor!

Men om vi överhuvud taget skall ha systemet med program och listor kvar, om vi skall dansa Standard Applications eller DBD, om vi håller på att få en egen europeisk form av dans, olik den i USA, tja, det är en annan historia.

Claes Hjelm
Western Airport Square Dancer

Gå eller dansa

Ed Foote skriver under rubriken AC-Lines i ASD varje månad. För det mesta beklagar han sig över hur dåliga många Advanced- och Challengedansare är. Han menar att det vanligaste felet är att dansare inte kan sina grunder då de ger sig på Advanced.

I julinumret av ASD har han tagit fasta på att Advanced och Challenge ska dansas, inte gås. Vid ett korrekt danssteg har fotsulan kontakt med golvet före hälen. Advanced och challenge är lika väl koordinerade med musiken och lika dansvänliga som Mainstream och Plus, men kräver mycket mer av både dansare och caller. Om A/C inte ser dansvänligt ut, så beror det på att dansarna är osäkra på sin nivå (alternativt att callern inte behärskar den koreografiskt). Ed menar att hälften av alla dansare på A/C försöker dansa en nivå över sin kapacitet. Detta är huvudskälet till att det finns så många osäkra och därför "gående" dansare på dessa nivåer. Behärskar dansarna sin nivå, kan de också dansa den, och resultatet är även attraktivt för en eventuell publik.

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

Ericsson Jamboree 1993

Årets Ericsson Jamboree, det tolfte i ordningen, var som vanligt förlagt till sporthallarna i Skärholmen. Totala antalet dansare var ca 765 och på lördagen var enligt uppgift 657 av dessa på plats samtidigt. Av baneren att döma var antalet representerade klubbar mer än 30 och där fanns som jag såg dansare från Umeå i norr till Kristianstad och Karlskrona i söder. Antalet utländska besökare var litet. Det var glatt och trevligt och allt var som vanligt väl regisserat och man märkte väldigt litet av den vältrimmade organisation som ligger bakom.

Huvudcaller var Johnny Preston och Ron Libby från USA. Erika Johansson, Christer Bern och Roland Danielsson biträdde. Johnny och Ron var båda skickliga, men personligen föredrog jag den förre, det var mera av show över hans framträdande och jag tyckte han sjöng väldigt trevligt. I vissa hashcall hade han dock ibland väldigt långa sekvenser innan man kom tillbaka till lines eller static square och med osäkra dansare i squaren kunde man då bli stående länge.

Utöver sedvanligt lotteri och lotteridragning (där Maj Bodingh välförtjänt vann första pris) begränsades underhållningen vid sidan av squaredansen till ett framträdande av Slagsta Folkdansgilles ungdomsgrupp som dansade skotsk kadrilj och jämtpolska till ackompangemang av två fioler och en basfiol. Den skotska kadriljen väckte stor munterhet, ty där ingick turer som påminde om square thru, grand square och right and left grand.

Hela dansprogrammet spelades i vanlig ordning in av Urban Claesson och när han redigerat materialet kommer banden att säljas genom Ericsson Square Dancers materialförvaltare Lennart Bjurling.

Gösta Neovius

SQUAREDANCERS

12:e FESTIVAL

29 - 30 april

KENNY REESE, USA

JACK BORGSTRÖM

B*M*P*A1*(A2)

Ytterligare information:
Lasse 08-712 45 05
Olle 08-770 31 31

CONVENTION

Välkomna till

Falun den 21-23 maj 1994.

Rickard Björk

Jack Borgström

Dee Dee Dougherty (USA)

Ingvar Pettersson

Barry Wonson (Australien)

Stefan Sidholm

Teckningar: Berit Eldh, kurbits Magnus Fallgren, figurer.

Kurs C2,C3A Dans C3A

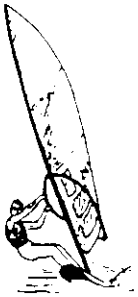
Round Dance

Bugg

LÖVUDDEN SQUARE DANCE SUMMER CAMP **1994**

	'VECKA 27':	C2 -KURS,	ROUND DANCE	PHASE III.
I BORJAN AV JULI :	'VECKA 28':	C3A-KURS,	ROUND DANCE	PHASE IV .
**********	'VECKA 29':	C3A-DANS,	ROUND DANCE	NYBÖRJARE. med inslag av 'allman-bildande' RIKS-BUGG.

I 'LÖVUDDENS KONFERENS- OCH FRITIDS-CENTER', I SYDVÄSTRA KANTEN AV VÄSTERÅS, ARRANGERAR SWINGING SQUARE DANCERS FÖR 10:E ÅRET I RAD SOMMAR-KURS I SQUARE DANCE, OCH FÖR 7:E ÅRET I RAD AVEN KURS(ER) I ROUND DANCE. (LOKAL 'BJÖRKEN')



KURS-DAGAR : DANS -----	SQUARE C2 :	LÖRDAGEN 94-07-02, KL 18.15 - TORSDAGEN 94-07-07,	KL 21.50
	SQUARE C3A:	MÅNDAGEN 94-07-11, KL 9.30 - SÖNDAGEN 94-07-17,	KL 21.50
	SQUARE C3A:	FREDAGEN 94-07-15, KL 18.15 - LÖRDAGEN 94-07-23,	KL 21.50
	ROUND III :	LÖRDAGEN 94-07-02, KL 13.00 - TORSDAGEN 94-07-07,	KL 17.00
	ROUND IV :	MÅNDAGEN 94-07-11, KL 13.00 - LÖRDAGEN 94-07-16,	KL 17.00
	ROUND NYB (I-II).	SÖNDAGEN 94-07-17, KL 12.45 - LÖRDAGEN 94-07-23,	KL 17.30

(Riks)Bugg.

ÖVERLAPPNING : TIDPUNKTERNA OVAN GER VISS 'AVSIKTLIG ÖVERLAPPNING' MELLAN SQ-KURSERNA UNDER VECKA 28-29. DET KAN JU VARA STIMULERANDE FÖR DELTAGARNA I OLIKA KURS-VECKOR ATT TRAFFAS, OCH DANSA TILLSAMMANS UNDER EN DEL AV TIDEN !

SPECIAL 1994 : SPECIELLT FÖR 1994 ÄR ATT VECKA 27 AVSLUTAS EN TORSDAGS-KVÄLL ! ORSAKEN ÄR ATT FREDAGEN DÄREFTER, 94-07-08, STARTAR I KATRINEHOLM EN SQUAREDANS-FESTIVAL, MED BL.A. JERRY STORY, TONY OKENDINE, OCH DEN VILL MAN JU GÄRNA OCKSÅ DELTAGA I. EFTER KATRINEHOLM, I VÄSTERÅS : LITTET 'COME-TOGETHER--POWER-MEET' PÅ RÖRVERKSG.138 SÖNDAG KVÄLL KL 19.

KURS-TIMMAR :

SQUARE WORKSHOP OCH DANS	KL	9.30 - 12,	18.15 - 21.50,
INKLUSIVE VIKTIGA FIKA-PAUSER		10.30 - 11,	19.45 - 20.15,
SAMT GUEST-CALLING / -CUEING		20.15 - ca 20.50	
ROUND WORKSHOP OCH DANS	KL	13.00 - 17.00,	(VECKA 29: 12.45 -17.30,
MED FIKA-PAUS CA	KL	14.45 - 15.15.	med Bugg 15.15 -16.00)

SQUARE- OCH ROUND-KURSERNA ÄR EGENTLIGEN HELT SEPARATA KURSER, MEN SOM SYNES AV TIDERNA OVAN ÄR DET TEORETISKT MÖJLIGT ATT SAMMA VECKA DELTAGA I BÅDE SQUARE OCH ROUND. GER GOD KONDITION, KRÄVER STARKA FÖTTER.

INSTRUKTORER : SQUARE DANCE : ALF BERG, BENGT LUNDIN, SAMT STEN AXTELIUS ALLA VECKOR FÖR ATT GE VÅR NYINLÄRDA DANS 'FLYT' OCH ELEGANS.
ROUND DANCE : V.27: ANTHEA VAN SANTEN, V.28: MARI'TH ARVIDSSON, V.29: ÅKE GRAHM (Bugg: AB)

DELTAGARE OCH FÖRKUNSKAPER : SOMLIGA SÄGER ATT OM DU VILL STABILISERA EN VISS KUNSKAPS-NIVÅ, GÅ DÅ UPP OCH JOBBA LITTET MED NÄSTA NIVÅ, FÖR ATT DÄRIFRÅN FÅ LITET PERSPEKTIV PÅ DEN NIVÅ SOM DU VILL STABILISERA (!)
PÅ DENNA 'NÄSTA NIVÅ' FÖREKOMMER OFTA VARIATIONER PÅ DET SOM DU MÖTT PÅ DEN LÄGRE NIVÅN, OCH VARIATIONERNA LEDER TILL ATT DU BÄTTRE KAN MINNAS DE GENERELLA DEFINITIONER SOM LIGGER TILL GRUND FÖR ALLTSAMMANS.

PÅ RESPEKTIVE KURSNIVÅ BEHÖVER DU INTE HA FÖRKUNSKAPER. (DOCK, OM DU HINNER 'LÄSA PÅ' NÅGOT I FÖRVÄG ÄR DET GIVETVIS INGEN NACKDEL.)
FÖR C3A 'DANS-VECKA' 29 BEHÖVS DOCK VISS FÖRKUNSKAP OM C3A. FRÅN VECKAN DESSFÖRINNAN ELLER FRÅN ANNAN KURS, TY DÅ KOMMER VI MEST ATT: REPETERA, STABILISERA, RYGGMARGSPLACERA. ATT 'KOMPLETTERA' BLIR TROLIGEN BARA MED VISSA FÖREKOMMANDE S.K. NON-LISTED CALLS.

TIPS : SKAFFA DIG SJÄLV DETTA 'OUMBÄRLIGA' : DEFINITIONER, + CHECKERS FÖR SD. BRA LITTERATUR OM C2,C3A BÖR FINNS FINNAS TILLGÄNGLIG HOS 'SQUAREDANS-SHOPEN': BRITT OCH OLLE NILSSON, 08-770.31.31.

HUR BOR MAN ?

1. HOS SWINGINGS KLUBB-MEDLEMMAR. (' WE LIKE THAT ! ')

2. PÅ JOHANNISBERGS CAMPING, ENDAST CA 400 M FRÅN LÖVUDDEN. FÖR HUSVAGNAR OCH TÄLT. TFN: 021-14.02.79, EFTER 1:A MAJ.

3. I STF'S VANDRARHEM PÅ LÖVUDDEN, ELLER I LÖVUDDENS HOTELL-DEL. BOKAS VIA TFN: 021-18.52.30, SNARAST.

KURS-AVGIFT : SQUARE: 295 KR FÖR VUXNA, 150 KR FÖR UNGDOMAR T.O.M. 18 ÅR.
ROUND : 235 KR FÖR VUXNA, 120 KR FÖR UNGDOMAR T.O.M. 18 ÅR.

MANGD- 50 KR OM DU DELTAR I SQUARE+ROUND, ELLER ROUND,ROUND.
RABATT: 100 KR OM DU DELTAR I SQUARE,SQUARE.

FIKA : KAFFE, SAFT OCH 'MINI-FIKABRÖD' ÄR 'INBAKADE' I KURS-AVGIFTEN.

PANDAN HAR SNALL NOS, MEN 'BLANKA' ÖGON

MEN EFTER KURS KANSKE ÖGON MED FÖRKLARAT SKIMMER ?

BOKNING : INBETALA KURS-AVGIFTEN TILL SWINGING SD'S POSTGIRO 174712-0, HELST FÖRE 94-04-15. ; Återbetalas om du skulle få 'hopplösa förhinder'. ;
ANGE ÖNSKAD KURS-VECKA OCH NIVÅ, DANS-FORM (SQUARE/ROUND/BUGG), SAMT ALLA KURS-DELTAGARES NAMN, KLUBB, ADRESS, TELEFON HEM OCH TILL ARBETET.

YTTERLIGARE UPPLYSNINGAR: SQUARE: TFN 021-322416 (ARB), 021-358643 (HEM: ALF BERG).
ROUND : TFN 021-123023 (ARB OCH HEM : ANTHEA VAN SANTEN).

Du är mycket Välkommen !!

En glad Sommar i Västerås

Amerikas olika folkdansformer

Squaredans är Amerikas nationaldans sedan 1952 och det existerar två typer av squaredans, western och eastern squaredans. **Western style**, som inte har någonting med country & western eller cowboys att göra, kallas den form av **modern squaredans** som idag praktiseras över hela världen. **Eastern** (eller Appalachian style) är den **traditionella squaredans**-formen, den typ, som svenskarna mest känner till och som man då förknippar med cowboys och gamla tider. Dansarna vet i regel i förväg vad de skall göra och callern ger så kallade prompt (förbestämda) call, som ofta är på rim. Dansuppställningarna (sets) kunde även var i cirklar, på linje eller parvis. Sicilian Circles, Kentucky Lines och Longaway är typiska setuppställningar (förutom squarer) i Eastern square dancing. I western square dancing förekommer singing och hash (pyttipanna) calling.

På offentliga danser varvas squaredanstippar (hash och singing) med **Rounddans**, som är pardanser, ledda av en cuer, som talar om för dansarna vad de skall ta för steg och göra för rörelser. Rounddans har alltså ingenting att göra med traditionella cirkeldanser typ "Oh Susanna", som de flesta svenskar känner till, men är traditionell folkdans.

Clogging kallas den typ av step, som mest utövas i Appalachernas bergsområden till traditionell old time musik. Denna typ av step (med tvådelade tappjärn vid skornas tå och häl) utförs ensamt eller i grupper och squarer. I skolorna i västra USA anordnas numera tävlingar mellan olika clogginggrupper.

Polka är annars nationaldansen nummer två i USA med många klubbar, framför allt söderut. Denna dansform, vars ursprung är polsktyskt, förekommer i många versioner till musik med mycket brass (trumpeter och horn).

Cajun kallas den stil som dansas till just cajun- eller zydecomusik i framför allt i de fransktalande delarna av Amerika, bland annat i Louisiana. Dragspel och fiol är bärande instrument i denna typ av musik som man dansar till med hoppande rörelser och uppdragna knän.

Contra är sets med sex par på linjer. De flesta contradansklubbarna ligger i New England-området och det är egentligen en typ av traditionell folkdans med ursprung från England och Frankrike. Virginia Reel (från 1820) är den i Sverige mest kända contradansen, men det finns idag contradanser upp till A2-nivån.

Tex-mex är den musik- och dansstil som fått influenser av mexikansk och sydamerikansk musik, bland annat salsan, som ju blivit Columbias nationaldans.

Country and Western dancing kallas de dansstilar som dansas till Country & Western-musik. Line dancing, där dansarna står på rader bredvid varandra och utför gemensamt inlärd koreografi och typiska pardanser, t ex Texas one step, Texas two step, Cottoneyed Joe, Patticake Polka dansas omväxlande på Country & Westernklubbarna bland annat i Texas.

Influenserna har i Amerikas musik- och danshistoria varit många och det finns säkert andra typer av dans, som jag inte har nämnt här. Som kursledare tycker jag att det är nog så viktigt för eleverna att känna till dessa olika dansformer och framför allt ursprunget till vår moderna squaredans. Nybörjarna, som startar en squaredanskurs, blir ofta förvånade, då de väntar sig att få dansa danser av typ "Oh Susanna" (som ju nästan varje svensk känner till, men knappast amerikanarna själva) och så blir mestadels inte fallet. Det är ju detta som är så speciellt för den moderna western squaredansen att man lär sig call och hur de utförs och att sedan callern sammanfogar dessa och på platsen skapar koreografi. Squaredansen är ju unik som folkdans med sin caller och att man skall behöva tänka samtidigt som man dansar. Det är ofta en ahaupplevelse som nybörjare och många gånger publik vid uppvisningar får vid sin första kontakt med denna dansform. Därför är det viktigt att vid den första kontakten med squaredans göra den så rolig och medryckande som möjligt och använda mycket enkel koreografi. Vid en One Night Stand (squaredans bara en kväll) försöker jag få dansarna att leva ut, få kontakt och med hejig musik göra en kväll, som de aldrig glömmer och på så sätt förhoppningsvis få nya entusiaster till denna dansform, som flera svenskar borde hålla på med.

Peter Myhr
SACT

Salmon Town Dancers

HALMSTAD

SEMESTERPLANERING!

En annorlunda

DANSHELG i HALMSTAD

8 - 10 JULI 1994!

V Ä S T E R H A G E N

H A V - S O L - S A N D D Y N E R

Annorlunda?
Ja, se efter i nästa square-info.

Västindien!

Vi åker i Juli nästa sommar, vill ni följa med?

En veckas kryssning på en lyxkryssare utan like.

Michael Kellogg & Stefan Sidholm
är callers på resan, en ny hamn varje dag och dans varje kväll på båten.

För pris och information var god kontakta:
Stefan Sidholm 08-511 770 17
Engelbrektsv 12 186 36 VALLENTUNA

VÄSTERÅS GRAND SQUARE

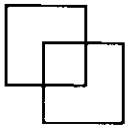
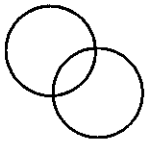
10 år

Kom och fira med oss!

Wade Driver
Jack Borgström & Robert Björk

14–15 oktober 1994
i Västeråshallen

Meet friends in a square!

The  and  Dance

Convention of the World — 1994
August 19 — 20 — 21,
Roskilde — Denmark

hosted by Roskilde Square Dance Club

Dance level: B to C2

Friday: 18.00–23.00
Saturday: 09.30–01.00
Sunday: 10.00–16.00

Some of the callers and cuers:

Paul Bristow - UK
Kip Garvey - USA
Al Stevens - D*
Art Springer - USA
Barry Wonson - AUS
Christer Bern - S
Stefan Förster - D
Ruby Kullman - USA
Bertil Carlsson - S
Peter Johnsson - S
Al Brundage - USA
Reine Storberg - S
Naomi Fleetwood - USA
Will Stans - NL
+ more to come ...

Carsten Nielsen - DK
Dave Whittington - UK
Jerry Haag - USA*
Erika Johansson - S
Michael Jørgensen - DK
Chuck Bermele - USA
Lars-Göran Börgel - S
Thomas Bernhed - S
The Lawgons - USA
Bengt Geleff - S
Sture Berndtsson - S
Lars-Inge Carlsson - S
Ulf Andersson - S
Britten Synnergren - S
(* only Friday)

Roskilde Bank
- den lokale bank

SAS
Official carrier

For additional information call or fax to:
Roskilde Egnens Turistbureau, P.O.Box 278, DK 4000 Roskilde - Denmark
Phone (+45) 42 35 27 00 Fax (+45) 42 35 14 74

Info: Sture Berndtsson Tel 031-91 78 17, Lars Bernhed Tel 0302-317 88, Thomas Bernhed Tel 0302-359 19

Gällande Quarterly Selections
enligt "direction" oktober 1993

Mainstream
Cross Roll to a Wave, se nr 1 1993
Single Circle to a Wave, se nr 3 1993
Acey-Deucey, se nedan

Plus
Transfer the Column, se A1
Connect the Diamond, se nedan

Advanced
Checkover

Acey-Deucey
Mainstream Quarterly selection för perioden 1 september 1993 till 1 januari 1994.

Startposition:	Ocean Waves (Two-Faced Lines, Lines och andra formationer där ends kan circulera utan att bli centers)
Utförande:	Ends Circulate, Centers Trade
Slutposition:	Ocean Waves (Two-Faced Lines, Lines och andra formationer)
Antal steg:	4

Connect the Diamond
Plus Quarterly selection för perioden 1 november 1993 till 1 mars 1994.

Startposition:	Höger- eller vänsterhands Diamond
Utförande:	Points Cross Fold, centers Single Hinge och Extend
Slutposition:	Box circulate
Antal steg:	4

Gällande Emphasis Calls
enligt "direction" oktober 1993

Mainstream
Fan the top

Plus
Dixie Grand

Olycksfallsförsäkringens omfattning
Förbundet har tecknat en kollektiv olycksfallsförsäkring i Folksam. Försäkringen gäller för den enskilde medlemmen ansluten till klubb som ingår i Svenska Squaredansförbundet (SAASDC).

Omfattningen av försäkringen framgår av höstens uppdatering till den klubbhandbok som är utsänd till alla medlemsklubbar. Där finns villkoren för försäkringen, så vill du studera villkoren, be att få titta i denna handbok. Sammanfattningsvis kan sägas att försäkringen lämnar ersättning för olycksfallsskada som inträffar under utövande av squaredans. Försäkringen gäller även för färd till eller från sådan verksamhet, samt färd som står i nära samband därmed. Om verksamheten utövas på annan ort än hemorten, gäller försäkringen även där.

Försäkringen ger följande ersättningar:

Invaliditetsersättning med omställningstillägg

Försäkringsbelopp vid invaliditetsgrader lägre än 50 %	100.000 kr
Försäkringsbelopp vid invaliditetsgrader högre än 50 %	200.000 kr
Dödsfallsersättning	10.000 kr

Ersättning för läke- och tandskadekostnader ingår

Vid skada förfar på följande sätt:

- Hämta blankett "Anmälan OLYCKSFALL/-SJUKDOM" på närmaste Folksamkontor
- Skadeblanketten fylls i av den skadade
- Din hemmaklubb intygar på blanketten att du är medlem i förening som betalt avgift till förbundet (SAASDC)
- Blanketten sänds därefter av din klubb till Förbundets kassör, vars namn och adress återfinns under uppslag 4:2 i Klubbhandboken

Med squaredanshälsningar

Stig Näslund
Vice ordförande i SAASDC

Välkomna till

DEN 26-27 NOVEMBER 1993
VILUNDAHALLEN, UPPLANDS-VÄSBY

Fredag 26/11 Kl 19-22

Hall A Nybörjardans & Mainstream
Hall B Plus & A1

Lördag 27/11 Kl 13-22

Dans i tre hallar Basic - C1
Entre: 150,-/ 100,- ungd
Endagspriser finns!

Hjärtligt Välkomna!

14-15
Januari-94
i
Rotebro Folkets Hus

Fredag 14/1 Kl 19-22 Nybörjare & Mainstream

Lördag 15/1 Kl 13-15.30 Plus Workshop
Kl 16-18.00 LineDancing
Kl 19-22.00 Mainstream & Plus

Cafeteria och Restaurang finns i lokalen

SHSD Hälsar alla Hjärtligt Välkomna!

Det mesta för Squaredansare

The Square Dance Shop

Nyforsvägen 6, 135 33 TYRESÖ
Telefonorder 08-770 31 31, Fax 08-770 23 04
Biltelefon 0102-18 04 58

Besök vår välsorterade Shop vid vid följande festivaler och danser

11-12/12	Kungsbacka	12/2	Malmö
8/1	Arboga	26-27/2	Halmstad
5/2	Dalsjöfors	12-13/3	Skellefteå

God Jul och Gott Nytt År

önskar vi alla våra kunder!