Swedish Association of American Square Dance Clubs

S-QUARE-INFO

Nr 1 1994

SQUARE-INFO

Årgång 11

Organ för **SAASDC**
Swedish Association of
American Square Dance Clubs

Postgiro 82 54 68 - 2
ISSN 0283-6572

Ansvarig utgivare: Ingemar Eriksson

Redaktör: Gösta Neovius
Adress: Hanna Paulis gata 10
S-129 52 HÄGERSTEN

Telefon: 08-646 51 06

ANNONSER

Mått

Observera att Square-Info monteras i A4-format och sedan i samband med tryckningen reduceras till A5. Måttangivelserna nedan avser A4-annonsoriginalet inklusive eventuell ram.

	Bredd mm	Höjd mm
Helsida	184	260
Halvsida	184	125
Kvartssida	87	125

	Priser
Helsida	1 000.-
Halvsida	500.-
Kvartssida	250.-

Reducerade priser för SAASDC-klubbar

Halvsida	350.-
Kvartssida	175.-

MANUSKRIPT SENAST

Gäller kommande nummer av Square-Info:

Nummer	Manuskript	Distribueras vecka
2 1994	1 april	417
3 1994	1 augusti	436
4 1994	1 november	448
1 1995	1 februari	509

Hej alla squaredansare

Klubbarnas punktlighet när det gäller att sända in bidrag till Square-Info är föredömlig. Många skickar dessutom in i god tid så att jag kan ha det mesta klart till manusdatum och sedan på ett par dar skriva in det sista och göra layout på numret. Det här numret har dessutom rätt många artiklar, men det är mest Claes Hjelms och Solveig Perkléns förtjänst. Andra skribenter är också välkomna!

Klubbarna har däremot väldigt svårt med punktligheten när det gäller insändande av "Inbetalningsunderlag för årsavgiften till SAASDC". Det är nu, några dagar in i februari, fortfarande 37 klubbar som inte behagat sända in de uppgifter som skulle varit oss tillhanda före den 15 januari. För matrikeln finns det ju ett tillfälle till för inlämnande av uppgifter, det är alltså inte nödvändigt att vänta in resultatet av klubbens årsmöte utan det väsentliga är att inbetalningsunderlaget och inbetalningen kommer in i rätt tid. Vad som gäller finns angivet i klubbhandboken på uppslag 3:3. Dessutom ägnades hela sid 6 i nummer 4 1993 åt dessa frågor.

Gösta Neovius

SAASDC:s leveransservice

Beställningar emotses helst på vykort eller per brev. Det underlättar betydligt om beställningarna kan samordnas genom instruktör eller annan klubbfunktionär. För varje leverans tillkommer porto och kostnader för emballage.

Välkomna att skriva till
Stig Näslund
Bagerivägen 19
891 77 JÄRVED

Priser:	engelska	svenska
Basic och Mainstream	12:-	10:-
Plus	10:-	10:-
Diplom och regler per set		5:-
Affisch, gul med svart text A2		8:-
Affisch, original A3 för egen kopiering		10:-
Extra klubbhandbok		200:-
Uppdatering av denna per år		50:-

SQUARE-INFO nr 1 1994

Innehåll sid

Ordförandens spalt 3
Kanin i nattmössa 7
Squaredans på ålderdomshem 10
Utlärningsordning av Basic-call 10
Etikett 10
Europeisk standard? 14
DBD contra Standard Applications 15
Något om danslistan 16
Intervju med Bill Harrisson 27
Squaredansminnen 27
Danstips 28
Vingas 13-dagsdans 33
Nyårsafton med Bygdegillet 33
Callerlabs programlistor 38
Gällande Quarterly Selections 38
Gällande Emphasis Calls 38
Från Förbundet 38

Ordförandens spalt

Under hösten har jag haft tillfälle att delta i ett antal av alla de diskussionsträffar Förbundet haft med klubbarna ute i landet. Denna omgång har vi höjt ambitionerna i förhållande till tidigare. Detta gäller både antalet klubbar som faktiskt deltar och att vi vid varje träff siktar på att förutom en styrelsemedlem också en av oss i Verkställande Utskottet, VU, skulle delta.

Det är mycket tillfredsställande att vid summeringen efter alla träffar kunna konstatera att ett flertal av våra ca 140 klubbar denna gång deltagit och att vid flertalet tillfällen två styrelseledamöter haft möjlighet att delta. Så mycket liv, lust och idéer det finns ute i våra klubbar! Uppslag och idéer har tillvaratagits genom de anteckningar som förts vid varje träff.

I kommande nummer av Square-Info kommer vi att redovisa en del av det digra material vi fått in. Just nu håller vi på att omforma anteckningarna till ett enkelt bibliotek över föreslagna åtgärder, så att man kan få översikt. Nästa steg är sedan att systematiskt behandla varje enskilt uppslag. Det gäller att prioritera, bestämma vad som skall göras, till när det skall vara gjort och kanske viktigast, vem är ansvarig för just detta mål. På det här sättet har alla bidragit till att arbetet i Förbundet kan inriktas på det som är viktigt för klubbarna och ytterst den enskilde dansaren.

För egen del har hösten inneburit deltagande i träffar på så vitt skilda orter som Luleå i Norrbotten, Alingsås i Västergötland och Slottsbron i Värmland. Jag har upplevt det mycket positivt att på så vis få träffa många ansvariga i klubbarnas ledningar. Jag har då slagits av vilket oerhört arbete och engagemang det läggs ned runt om i landet för att våra klubbar skall fungera och vi alla skall få möjlighet att dansa och umgås i squaredansen! Utan att glömma eller förringa någon insats vill jag gärna exemplifiera med den som hade längst till klubbträffen i Luleå. Han kom från Arvidsjaur, 25 mil landsvägen. De' ni!

Stylinggruppen, som har publicerat sig i några nummer av Square-Info, har nu bytt namn till Etikettgruppen, för att bättre ange arten av de frågot man behandlar. Gruppen är ju sammansatt av representanter både från SAASDC och SACT. Dessa artiklar, undertecknade Etikettgruppen, speglar i dessa frågor förbundens gemensamma syn.

Etikett, dvs sättet att vara i och runt squaredansen, är något som är värt att utveckla och söka förbättra. Därför får dessa frågor en stående avdelning under rubriken "Etikett". Här kommer Etikettgruppens artiklar, liksom, som vi hoppas, en livlig ström av insändare att publiceras.

Med en viss förväntan ser jag fram mot seminariet om squaredans, då dansare och caller behandlar olika frågor runt squaredansen. Square-Info kommer att under den stående rubriken "Etikett" referera intressanta delar därifrån.

Nu är det på väg mot ljusare tider. Danskurserna ute i klubbarna avancerar. Många Basicgrupper har kommit mer än halvvägs mot det hägrande målet — Graduation. Jag vill gärna påminna er som har nybörjare att utnyttja Convention 1994 som en stimulans i utbildningen. Berätta om er första Convention och om hur det var att för första gången få dansa tillsammans med kanske 1 700 andra dansare från hela Sverige. Sikta om det är möjligt in era nybörjare på att få kröna sitt kursår med att som nygraduerade få delta i Convention 1994. De är värda den omvälvande upplevelsen. Jag är övertygad om att ni i så fall bidrar till att vi på sikt får behålla dessa dansare!

Väl mött i en square!

Ingemar Eriksson

Kom och dansa med Dala-Alliansen

Datum	Klubb	Caller	Program
L 12 mar	Insjön Square Dancers	Tomas Hedberg	14.00–16.00 A1 A2 16.00–22.00 B42 M B42 P
L 16 apr	Track 8, Mora-Orsa	Ingvar Pettersson	15.00–16.00 A1 16.00–22.00 B M B P
F 6–7 maj	Sala Square Dance Club **10-årsjubileum**	Thorsten Geppert Lars-Göran Börgel Ingvar Pettersson	
L 21–23 maj	Falu Squaredancers SAASDC **Convention**	Dee Dee Dougherty, USA Barry Wonson, USA Rickard Björk, Ingvar Pettersson Jack Borgström, Stefan Sidholm	
L 18 juni	Woxnadalens Squaredancers	Jack Borgström	A1 A2 B M P
L 13 aug	Falu Squaredancers **Grisfest**	Mats Sundström Lars-Göran Börgel	B M P A1
L 18 okt	Woxnadalens Squaredancers	Tomas Hedberg Krister Pettersson	A1 A2 B M P

Se vidare i danslistan

Välkomna!

94-03-19 2:a året!

VERNAL EQUINOX

DANCE

94-03-19 2:a året!

Plats: Hörbyhallen Georgshill i Hörby **Datum:** 1994-03-19, kl. 14.00-21.00

Golv: Gymnastikgolv. **OBS!** Skor med ljusa sulor. Rekommendation: gymnastikskor. Förbjudet med skor som svärtar eller har klackar.

Callers: Christer Bern och Bertil Andersson.

Nivå: B40, M, B40, +

Pris: Vuxna: 60:- Vid entrén: 70:-
Ungdom <18 år: 30:- " : 35:-
Mat: Pannbiff med lök 60:- inkl dryck
Det serveras kaffe, bullar och kakor under hela dansen.

Föranmälan: Senast 94-03-05, mat måste föranmälas. Kom ihåg 93-års dangle!
Dansavgift och mat betalas in på postgiro 42 03 045-2.

Föranmälan och information: Håkan och Karin Nilsson, tel. 0413-214 44.

Arrangör: RingLake Squaredancers, Hörby.
Squaredanceshopen Square Up kommer.

VÅRDANS

Kenny Reese

Acke Österman

Folkets Park i Trollhättan 19-20 mars 1994

Lördag	12-16 Plus, A1, A2	Entré 2 dagar	Vuxen 100 kr	Ungdom 70 kr
	16-21 B, M, Plus	Lördag	80 kr	50 kr
Söndag	11-16 B, M, Plus, A1	Söndag	50 kr	30 kr

Ingen föranmälan. Väl skyltat. Kaffeservering finns. Info 0520-32222

Swedish Association of Callers and Teachers

Inbjuder till

SACT-Convention #5

Tid	Lördagen den 26 mars 1994 mellan kl 17.00-22.00
Plats	Hallunda Folkets Hus i Hallunda/Norsborg utanför Stockholm
Program	Dans i två hallar på programmen Nybörjar-Basic - Mainstream resp Plus - Advanced-1
Entré	70 kr för vuxna och 40 för er under 18 år
Callers	Från SACT

För ytterligare information se flyer som har skickats till din klubb eller kontakta Björn Jerneborg 08-651 61 20, Tommy Dahl 08-530 294 07, Bengt "Bula" Ericsson 0150-165 14 eller Solveig Perklén 08-717 27 83.

SUPPORT YOUR LOCAL CALLER

PÅSKFESTIVAL

1994 i "conventionhallarna"

Jerry Jestin USA

Christer Bern

Ingvar Petterson

Bengt "Bula" Ericsson

B, M, Plus, A1, A2 och C1

Långfredag 1 april
Påskafton 2 april
Påskdagen 3 april

Örebro Squaredancers

Dans i 3 hallar

Inbjudan kommer

Kanin i nattmössa

Vi hade väl våra aningar. Vi mindes Bengt Geleffs 40-årsdag, som råkade infalla på en lördag och en söndag. Men egentligen fyllde han år på måndagen, så han blev firad då också, samt halva natten till tisdagen, sedan ett dussintal dansare strax före midnatt väckt upp en halv stadsdel. Det var som vi skulle ha sjungit "Nu tändas åter ljusen i vår lilla stad" och inte "Happy Birthday". Och vi förstod att det här skulle vi få igen, på något sätt...

Grannarna i radhuslängan var förvarnade, risk var att kaos skulle utbryta i någon form under dygnets mörka timmar. Däremot visste vi inte vad som skulle drabba oss eller när det skulle ske. Mest sannolikt var väl strax före midnatt, efter en klubbdans och när vi väl skulle vara trötta efter en lång dags firande.

Överfallet kom tidigt. Vid en tidpunkt, när varken morgon- eller kvällspigga är uppe. Det bankade våldsamt på ytterdörren och det lät som någon försökte slå in den. Eftersom det var kallt, drog jag på mej en träningsoverall och gick och öppnade.

Vi hade väl väntat oss en liten men tapper skara, som glatt skulle tagit upp "Happy Birthday", men det var värre än så — mycket värre!

Ett myller ute i car-porten av ballonger, serpentiner och 23 dansare från fyra olika föreningar, samt anläggning, inkopplad hos våra dansande grannar. Av grannfrun fick jag en mikrofon i handen och Bengt Geleff rusade fram, slängde på en hoe-down och på med pick-upen!

Att chocken var total kan man se på den videofilm våra grannar passade på att ta. Jag såg inte mycket, eftersom jag inte hade några glasögon med mej, men det spelade ingen roll, blicken var ändå både glasartad och korsad...

I villervallan lyckades Bengt också lägga på en singing call, som han mycket väl visste att jag inte kunde — hämnden är ljuv...

Nå, efter en halvtimmes dans i höstkylan var dansarna nöjda och då stod vi inför ett nytt problem. Vad trakterar man sina gäster med, när det är för sent med nattmat och för tidigt med frukost? Skulle vi sätta på en tvättgryta med havregrynsgröt?

Nu visade det sig att det var en skara mycket väluppfostrade (trots allt) och välutbildade dansare. Samtliga hade med sig kaffekorg och dessutom sett till att det fanns åt oss också! Till och med duk, blommor och ljus fanns med i utrustningen!

Vad jag fick i födelsedagspresent? Jo, de här dansarna visste att vi caller mest av allt uppskattar vad som går att äta och dricka! Så de kom med en jättelik tvättkorg, fylld med mat och dryck och överst tronade en jätteförpackning Samarin. Dessutom hade de tydligen uppfattningen att jag måtte vara en mycket hungrig och törstig man, för tvättkorgen var så välfylld, att två man nätt och jämnt kunde bära den!

Vi sitter dock och grunnar över en gåta fortfarande. Dansarna måtte ha en underlig uppfattning om mina matvanor, för i korgen fanns det med tre par strumpor!

Det blev så småningom frukost av det hela, för de sista dansarna gick först vid åttatiden och vi kunde inrikta oss på att fira den mer konventionella delen av födelsedagen med öppet hus.

De här 23 dansarna med våra grannar Marianne och Hans-Erik Borgström i spetsen gjorde verkligen min 50-årsdag till ett minne för livet. Givetvis har jag beställt en dangler åt var och en av dem som var med. Kanin i nattmössa — för att ha väckt en caller mitt i natten och fått honom att calla. Tack skall ni ha allihopa, tack även till er som var med och bidrog till korgen men som inte kunde ställa upp!

En alltjämt chockad

Claes Hjelm
Western Airport Square Dancers

Påskfest

3 April 1994

Caller :

Erika

Plats: Folkets Hus i Ronneby

(Mittemot järnvägsstationen)

KL. 15.00 - 21.00

Dansnivå: B,M,P

Kostnad: 75:- vuxna
50:- under 18 år

Fika finns att köpa

info: Stefan 0457/33055
Bengt 0457/35169

RONNEBY SQUAREDANCERS

Det är

RECOGNUS

som är specialist på badges för squaredansare!

Alla former, snabba leveranser!

RECOGNUS

Box 113 281 22 Hässleholm
Tel 0451-490 40 Fax 0451-114 50

Blue Ribbon Squares inbjuder till

A1 och A2

i hela **6 timmar !!**

Callers: **Anders Gustavsson**
Roger Johansson

Tid: Lördagen den 9 April. Kl. 15.00-21.00.
Plats: Gullberg, 1 mil från LINKÖPING, väg 36 mot Motala.
Info: Christer, 013-274179
Entre: 60 Kronor

Kaffe finns att köpa.

Hjärtligt Välkomna!

UNICORN Squaredancers

Inbjuder till Vårdans lördagen den 16 april

Callers: Jack Borgström & Robert Björk

Vi dansar **+, A1** kl 12.00 - 14.00
B, MS, + kl 15.00 - 21.00

Åbyskolans gymnastiksal Gamleby
2,5 mil norr om Västervik

Medtag matkorg (kaffeservering finns)

Upplysningar:
Marita Palm/Ankarman tel. 0490-170 45

Entré: vuxna 60:-
ungdom 30:- (16 år)

VÄLKOMNA!

UNICORN
Squaredancers
VÄSTERVIK

MORA TRACK

VÄLKOMNAR TILL
ALLIANSDANS I MORA
LÖRDAG 16 APRIL 1994 KL 15 - 22

CALLER:
INGVAR
PETTERSSON

DANS NIVÅ:
A1: KL 15-16
B,M,B,P:
KL 16-22

DANSEN GÅR I FÄRNÄS BYGDEGÅRD
MORA
För vidare information, se
"HÄR DANSAR VI"

Högtalare till salu,
lämpliga för squaredans,
i olika typer och utföranden

C1 intensivkurs
vecka 27 1994 på
Marstrandsön

C1 dansvecka med
introduktion i C2
i Tyskland V29 1994

För närmare information
kontakta *Björn Jerneborg*
vardagar 09.00 – 11.00
på 08-651 61 20

Squaredans på ålderdomshem

– Det var en mycket positiv upplevelse att ha uppvisning på ålderdomshem i Sölvesborg. Vi tyckte det var meningsfyllt att kunna glädja gamla och sjuka med små avbrott i deras ganska enahanda vardag. Så säger Ingvar Jönsson, instruktör och klubbcaller i Sölvesborgs Square Dancers, om tre framträdanden som en grupp dansare från klubben gjorde en eftermiddag i veckan mellan jul och nyår.

Man hade från klubbledningen tagit kontakt med nämnden för åldringsvård i kommunen och erbjudit sig att komma till hemmen och dansa en stund för pensionärerna och patienterna. Man inledde på "Svalan" i Mjällby och fortsatte på "Gerbogården" och sjukhemmet "Slottsgården" i centralorten Sölvesborg. Det finns ju pengar avsatta i de kommunala budgetarna till olika aktiviteter och program på hemmen. Dagens kärva ekonomiska läge gör dock att kommunerna på sina håll skär i anslagen. Därför tror vi att våra gratisframträdanden är välkomna.

Den som från klubbens sida höll i arrangemanget var Inga-Marie Mattsson. Hon konstaterar att man från kommunens sida med glädje tog emot erbjudandet om dansframträdanden.

– Samlingsrum och matsalar på hemmen är ju inte så stora, varför vi dansade med bara en square. Det var dock ett dussin dansare som var med och byttes om att dansa, berättar Inga-Marie.

Det syntes att de gamla uppskattade dansframträdandena. Det var dock inte bara klubben som bjöd på underhållning. På "Slottsgården" visade en av patienterna, 94-årige Carl Leonard Svensson, sin musikaliska färdighet på piano. Han har under sitt långa liv spelat i många mindre orkestrar och även framträtt i utlandet, t ex på Moulin Rouge i Paris. Hans betyg på squaredansen var mycket positivt: – Det var verkligen fint! Det är skillnad på en del andra som kommer här och "skräller" och håller liv, sade Svensson.

Det är kanske många andra klubbar som gjort dylika framträdanden på hem och institutioner. Till dem som inte gjort det är det något vi kan rekommendera.

Willy Nilsson
Sölvesborgs Square Dancers

94-årige Carl Leonard Svensson bjöd squaredansarna på fin pianomusik. Här är det Rauni Jönsson, Laila Frantz och Inga-Marie Mattsson som lyssnar.

Utlärningsordning av Basic-call

Vid SACT:s årsmöte våren 1993 behandlades en motion om utlärningsordningen på Basic. Motionen innebar att styrelsen skulle utreda för- och nackdelar med samt möjligheter till och konsekvenser av en ändrad utlärningsordning av Basic-callen. Styrelsen skickade därför under sommaren ut en enkät till medlemmarna. Frågan har även varit uppe till diskussion under ett antal medlemsträffar. SACT:s styrelse har inte avslutat utvärderingen av enkätsvaren varför den här artikeln ska ses som mitt personliga inlägg i debatten.

Av enkätsvaren framgår att 61 % säger nej till ändring av utlärningsordningen. Resten var osäkra (24 %) eller positiva (15 %).

Nackdelarna som angavs var bl a att
— utbytet skulle försvåras mellan näraliggande klubbar (såväl inhemska som utländska)
— utländska caller skulle få problem när de callar i Sverige
— svenska caller skulle få problem när de callar utanför Sverige
— instruktörer som är beroende av band skulle riskera att stå utan instruktionsband
— sådana förändringar ska bestämmas av Callerlab.

Fördelarna som angavs var bl a att
— det skulle bli mer flyt i dansen på Low Basic
— call som är de mest frekventa vid full Basic skulle läras ut tidigare.

På frågan om följsamheten av Callerlabs utlärningsordning svarade endast 14 % att de följer den helt och hållet.

Svaren har gett mig anledning att fundera över om det finns en skillnad mellan vad squaredansen behöver och vad vi caller och instruktörer anser behövas. Jag är för min egen del övertygad om att vi måste finna en egen väg för att behålla och utveckla squaredansen i Sverige. Den koreografiska uppbyggnaden med definitioner och formationer har och ska ha internationell status. Nivåerna går dock att anpassa till lokala eller nationella förhållanden, vilket också i praktiken har skett genom att vi i Sverige har en Basicnivå samt ett antal Low Basicnivåer. Dessa delnivåer bygger på Callerlabs rekommenderade utlärningsordning.

Enkäten visade att endast ett fåtal följer Callerlabs utlärningsordning, vilket antagligen förr eller senare även skulle drabba en motsvarande "SACT-sanktionerad" utlärningsordning. Det är därför bättre att försöka hitta en ny dansnivå på Basic för nybörjare men lämna utlärningsordningen fri. Vi skulle kunna kalla nivån för Low Basic. Den skulle bestå av ett lämpligt antal Basic-call. Vilka call som ska ingå och från vilka formationer de ska kunna utföras bör vi caller och instruktörer kunna komma överens om. De ska under alla förhållanden vara möjliga att lära ut lagom till juluppehållet. Low Basic ska vara en dansnivå som sedan ska gälla under våren.

Fördelarna skulle vara:

- **Trygghet för nybörjarna**. Nybörjarna får en egen nivå. Nybörjarna kan dansa hela våren på denna nivå med stigande självförtroende. Samarbetet mellan klubbarna bör därmed underlättas. Det är dessutom inte rimligt med nybörjarkurser som tar 25–30 veckor innan deltagarna tillåts "gå ut på egen hand".
- **Frihet för instruktörerna**. I vilken ordning resp kursledare lär ut callen blir ointressant. I likhet med dagens mer eller mindre etablerade B34-nivå så blir kravet att vi lär ut programmet före juluppehållet. Vi behåller och legaliserar friheten vi idag tar oss angående utlärningsordningen.
- **Enhetlighet genom samverkan**. Genom att komma överens om en Low Basicnivå uppnår vi en "nationell" samling kring basen för vår verksamhet. De eventuella ändringar av instruktionsband mm får ingå som en del i diskussionen om vilka call som ska ingå i Low Basic-programmet.
- **Möjligheter för callerna**. Callerna får en nybörjarnivå att hålla reda på under danser. Det bör rimligtvis leda till att koreografin kan standardiseras och utvecklas även på den här nivån, vilket säkert dessutom skulle uppskattas av såväl ovana som vana dansare. Utländska caller behöver inte kunna calla den här nivån. Dels så finns det gott om duktiga svenska caller och nivån ska bara finnas under våren.

Vad skulle Callerlab säga om detta? Jag skulle vilja påstå att Callerlab uppmuntrar sådana initiativ. I USA har den negativa trenden inom squaredansen lett till experiment med olika "snabblistor". Deras problem verkar i huvudsak bestå i att nybörjarna vill bli Plusdansare och det på kortast möjliga tid. Av olika skäl har de amerikanska callerna ställt upp på det. T ex så har callerorganisationen American Caller Association (ACA) redan antagit ett dansprogram som benämns Squaredance och som består av 67 call från B-, M- och P-programmen. USA löser med andra ord sina problem på ett sätt som knappast kan försvaras utifrån gällande normer. De har istället haft modet att tänka tvärt om, nämligen att utgå ifrån dansarnas behov. Mitt förslag bygger egentligen på samma idé fast anpassat till våra svenska förhållanden.

Tommy Dahl
Kassör i SACT

Etikett

Under denna rubrik kommer frågor rörande etikett i squaredansen att behandlas. Här välkomnas synpunkter och insändare från alla intresserade. SAASDC och SACT har bildat en gemensam arbetsgrupp för dessa frågor. Gruppens bidrag under denna rubrik avspeglar båda förbundens gemensamma uppfattning. Etikett inom squaredansen är en väsentlig del av den kultur vi har och som vi med vårt agerande påverkar. Det är viktigt att påpeka, att kultur och etikett inte är något som styrs med en uppsättning regler, utan det är uppfattningar, värderingar och förväntningar, som omfattas av många squaredansare, caller och instruktörer.

SLÄTTAS SQUAREDANCERS VARA
Inbjuder till den årliga

TRANDANSEN

5-års jubileum!

Plats & Tid
Alléhallen VARA
Lördagen den 23/4 1994 kl. 15-21

Caller
Tommy Quarfordt

Nivåer
B40. M. B. Plus

Priser
Över 18 år 60:-
Under 18 år 40:-

Servering
Squaredans-shop

Div. överaskningar!

VARA

OBS! Endast mjuka skor.

SLÄTTAS SQUARE DANCERS

For information ring Dick 0512-114 94 eller Gunnar 0512-211 39

Umeå Square Dancers
inbjuder till

Vårdans

med

Erika Johansson

och Leif Eriksson (A2)

23 april

Södra Gimonäsvägen 70 (skyltat från E4 och E12)

14-15.30 A2	Fikaservering
15.30-17 B M P B A1	Ingen föranmälan
17-18 middagspaus	Pris: 70 kr
18-21 B M P B A1	Information:
	Gerd Norman 090-44 555

Välkomna!

Rum att hyra

Nyrenoverat rum med dubbelbädd,
egen toalett och tillgång till dusch
7 minuter med tåg eller buss
från Slussen i Stockholm

Pris 225:- kronor per natt.

Frukost efter överenskommelse.

Ring 08-716 46 45

Siv Norbäck

SQUARE DANCERS

12:e FESTIVAL

29 - 30 april 1994

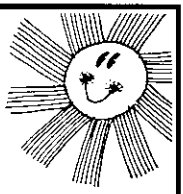
KENNY REESE, USA

JACK BORGSTRÖM, SVERIGE

B*M*P*A1*A2

Ytterligare information:
Lasse 08-712 45 05
Olle 08-770 31 31

BÖDABADEN



ÖLAND - 10 ÅR

VECKA			PROGRAM	CALLER/DANSLEDARE	
17	3d	28/4-1/5	"Pang i bygget"	Carsten Nielsen/Roger Johansson/Bo Wallin	
18*	6d	1/5-7/5	B1-20/ Int dans 50%	Gösta Toreld	Kurt & Lis Hallberg
19*		7/5-14/5	B21-34/Int dans 50%	Gösta Toreld	Kurt & Lis Hallberg
20*		14/5-21/5	B34-50/Int dans 33%	Gösta Toreld	Kurt & Lis Hallberg
21*		21/5-28/5	Basic-dans	Gösta Toreld	Krister Pettersson
22*		28/5-4/6	MS-utlärn/rep	Ingvar Pettersson	Lars-Göran Börgel
23*		4/6-11/6	MS-dans	Ingvar Pettersson	Lars-Göran Börgel
24*		11/6-18/6	MS-dans/Int dans 33%	Christer Bern	Kurt & Lis Hallberg
25		18/6-25/6	PLUS-DBD	Mike De Sisto (USA)	Christer Bern
26		25/6-2/7	A1-dans	Mike de Sisto (USA)	Stefan Sidholm
27		2/7-9/7	MS-DBD	Rickard Björk	Stefan Sidholm
28		9/7-16/7	Basic-DBD	Rickard Björk	Erika Johansson
29		16/7-23/7	PLUS-utlärn/rep	Rickard Björk	Erika Johansson
30		23/7-30/7	Basic-DBD	Robert Björk	Ingvar Pettersson
31		30/7-6/8	MS-DBD	Robert Björk	Ingvar Pettersson
32		6/8-13/8	A2-dans	Robert Björk	Randy Dougherty (USA)
33		13/8-20/8	C1-dans	Jack Borgström	Randy Dougherty (USA)
34		20/8-27/8	PLUS-DBD	Jack Borgström	Randy Dougherty (USA)
35*		27/8-3/9	B1-25/Instr.kurs nyb	Gösta Toreld	Stefan Sidholm
36*		3/9-10/9	B21-40/Instr.kurs forts	Gösta Toreld	Stefan Sidholm
37*	6d	11/9-17/9	Basic-dans + 1/2 MS	Gösta Toreld	Ingvar Pettersson
38*	6d	18/9-24/9	MS-dans + 1/2 PLUS	Gösta Toreld	Ingvar Pettersson

*) Veckor företrädesvis för SENIORER - lugnare takt o mjukare dans -alla åldrar välkomna!
"Pang i bygget" är en 3-dagars ungdomsdans (14-25 år) under valborgshelgen.

Tro inte på rykten att allt är fullbokat utan ring oss.
Välkommen till en JUBEL-eumssommar på ÖLAND
Solens, Vindarnas och Squaredansarnas ö'

Inger & Gösta Toreld
Bödabaden - Square Dance Center
S-38074 LÖTTORP
Tel: 0485-220 12 Fax: 0485-220 07

Europeisk standard?

Är squaredansen universell — eller håller vi på att få en Europeisk standard? Allt oftare hör vi rykten om att squaredans dansas olika i USA och Europa. Många håller då på att vad som är vanligt i USA skall vara vägledande även för oss, det är ju därifrån dansen kommer! Mot detta står "den europeiska skolan", som säger att det är **vi**, som dansar på det sätt Callerlab avsett, amerikanarna har för bråttom. Deras dansare är äldre (i genomsnitt 57 år gamla), så de måste rusa igenom programmen, innan deras caller flyttar till Florida för att tillbringa resten av sitt liv där — och ingen ny kommer i hans ställe.

Är det skillnad på europeiska dansare (speciellt tyska och svenska dansare har fått lovord för sina kunskaper) och amerikanska?

Det är alltid farligt att generalisera. Det finns skickliga amerikanska dansare och det finns de som bara klarar Standard Applications. Debatten har det senaste året varit väldigt intensiv **inom** USA om vad som är "riktig" squaredans, Standard Applications eller DBD. Inom Callerlab tycks det också finnas motsättningar eftersom programkommittéerna rekommenderar DBD, ändå har man tillsatt en särskild Choreo Applications Committee. Den debatten ingår som ett element i den stora debatten — **varför** tappar man dansare i USA? De senaste tio åren tycks ha inneburit en stadig nedgång i antalet dansare med ett nettotapp om 8–10 % från år till år, det talas om katastrof och det förekommer artiklar med rubriker som "Is square dance doomed?" Man är inte alls överens om orsakerna, en del skyller på den "bundna" formen, som Callerlabs programlistor utgör, andra skyller på bieffekterna av just listsystemet — nivårusning till följd av systemets endimensionella karaktär. Framgång mäts längs en linje bestående av call, en **avancerad** dansare är i värsta fall en dansare med A2-dangler i badgen och som kan namnet på ett 80-tal call utöver Plus men inte kan utföra dem mer än från en eller två startpositioner (eller inte alls). Andra skyller på att dansen helt enkelt är otidsenlig till form och klädsel samt att det tar lång tid, innan man kan delta "fullt ut". Foxtrot kan man lära sig på en kväll, Oxdansen kanske också, Oh Susannah på mindre än så — vips, så är man med i aktiviteterna. Men det tar tid, innan man kan gå ut på en dans i vår aktivitet.

Och vad har hänt nu? Jo, vi har fått en parallelldebatt med vår egen i USA! Riktig fart tog den först, när Ed Foote gjort en längre turné till Tyskland (och dåvarande Tjeckoslovakien) och lyriskt skrev om de tyska dansarnas skicklighet! (ASD Magazine 1/93) Lika bra som de svenska (personligen håller jag tyskarna som ett strå vassare — de rusar inte lika friskt genom nivåerna och utbildas dessutom med äkttysk grundlighet), och de hade aldrig hört talas om Standard Positions! **Så här** var det ju som Callerlab **ville** ha det! Och precis som när Ed för några år sedan berömde de svenska dansarna — det tog hus i helsike "over there"!

Den ledande tidskriften, ASD Magazine, har redan tidigare innehållit artiklar och insändare för och emot DBD (vilket visar att det **inte** är ett rent motsatsförhållande mellan USA och Europa), Callerlabs medlemsblad Direction likaså. Men Ed Footes artikel fick debatten att se ut som Gamla Världen mot Nya.

Svaret kom snabbt. En annan av ASD Magazines "callerkolumnister", Harold Bausch, sablade ner oss fullständigt. De europeiska dansarna var glädjelösa robotar, vilseledda av tekniska caller från USA och vi hade ingen aning om vad **riktig** squaredans var för något.

Ed blev i sin tur inte svaret skyldig! Harold har väl inte varit i Europa på de senaste sex åren, så han visste inte vad han överhuvud taget pratade om! Tack vare att vi fick alltihop om bakfoten, tog Callerlab på orden och körde DBD redan från starten, så är vi skickliga och dansglädjen är det sannerligen inget fel på! Dessutom hade vi fått den "extra" dimensionen, utmaningen, med i bilden redan från början. Det är **vi** som dansar "rätt", helt enkelt.

En ganska neutral artikel kom i augustinumret av ASD Magazine. Den handlade egentligen om minimiutbildningstid för de olika programmen. Callerlab har en rekommendation om **minst** 60 timmar för Mainstream (inklusive Basic — tidigare låg rekommendationen på 41 veckor), och just nu diskuteras en rekommendation för Plus också.

I artikeln nämner Bill och Bobby Davis, att många lägger ner betydligt mer tid på sina Mainstreamkurser (upp till 120 eller 200 tim-

mar!) och undrar om det skall vara nödvändigt. Borde dansarna inte få 60 timmar Plus istället?

Jo, om dansaren tänker stanna inom USA:s vidsträckta gränser! Om däremot dansaren tänker åka till Europa, förutspår författarna mycket små möjligheter till framgång i dansandet. De rekommenderar den dansaren att lägga de 60 timmarna på Mainstream/DBD istället.

Har vi fått två olika former av squaredans? En förenklad form i USA, en avancerad (i ordets rätta bemärkelse) i Europa? Nja, så enkelt är det nog inte! Till att börja med kan vi slå fast, att det **finns** skickliga dansare i USA (och dåliga här), likaså att det faktiskt pågår en debatt **inom** USA. Det var inte **vi**, som hittade på det där med DBD, det var faktiskt amerikanerna själva! Och därmed är egentligen frågan besvarad — det handlar **inte** om en "amerikansk" och en "europeisk" variant — **bägge** är amerikanska! Vilket inte hindrar DBD-anhängarna därborta att framhålla oss européer som föregångare, så här skall det se ut! Och en påfallande hög andel av "de stora kanonerna" som callat i Europa manar oss att vara rädda om det vi har!

Därför bör vi fortsätta på det sätt vi en gång började. Utbilda våra dansare grundligt, ta hand om de nya, inte stressa dem genom nivåerna med "broilerkurser", intensivkurser eller vad det nu kallas. Vi har redan efter ett drygt decennium fått ett arv att förvalta, en dansskicklighet som byggts upp på tålmodig och grundlig utbildning och som framhålls som ett mönster för hur det bör se ut — i USA!

Hur ser det ut, när en toppcaller kommer till oss och vi kanske betalar en hacka extra i inträde? Jo — den som kan sin Basic ordentligt får valuta för pengarna och en rolig kväll, den som använde tiden till att rusa genom Plus istället, står där som ett fån, kvällen är helt bortkastad. Och det finns en väldigt bra slutsats man kan dra, när man dansat några år:

Välutbildade dansare har mycket roligare! Även om det "bara" råkar vara Basic34 de hunnit lära sig!

Claes Hjelm
Western Airport Square Dancers

DBD kontra Standard Applications

Många gånger har jag fått frågan från både erfarna och oerfarna dansare (och också själv ställt den): Vad menas med DBD?

Någon har liknat det vid att jaga en svart katt i ett mörkt rum under det att man ideligen ropar: "Jag har den, jag har den!". Andra har sarkastiskt sagt, att det bör tilläggas att det inte ens finns någon katt i rummet. Och frågar man tio caller, kan man få tio olika svar!

Min tolkning är, att med DBD (Dancing By Definition) menas förmågan att dansa ett call från **alla** startpositioner som är tillåtna enligt definitionen, dvs den definition av callet som gäller för programmet ifråga.

Tyvärr går det ibland som en modefluga i att calla ur "otillåten" startposition. Ofta skyller man på att den eller den proffscallern gör så. Och ofta är det orutinerade caller (jag brukar kalla det "callerelevssyndromet" — och jag var precis likadan själv), som ännu inte förstått, att det inte gäller att imponera på dansarna utan att calla "rakt" och i första hand försöka se till att dansarna har **roligt** (och inte struligt) och att de håller igång men också får en och annan utmaning.

Att calla Ping Pong Circulate med "tvärställd" Ocean Wave i mitten är t ex **inte** Plus/DBD. En caller har därför inte rätt att förvänta sig, att ett plusgolv klarar av det utan att få reda på hur man gör. (Däremot är det givetvis helt OK att calla det på C1 som Phantom Ping Pong Circulate.)

Det hela verkar ju kristallklart, men så enkelt är det ändå inte!

Problemet är att på ett högre program definiera vad som ingår i den lilla fotnoten i slutet av programlistan, efter uppräkningen av alla call. Fotnoten finns t ex på både Pluslistan och Advancedlistan, att i programmet ingår positioner, som dansaren kanske inte är van vid.

Skall t ex en A1-dansare klara att göra en Linear Cycle från Outfacing Lines? Just den varianten råkar vara en praktfull tvistefråga, eftersom den förutsätter en Partner Hinge i starten och Partner Hinge finns inte med på någon av Callerlabs listor (som sträcker sig t o m C2) idag!

Jag håller med t ex Björn Jerneborg om att den som går vidare till Advanced också skall vara beredd på just utmaningar av den här typen, att kunna klara call från lägre program från "nya" positioner. (Även om det valda exemplet inte var typiskt — när Partner Hinge ströks från Mainstreamlistan för några år sedan, ledde det faktiskt till att några C1-call nu kommit att "hänga i luften", om vi skall vara petnoga).

Det här förutsätter både goda definitionskunskaper och träning för den som går vidare till Advancedprogrammet. I Västsverige har vi t o m en caller, som förhört sina dansare på definitionerna, när de kommit upp i A1-kursen! (Nej, det var inte jag, men jag tyckte faktiskt att det var ett bra initiativ.) Han krävde då inte ordagrann definition, men väl att dansarna kunde beskriva callet på ett sätt, som visade, att de **förstått** callet.

Vad är då **Standard Applications**? På senare år har Callerlab tillsatt en kommitté (Choreo Applications Committee), som gett ut två häften med Standard Applications (Mainstream resp Plus). Varför? Jo, de amerikanska dansarna har i allmänhet inte anpassat sig till DBD-idén. De klarar bara vissa startpositioner och kommer man som caller till en sådan klubb, anses man som en "lousy caller", om man t ex inte alltid callar en Right & Left Thru, innan man callar Flutterwheel, Fan the Top skall göras från Normal Facing Couples etc.

Då uppstod ett behov av att standardisera den här "förenklade" formen av dansen. Nu skall med en gång sägas, att det tycks finnas många klubbar i USA, där man dansar DBD i alla fall — annars skulle det knappast utbrutit en häftig debatt om DBD kontra Standard Positions därborta.

Är Standard Positions någonting för oss i Sverige? Nej! Amerikanska proffscaller säger ofta, att vad vi än gör, så skall vi inte importera vad som gör dansen sämre — för då får vi samma elände som USA. Standard Applications påstås helt enkelt av elaka tungor vara en effekt av nivårusningen i USA. Plusklubbarna dansar inte Basic eller Mainstream och då uppkommer ett gemensamt intresse för både klubbarna och eleverna att de senare skall rusa upp till Plus på nolltid! Eleverna vill komma med i gemenskapen så fort som möjligt, och plusklubbarna har inget intresse av att arrangera Mainstreamdanser. Därför ger man "broilerkurser" på Plus — direkt från scratch!

En av våra mest kända proffscaller i Europa reagerade spontant, när jag frågade honom om Standard Applications: — Standard Applications är ingenting för Europa, det är bara för dem, som inte kan dansa!

Nog håller jag med honom. För mig är enbart Standard Applications som husmorsgymping (inget ont om den i och för sig, men rätt sak på rätt plats, tack!) eller som formell exercis till musik. Ett viktigt inslag i dansen saknas där — utmaningen!

Men när ska våra caller få gå åt andra hållet, dvs vad är "tillåtet". På Advanced och Challenge gäller vad som är "vedertaget", och vad det innebär, tvistas det gärna om (jfr Linear Cycle ovan). Vad bör dansarna kunna klara med definitionskunskaper. Hur bör utbildningen av våra dansare ske för att de skall få ett bättre "definitionstänkande". Vilka utmaningar skall de utsättas för? Begär inte att våra plusdansare skall klara Coordinate från 3+1 Lines utan att visa dem det först!

Claes Hjelm
Western Airport Square Dancers

Något om danslistan

Danslistan sträcker sig den här gången fram till och med juli månad och omfattar 103 evenemang. På lager i datorn finns ytterligare 30 danser inskrivna. Mike deSisto callar hos Crystal Square Dancers i Nybro tisdagen den 16 augusti och hos Kävlinge Square Dancers i Furulund onsdagen den 17 augusti.

De som vill dansa utomlands är hänvisade till förteckningar över klubbar. En sådan förteckning med över 10 000 klubbar finns i National Square Dance Directory som har adress: P. O. Box 54055, Jackson, MS 39288, USA och ordertelefon 0091-800 542 4010. I Sverige finns enstaka exemplar bland annat hos redaktören och i The Square Dance Shop, varifrån utdrag eller kopior kan beställas mot porto- och kopieringskostnader.

Gösta Neovius

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 4 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Bengt Geleff	lätt o tuff M
F 4-5 mar 19.00-22.00 15.00-20.00	ARVIKA Ingesunds Musikhögskola	Arvika Squaredancers Lars Jansson 0570-221 77	Björn Jerneborg	B M P A1 (A2)
L 5 mar 15.30-21.30	LIDKÖPING Norra Härene Bygdegård	Läckö Square Dancers **Läcködansen** Ann-Charlotte Rydeling 0511-595 76	Reine Storberg	B M P
L 5 mar 15.00-21.00	ROTTNE Rottnegården	Emigrant Square Dancers Gunilla Andersson 0470-916 92	Pär Lundborg	B40 M B P
L 5 mar 16.00-17.00 17.00-20.30	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150-182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	A1 B45 M B45 P
L 5 mar 10.00-18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Robert Björk	C1 Introduktion
L 5 mar 15.00-22.00	SUNDSVALL Bergeforsparken	Sundsvalls New Wave Lallas Andersson 060-58 91 67	Erika Johansson	B40 M P
S 6 mar 14.00-18.00	DÖSJEBRO Folketshus	Kävlinge Square Dancers Kaj Lyngsaae Olsen 046-77 10 48	Tomas Samulesson	B34 ½M P
S 6-7 mar 14.00-19.30 18.00-21.30	STOCKHOLM Selgahuset	Ericsson Square Dancers Solveig Perklén 08-717 27 83 Ring för ytterligare information!	Dave Wilson	C1 M P
M 7 mar 19.00-22.00	UPPSALA Bellmansskolan	Uppsala Square Dancers **Inbjudningsdans** Harriet Nygren 018-20 77 07	Hasse Jeppesen	B M B P
F 11 mar 19.00-22.00	STOCKHOLM Blåsut	Uppsala Square Dancers **Stockholms-Alliansen**	Hasse Jeppesen	B M B P
L 12 mar 15.30-20.00	KUNGSMARKEN Kulturcentrum	Hamboringen, Karlskrona Bengt Larsson 0455-494 47	Christer Bern	B40 M P
L 12 mar 16.00-22.00	INSJÖN NTO	Insjön Square Dancers Ove Sjörs 0247-402 85	Tomas Hedberg	B42 M B42 P
L 12 mar 18.00-21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Björn Jerneborg	A1 A1 A2 T-bana Hägerstensåsen
L 12 mar 14.00-21.00	ROTEBRO Folkets Hus	SHSD Stefan Sidholm 08-511 770 17	Erika Johansson	B M B P
L 12 mar 14.00-16.00 16.00-22.00	INSJÖN NTO	Insjön Square Dancers Ove Sjörs 0247-402 85	Tomas Hedberg	A1 A2 B42 M B42 P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
S 13 mar 13.00-19.00	TRELLEBORG Folkets Park	South Coast Square Dancers **7:e Sydkustträffen** Kjell Åhlander 0410-144 11	Erika Johansson Sören Christensen	B40 M B40 P
O 16 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Ekdalaskolan	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Klubbcaller	B M P (A1)
O 16 mar 19.00-22.00	TYRESÖ Kumla Skola	Tyresö Squaredancers Lars Söderhäll 08-712 45 05	Peter Myhr	Kursnivå B M
F 18 mar 19.00-22.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	C1 C1 C2
F 18 mar 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Marine Ramsby	lätt och tuff P
F 18 mar 19.00-22.00	TYRESÖ Kumla Skola	Tyresö Squaredancers Lars Söderhäll 08-712 45 05	Jack Borgström	P
L 19 mar 14.00-21.00	HÖRBY Hörbyhallen	Ring Lake Square Dancers Håkan och Karin 0413-214 44	Christer Bern Bertil Andersson	B40 M B40 P se annons
L 19 mar 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	B45 M B45 P
L 19 mar 16.00-21.00	ROCKNEBY Folkets Hus	Kalmar Squaredansare Jan Metsjö 0485-556 33	Ulf Andersson Peter Johnsson	P A1 P A2
L 19 mar 10.00-18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019-14 68 94	Ingvar Pettersson	A1
L 19 mar 15.00-21.00	SVÄRTINGE Folkets hus	Peking Stars Norrköpings SDC **Vårdansen** Marianne Johansson 011-636 56	Krister Pettersson	B40 M P
L 19 mar 19.00-22.30	UPPSALA Nyby Servicehus	Uppsala Square Dancers Harriet Nygren 018-20 77 07	Hasse Jeppesen	B M B P Skyltat från E4
L 19 mar 17.00-22.00	VÄSTERÅS Björnövägen 12	Västerås Grand Square Birgitta Avander 021-35 42 05	Lars Håkansson	B M
L 19-20 mar 10.00-01.00 11.00-14.00	GRUMS Slottsbrons F H	Grums Square Dancers **Vårdans, femårsjubileum** Lars Jonsson 0555-128 56	Stefan Sidholm Michael Kellog Roger Jansson	B M P A1
L 19-20 mar 12.00-16.00 16.00-21.00 11.00-16.00	TROLLHÄTTAN Folkets Park	Troll8:an Squaredancers **Vårdans** Eva Cari och Acke Österman 0520-322 22	Kenny Reese	 P A1 A2 B M P B M P A1
S 20 mar 18.00-21.00	HÄGERSTEN TN Gröna Matsalen	Ericsson Square Dancers Lars-Erik Svensson 08-719 10 71	Jack Borgström	A1 A2 C1
O 23 mar 18.30-22.30	HELSINGBORG Jakob Hansens Hus	Helsingborg Squaredancers Erika Johansson 042-11 02 77	Michael Kellogg	P A1 A2

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
T 24-25 mar 19.00-22.00 19.00-22.00	ROTEBRO Folkets Hus	Sollentuna Squaredancers Ulla Sidholm 08-754 24 44 **Gradueringsdans**	Michael Kellogg	A2 C1 B M
F 25-26 mar 18.00-22.00 14.00-21.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet Djupedalshallen	Western Airport S D **5th Western Festival** Jan Lagergren 031-91 79 31	Sten Axtelius, Marine Ramsby Reine Storberg Bengt Geleff	A1 A2 A1 C1 B M / P A1
L 26 mar 14.00-21.00	HEBY Folkets Hus	Heby Square Dancers Mats Rimskog 0224-305 18	Michael Kellogg USA Carsten Nielsen, Stefan Sidholm	B M P A1
L 26 mar 18.00-22.00	NORRTÄLJE Skeppet	Eight Makers SD-förening Anki Hedin 0176-159 11	Mattias Åkerblom	B M — A1
L 26 mar 17.00-22.00	HALLUNDA Folkets Hus	SACT **SACT Convention # 5** Björn Jerneborg 08-651 61 20	Från SACT	B M P A1
L 26 mar 15.00-21.00	NYBRO Fagerslättsskolan	Crystal Square Dancers **Vårfestival** Håkan Alriksson 0481-410 69	Christer Bern	B M P
F 1 apr 17.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers **Påskdansen** Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	Lätt B M lätt B P
F 1 apr 14.00-20.00	FURULUND Vikinghallen	Kävlinge Square Dancers **Fjallerfestivalen** Kaj Lyngsaae Olsen 046-77 10 48	Carsten Nielsen	B40 M P
F 1-3 apr 14.00-21.00 14.00-21.30 11.00-15.30	ÖREBRO Conventionhallarna	Örebro Squaredancers **Påskfestival** Ulf Berg 0587-500 33 Inga-Lill Oscarsson 019-12 65 65	Jerry Jestin Christer Bern Ingvar Pettersson Bengt "Bula" Ericsson	B M P A1 A2 C1
S 3 apr 15.00-21.00	RONNEBY Folkets Hus	Ronneby Square Dancers **Påskdans** Bengt Ahltoft 0457-351 69	Erika Johansson	B M P
F 8 apr 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Reine Storberg Bengt Geleff	Lätt och tuff B
F 8 apr 19.00-22.00	STOCKHOLM Blåsut	**Stockholms-Alliansen** Ulla Sidholm 08-754 24 44		B M B P
L 9 apr 18.00-21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	A2 A2 C1
L 9 apr 14.30-18.00	SÖDERTÄLJE Oxbacksskolan	Crazy Town Dancers Elise Almroth 08-647 89 16	Anders Blom	B34 M P
L 9 apr 15.00-21.00	GULLBERG Föreningslokalen	Blue Ribbon Squares Chr Klangeryd 013-27 41 79	Roger Johansson Anders Gustavsson	A1 A2
S 10 apr 13.00-18.00	ÅHUS Åhusparken	Åhus Square Dancers Ulf Andersson 044-24 82 50 044-24 83 69	Peter Johnsson Ulf Andersson Reine Hjärtström	B M B P
F 15 apr 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Reine Storberg	Lätt och tuff P

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 15 apr 19.00–22.00	TYRESÖ Kumla Skola	Tyresö Squaredancers Lars Söderhäll 08–712 45 05	Tommy Dahl	B M P
L 16 apr 12.00–14.00 15.00–21.00	GAMLEBY Åbyskolan	Unicorn Squaredancers **Vårdans** Marita Palm-Ankarman 0490–170 45	Robert Björk Jack Borgström	A1 B M B P
L 16 apr 18.00–21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08-651 61 20	Björn Jerneborg	P
L 16 apr 16.00–17.00 17.00–20.30	KATRINEHOLM Nävertorpsskolan	Cross Trail SDC Frank Sjöberg 0150–182 48	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	A1 B M B P
L 16 apr 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019–14 68 94	Tomas Hedberg	A2
L 16 apr 14.00–20.00	KRISTIANSTAD Sommarlust	Christianstads Square Dancers Hjördis Clarberg 044–12 18 78	Erika Johansson Lars-Inge Karlsson Peter Johansson, Christer Bern Ulf Andersson, Bertil Andersson	B — A2 2 hallar
L 16 apr 17.00–22.00	VÄSTERÅS Björnövägen 12	Västerås Grand Square Birgitta Avander 021-35 42 05	Lars Håkansson	M P
L 16 apr 15.00–16.00 16.00–22.00	MORA Färnäs Bygdegård	Track 8, Mora-Orsa **Dalaalliansen** Jan Borg 0250–151 83	Ingvar Pettersson	A1 B M B P
M 18 apr 19.00–22.00	UPPSALA Bellmansskolan	Uppsala Square Dancers **Inbjudningsdans** Harriet Nygren 018-20 77 07	Hasse Jeppesen	B M B P
O 20 apr 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	W Airport S D / SAS S D **5:e Stefandansen** Jan Lagergren 031–91 79 31	Stefan Sidholm	B B M
F 22 apr 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031–91 79 31	Marine Ramsby Bengt Geleff, Reine Storberg	A1
F 22 apr 19.00–22.00	ROTEBRO Folkets Hus	Sollentuna Squaredancers Ulla Sidholm 08–754 24 44	Stefan Sidholm Anders Blom	B M B P
L 23 apr 18.00–21.00	STOCKHOLM Hornsberg	Satellite Square Dancers Björn Jerneborg 08–651 61 20	Björn Jerneborg	Lätt B M lätt B P
L 23 apr 18.00–21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08–789 86 79, -796 85 35	Jack Borgström	A2 A2 C1 T-bana Hägerstensåsen
L 23 apr 10.00–18.00	ÖREBRO Slöjdgatan 29	Örebro Squaredancers Kent Ericsson 019–14 68 94	Ingvar Pettersson	C1 Introduktion
L 23 apr 14.00–15.30 15.30–21.00	UMEÅ S Gimonäsvägen 70	Umeå Square Dancers **Vårdans** Gerd Norman 090–445 55	Erika Johansson Leif Eriksson	A2 B M P B A1

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 23 apr 15.00-21.00	VARA Alléhallen	Slättas Square Dancers **Trandansen** Dick 0512-114 94	Tommy Quarfordt Gunnar 0512-211 39	B40 M B P
L 23-24 apr 11.00-21.00 11.00-17.00	MALMÖ Aurahallen	Southern Square Dancers **Southern Jamboree** Kennie Sjöström 040-94 58 03	Kenny Reese Thorsten Geppert Stefan Förster	B — A2 2 hallar
L 23-24 apr 15.00-22.00 11.00-15.00	ÅLAND Berghyddan	Alandia Square Dancers Agneta Sjöberg 009398-28-166 56 Lotta Fagerlund 009358-49-50 53 24	Bosse Wallin	B M P A1
F 29 apr 18.00-22.00 13.00-22.00	TYRESÖ Nybodahallen	Tyresö Squaredancers **Tyresöfestivalen** Lars Söderhäll 08-712 45 05	Kenny Reese Jack Borgström	B M P A1 A2
F 6 maj 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet	Western Airport S D Jan Lagergren 031-91 79 31	Christer Bern	M P
F 6-7 maj 18.00-22.00 13.00-15.00 15.00-21.00	SALA Folkets Park	Sala Square Dance Club **10-årsjubileum** Karin Hagberg 0224-137 08	Thorsten Geppert Ingvar Pettersson Lars-Göran Börgel	 B M B P A1 A2 B M B P
L 7 maj 13.00-14.30 15.00-21.00	KALMAR Skälby loge	Kalmar Squaredansare **Vårfestival** Gun Nilsson, Nils-Åke Ed 0480-277 42	Stefan Sidholm	 A1, A2 B M B P
L 7 maj 18.00-21.00	STOCKHOLM Medborgarhuset	Motiv8's Erik Holm 08-789 86 79, -796 85 35	Lars Asplund T-bana Hägerstensåsen	C1 C1 C2
L 7 maj 15.00-16.45 17.00-21.00	LERUM Knappekullaskolan	Motiv8's West Tommy Hansson 0303-814 15	Christer Bern Reine Storberg	 C1 lätt A1 A1 A2
L 7-8 maj 14.00-18.00 15.00-18.00 19.00-22.00	HÄGGENÅS Sporthall 1 Sporthall 2 10.00-14.00	ÖFG Square Dancers **Jämtfestivalen** Owe Eriksson 063-11 27 94, 0640-120 41 Festivaldans resp Avslutningsdans	Jack Borgström Erika Johansson	 B M B P A1
L 14 maj 13.00-15.00 15.00-21.00	NÄSSJÖ Sporthallen	Highland Grand Squares **Jubileumsdans 10 år** Inger Johansson 0380-120 22	Robert Björk	 P A1 B M P

****

L 21-23 maj	FALUN	Falu Squaredancers, SAASDC **Convention**	Dee Dee Dougherty USA Barry Wonson USA Rickard Björk, Ingvar Pettersson Jack Borgström, Stefan Sidholm	

****

Ti 31 maj 19.00-22.00	MÖLNLYCKE Blåbärskullen	Western Airpor S D **Blueberry Hill 1** Lena Storberg 031-795 23 10	Reine Storberg	B M P (A1)

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
O 1 jun 19.00–22.00	TÄBY Idrottsplatsen	Jarlabanke Square Dance Club Björn Andersson 08–510 122 04		B M P
L 4 jun 15.00–21.00	KINNA Mariebergsparken	The Spinning Wheel **Tygrikesdansen** Agnetha Johansson 0320–391 37	Lars-Inge Karlsson	B M P (A1)
L 4 jun 15.00–21.00	LYSEKIL Ålevik	Stumbling Stones Inger Svensson 0523–107 41	Tommy Quarfordt	B M
O 8 jun 19.00–22.00	TÄBY Idrottsplatsen	Jarlabanke Square Dance Club Björn Andersson 08–510 122 04		B M P
L 11 jun 16.00–22.00	NORRTÄLJE Svanberga Festplats Storholmen	Eight Makers SD-förening **Roslagsdansen** Anki Hedin 0176–159 11 Else-Marie Wadén 0173–417 08	Stefan Sidholm Sören Jansson Mattias Åkerblom	B — A1
L 11 jun 16.00–22.00	SIMONSTORP Skogsvallen	Peking Starts Norrköping SDC Marianne Johansson 011–636 56	Erika Johansson	B M P
L 11 jun 15.00–21.00	TOLLERED Festplatsen	Hising Island Swingers Siv Hildingsson 0302–309 67	Thomas Bernhed Marine Ramsby	B M P
Ti 14 jun 19.00–22.00	MÖLNLYCKE Blåbärskullen	Western Airpor S D **Blueberry Hill 2** Lena Storberg 031–795 23 10	Reine Storberg	B M P (A1)
O 15 jun 19.00–22.00	TÄBY Idrottsplatsen	Jarlabanke Square Dance Club Björn Andersson 08–510 122 04		B M P
L 18 jun 14.00–16.00 16.00–23.00	BOLLNÄS Långnäsparken	Woxnadalens Squaredancers Marianne Alsing 0278–161 69	Jack Borgström	A1 A2 B M P
L 18 jun 15.00–21.00	SÄVSJÖ Vallsjöbaden	Highland Grand Squares Inger Johansson 0380–120 22	Tommy Johansson Pär Lundborg	B M P
L 18 jun 16.00–22.00	HEBY Folkets Park	Heby Square Dancers Mats Rimskog 0224–305 18	Micke "Sotarn" Lindberg	B M P
O 22 jun 19.00–22.00	TÄBY Idrottsplatsen	Jarlabanke Square Dance Club Björn Andersson 08–510 122 04		B M P
L 25–26 jun 12.00–23.00 23.00–02.00 10.00–14.00	ARJEPLOG Medborgarhuset Kalfjället Medborgarhuset	Deep Lake Square Dancers **Galtisfestivalen** Sören Bohman 0961–302 22 Ulf Ottosson 0961–510 24	Anita och Frank Sjöberg	B M B M (A1)
O 29 jun 19.00–22.00	TÄBY Idrottsplatsen	Jarlabanke Square Dance Club Björn Andersson 08–510 122 04		B M P
L 2 jul 16.00–22.00	HEBY Folkets Park	Heby Square Dancers Mats Rimskog 0224–305 18	Roger Jansson	B M P
S 3 jul 15.00–19.00	HELSINGBORG Sundspärlan	Helsingborg Squaredancers Bertil Carlsson 042–29 89 39	Sören Christensen Bertil Carlsson	B M P

HÄR DANSAR VI 1994

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 8-10 jul	KATRINEHOLM Duveholmshallen	Scandinavian Squares **Royal Scandinavian Jamboree** Camilla Centerblad 0150-430 85, -572 11	Jerry Story Tony Oxendine, Robert Björk Jack Borgström, Stefan Sidholm Ingvar Pettersson	B M P A1 A2 C1
L 9-10 jul 15.00-21.00 12.00-15.00	HALMSTAD Västerhagens utedansbana	Salmon Town Dancers Christina Leo 035-11 16 49	Bertil Carlsson Bente Olsen	B M P
F 15-17 jul 18.00-22.00 13.30-22.00	STRÖMSTAD Strömstiernaskolan 10.00-13.00	SDF Pionjärarna **Räkfestival** Tommy Quarfordt 0526-153 66	Thorsten Geppert Tommy Quarfordt	B M B P (A1)
L 16 jul 14.00-21.00	SIMRISHAMN Jonebergshallen	Cimbro Square Dancers Kjell Lindström 0414-116 40, Ulf Emanuel 0411-745 72	Mikael "Sotarn" Lindberg	B M P
F 22-23 jul 13.00-17.00 13.00-21.00	NYBRO Tebacken	Crystal Square Dancers **Dans i Glasriket** Håkan Alriksson 0481-410 69	Robert Björk Richard Björk	B M P
L 23 jul 16.00-22.00	HEBY Folkets Hus	Heby Square Dancers Mats Rimskog 0224-305 18	Lars Håkansson	B M P
On 27 jul 18.00-22.00	VARBERG Nöjesparken	Western Airpor S D Barbro Gustafsson 0340-154 77	Erika Johansson	B M P

Största urvalet av

DANS-SKOR

finner ni hos oss.

Ring idag och beställ katalog.

019 - 24 52 40

POSTORDER, naturligtvis öppet köp/bytesrätt !

10 - ÅRS - JUBILEUM

6 / 7 **MAJ**

SALA

Fredag : B, M, B, +
Lördag : A1, A2, B, M, B, +

CALLERS

Thorsten Geppert, Ingvar Pettersson
Lars-Göran Börgel

Lördag fm. kl. 11⁰⁰ dans i centrum av "stan"
Passa på ! Besök Sala:s välkända silvergruva
Övernattning : Sala Turistbyrå, 0224-13145
Privat, 0224-13708

AFTERPARTY

Mat ☞ Underhållning ☞ Pub
Tag chansen, utmana våra CALLERS

i KARAOKE

Inbjudan till klubbarna kommer inom kort

VÄLKOMNA !

Dax igen 7-8 maj

LÖWITTESTIVALEN 94

Häggenås

Callers:
Erika Johansson
Jack Borgström

Nivåer:
B, M, +, Al

ÖFG SQUARE DANCERS

JUBILEUMSDANS
10 år
HIGHLAND GRAND SQUARES

Lördag 14 maj 1994
Nässjö Sporthall

Caller: **Robert Björk**

1300-1500 P, A1
1500-2100 B,M,P

Pris 60 / 40 inkl badge, kaffe o ostkaka
Info: Inger Johansson 0380-12022

VÄLKOMNA!

JARLABANKE
Squaredancers

SOMMARDANSER

Alla som besökte våra danser i Täby Kyrkby sommaren 1993 var nöjda.

Därför ordnar vi danser även i sommar. Boka onsdagskvällarna för dans på Täby IP under juni och augusti. I nästa nummer av Square-info får Du veta vilka caller som är där

Avgiften blir 40 kr för vuxna och 20 kr för ungdomar.

Förra sommaren var det överskott på herrar.

Inbjudan till

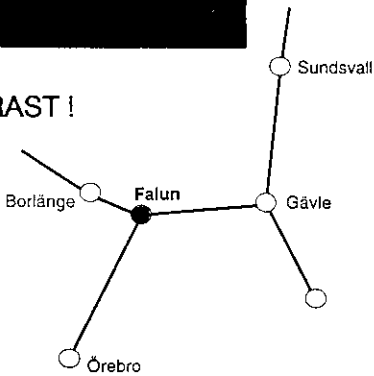
SQUARE DANCE CONVENTION

LÖRDAG 21 - MÅNDAG 23 MAJ 1994 I FALUN

nr 12

BOKA RUM SNARAST !

FALU SQUARE DANCERS



Intervju med Bill Harrisson

Följande intervju gjordes med Bill Harrisson på Coordinates Trettondagsdans i januari 1994.

Var i USA bor du? I Maryland.

Hur länge har du callat? 24 år

Hur kom det sig att du började? Det var amatörkväll i ungdomsklubben som jag dansade i, jag ställde upp, och på den vägen är det. Då var jag 13 — så nu vet du min ålder.

Hur länge har du dansat squaredans? Jag började med Round dance när jag var 7 och bodde nere i Florida. Några år senare flyttade familjen till Maryland. Där började jag dansa squaredans i en ungdomsklubb. För att vara med i en ungdomsklubb måste man vara mellan 10 och 21 år.

Vad är det bästa med squaredans? Vänskapen, och att de som sysslar med squaredans är så ärliga. Vilket annat ställe där folk samlas kan man lägga sin väska med pengar på en stol och hämta den orörd flera timmar senare?

Finns det något inom squaredansen som aktivitet som du tycker kunde förbättras? Nej. Kanske det finns en del som kunde ändras, men det är ju inte garanterat att det skulle bli bättre. T ex kanske man skulle ha en examen för caller. Å andra sidan sker det ju ett naturligt urval så att de som är populära och bra får många dansare, medan de som inte är så bra får färre.

Vad karaktäriserar en bra dansare? Kunskap om hur callen ska utföras. Kunskap och uppfattningsförmåga beträffande formationer. Förmåga att diskret hjälpa andra utan att stöta eller såra någon. God dansstil och rytm.

Det här är ditt andra besök i Sverige. Har du rest mycket utanför USA? Jag har varit i Nya Zeeland, England, Canada och Bermuda.

Har du en hemmaklubb? Ja, jag callar hemma måndag till torsdag varje vecka. Jag har bland annat en Plus DBD-klubb som är mycket bra. Sedan reser jag mellan 37 och 45 helger om året. Jag lever på att vara caller.

Om du skulle ge en caller som aldrig varit i Sverige förut ett råd innan han eller hon åkte hit, vad skulle det då vara? Det är svårt att säga. Jag skulle nog säga att de kan calla vad de vill, men bör vara försiktiga med cueing eftersom en stickreplik (cue) ibland kan missuppfattas på grund av att engelska är ett främmande språk här.

Vad är ditt nästa engagemang när du kommer hem? Jag åker hem imorgon, måndag och åker direkt till min hemmaklubb. Jag callar där hela veckan. Nästa helg åker jag till Seattle. Där callar jag fredag till söndag på en festival Plus till C2. Helgen därpå ska jag till Californien för en helg med enbart C1.

Har du sett mycket av Stockholm? Nej. Förra gången jag var här såg jag slottet. Jag är inte så mycket för att turista, dessutom har det varit så kallt och tyvärr var jag förkyld när jag kom. Men Marina och Lasse har tagit mycket väl hand om mig och jag skulle vilja tacka dem så mycket för det.

Solveig Perklén
Ericsson Square Dancers

Squaredansminnen

Jag var sju år gammal 1928. Calvin Coolidge var president. Året därpå började den stora depressionen. Pappa var jordbrukare, men arbetade också extra på Frisco Railroads telegrafstation. Lönen räckte till hyran. Han var borta mycket och när han var borta skötte mamma gården.

Vår familj fick arbeta hårt. Tid att leka fanns sällan. Jag måste valla kor, plocka ogräs, plocka och rensa grönsaker, plocka bär, samla ägg, plocka majs, diska, damma, arbeta, arbeta och arbeta.

Ibland, när pappa var hemma, samlades vi till squaredans i vårt hus. Eller så hade någon annan dans. Ibland körde vi flera mil till en dans med häst och vagn.

När vi förberedde för dans i vårt hus skulle hela huset vara rent. Dagen för dansen togs mattorna ur rummet vi skulle dansa i och vi skrubbade golvet. Senare flisade pappa bitar av paraffin på golvet, som vi sedan rutschade omkring på och riktigt gnuggade in i golvet. Mamma skrubbade ren en 15 liters kanister, fyllde den med vatten och ställde den att hettas upp på vedspisen. Hon la kaffebönor i en tygbit och band ihop till en stor boll, för att göra 15 liter kaffe.

Jag kommer ihåg en av dessa gånger som om det var igår. Sysslorna var avklarade tidigt. Alla var renskrubbade, uppklädda och färdiga när de första dansarna anlände. De hade med sig smörgåsar, kakor och annat gott att äta. När musikerna kom började de stämma sina instrument. Callern eller någon medhjälpare började sälja numrerade biljetter till alla män. När hans nummer ropades upp visste han att det var hans tur att välja en partner och squara upp.

Det finns inget jag kan jämföra med den känsla jag fick när jag hörde musikerna sätta igång. De började ofta med ett nummer som kallades "Wagoneer". De spelade "Chinese Breakdown", och "Flop-Eared Mule", låtar för squaredans, och däremellan en schottis, polka eller "two-step". Sista dansen för kvällen var alltid en vals. Jag kommer ihåg "The Waltz You Saved For Me". Den dansade du med din träff för kvällen eller din favoritflicka.

Vid midnatt gjorde alla avbrott för vickning. Kaffet, som småkokat en timme på spisen, hälldes rykande upp i koppar och muggar. Smörgåsar och godsaker var utsökta. Dansen fortsatte sedan till 2 på morgonen.

Callern var mycket viktig. Han började med: "All join hands and circle south, let a little moonshine in your mouth. Turn right back you're going wrong. Go back home where you belong. Everybody swing." Ibland callade han "Fill up the floor, ladies choice", och jag var inte sen att skaffa mig en partner. Callern verkade veta när det var dags för en Round dance.

En kväll när musikerna skulle ge sig iväg som vanligt klockan 2, ville många av dansarna inte gå hem. Så pappa spelade fiol (jag tror han bara kunde en låt), jag ackompanjerade på piano och vi dansade till klockan 4. När klockan var sex var vi uppe igen för att mjölka kor med många trevliga minnen från dansen kvällen innan.

Idag när jag hör en fiol spela upp "Wagoneer" eller "The Waltz You Saved For Me", kan jag inte sitta still. Jag glömmer aldrig känslan från danserna när jag var liten. När jag lekt tillsammans med alla de andra barnen i timmar var vi alla trötta. Vi kröp upp i den stora sängen mellan alla kappor och handskar och föll i sömn. Det taktfasta ljudet från många fötter var en underbar godnattsång, ett hjärtslag i rytm. Hela huset verkade vaja av vibrationerna och jag gled in i sömnen.

Margery Rich
Ur American Squaredance, oktober 1993
Översatt av *Solveig Perklén*

Danstips

Vic Ceder, en känd Challenge caller, ger i sin handbok följande danstips. Kapitlet är översatt av Solveig Perklén samt publicerad med tillstånd av Debbie Ceder.

Att vara en god dansare har inget att göra med den nivå man dansar. Det har mer att göra med att vara en god gruppmedlem. Dansa din del och låt andra dansa sin. En verkligt god dansare väntar till sista stund innan han eller hon erbjuder sin hjälp. Var inte den olidliga dansaren som måste hjälpa alla andra oavsett om de behöver det eller inte.

Titta på dansarna i din square! Att "skuggdansa" efter din motpart i en annan square är inte att dansa och bör avrådas. Oavsett vem din motpart är, är denne fullt kapabel att göra misstag. Försök alltid dansa din egen del och efter ditt eget huvud. Kontrollera endast din motpart ifall det var en speciellt svår figur eller om du tappat bort dig. Om du märker att du kontrollerar med din motpart mer än du dansar på egen hand, dansar du antagligen en nivå för högt.

Håll din square kompakt och stå precis där du ska tills callern instruerat din nästa rörelse. Skynda inte, dansa inte före musiken. Det utdelas inga poäng till den "som kommer fram först". Det är viktigt att alla uppfattar formationen samt besatta platser. Om du rör dig snabbt, för att du vet vart du ska, kanske någon annan inte såg var du kom ifrån, vad utgångsformationen var, eller vet vart de ska gå.

Ta handkontakt så ofta som möjligt, speciellt i förvrängda formationer. Detta underlättar att hålla formationen kompakt, hjälper alla att se formationen samt vilka som arbetar ihop. När handkontakt inte är möjlig, identifieras formationen genom att peka på övriga dansare eller positioner i formationen.

Identifiera dig genom att räcka upp en hand. Även när du vet att du är Head, Side, Beaux, Belle etc. Övriga dansare i squaren kanske också har behov av informationen. Du kanske också behöver identifiera dig som dam/herre ifall det finns par av blandade kön i squaren eller om du oavsiktligt råkat byta plats med en dansare av motsatt kön.

Inget skrikande eller argumenterande. Det åstadkommer inget förutom sårade känslor. Vidare kanske andra dansare får svårt att höra vad callern säger. Ifall det finns en caller tillgänglig kan ni fråga efter hans/hennes åsikt. Callern är slutlig auktoritet på sin dans, även om du tror att han har fel. Du ska lyda callern. Om du anser att callern har fel är det vanligen bättre att ta upp det privat efter tippen än att skrika från dansgolvet.

Dansa följsamt och till musikens rytm. Inga ryck, slit, knuffar, sparkar eller andra störande rörelser. Challenge square dancing förutsätts vara en trevlig aktivitet och inte en brottningsmatch. Visa hänsyn till andras behov. Det har funnits dansare som har lämnat aktiviteten på grund av skador de fått av hårdhänta meddansare. Håll onödiga kommentarer och ljud på miniminivå, samtal under dansens gång distraherar andra dansare.

Om du inte vet vad du ska göra när du hör ett call, motstå impulsen att röra dig. Genom att du inte rör dig ser övriga dansare snabbt att du inte vet vad du ska göra och kommer att försöka hjälpa dig. Om du rör dig, kanske de inte hjälper dig eftersom det kanske ser ut som om du visste vad du gör.

Motstå frestelsen att fuska eller gena. Det är oartigt och irriterande för övriga dansare samt caller. Du bör dock vara medveten om att en del dansare fuskar på vissa call. Fusk (om det inte utförs så att ingen annan dansare störs) kan förvirra andra dansare och leda till att squaren bryter. Notera att många caller, jag själv inkluderad, inte upskattar "hot-shot" dansare som genar genom figurer eftersom detta stör dansens rytm och flyt. Ibland försöker jag "sätta dit" dem genom att modifiera callet så att deras fusk leder till att squaren bryter. Ta hänsyn till både caller och dansare och fuska inte.

The Spinning Wheel

inbjuder till

Tygrikesdansen

i Mariebergsparken, Kinna

Lördagen den 4 juni

kl. 15.00 - 21.00

Caller:

Lars-Inge Carlsson

B, M, P (A1)

Entré: 50:-, under 16 år 25:-

Kaffe- och korvförsäljning

Information:

Agnetha 0320 - 391 37

Christer 0320 - 324 74

HIGH COAST FESTIVAL

Basic
Mainstream
Plus
A1

Caller
Stefan Sidholm
Ingvar Pettersson

Örnsköldsvik 26 - 28 augusti

Upplysningar 0660-409 82
Inbjudan kommer till klubbarna

Nu är det åter dax att boka in sommarens danser i

Hågelbyparken

Grödinge Squaredancers inbjuder dig att även i år dansa med himlen som tak. Tid 19.00-22.00. Nivå = B M P

Måndag 13 juni
Måndag 4 juli
Måndag 8 augusti

JACK BORGSTRÖM

GRÖDINGE SQUAREDANCERS SWEDEN

Servering finns eller tag med kaffekorgen.

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA!

Hågelbyparken

Galtis FESTIVALEN

JARJEPLOG

DEEP LAKE SQUARE DANCERS

Midsommarhelgen 1994!

Dans även på kalfjället i **midnattssolens** sken.

Caller: **Anita och Frank Sjöberg**

I övrigt se danslistan!

Salmon Town Dancers

VÄSTERHAGEN

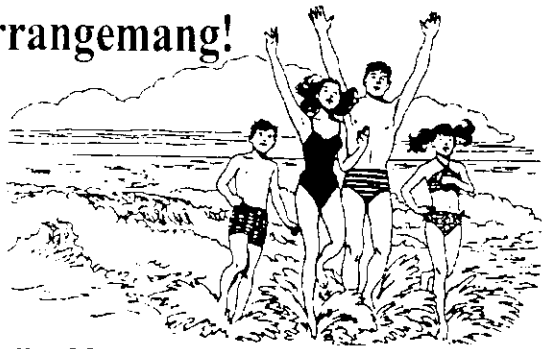
8 - 10 JULI 1994!

DANSHELG I HALMSTAD

CALLERS: Bertil Carlsson & Bente Olsen

-dansa på härlig inbyggd utedansbana i skogsbacke med gångavstånd till dyner och hav.
Starta redan fredag kväll och värm upp med modern och gammeldans till orkester.
Flyers med info sändes till klubbarna.

Upplev en riktig Västkusthelg med många spännande arrangemang!



En fantastisk början på semestern!

Ev frågor & bokningar:
Christina Leo tfn 035-11 16 49 eller Map Koers tfn 035-593 46

WOODPECKERS SVÄNGGÄNG
inbjuder till
4:e upplagan av

TORSBY
17 - 18 JUNI 1994

CALLERS:
STEFAN SIDHOLM
&
ANDERS BLOM

FRI ENTRÉ!

CIMBRO
SQUARE DANCERS
SIMRISHAMN

Inbjuder till
Marknadsdans
i "Sillasta'n"

(Kiviks marknad 19-20 Juli 1994)
*** Europas största ***

med

Mikael "Sotarn" Lindberg, Sunne

Datum: Lördagen 16 juli 1994, 14-21
Afterparty, 21-??

Plats: Jonebergshallen, Simrishamn

Dansnivå: B, M, P

Separat inbjudan utsändes till klubbarna i god tid.
Servering i anslutning till danslokalen.

För information ring: Kjell 0414-11640
Ulf 0411-74572

Vi hälsar alla hjärtligt välkommna till

SDF Pionjärernas 9:e

RÄKFESTIVAL

Juli 15 - 16 - 17 1994

Callers

Thorsten Geppert o Tommy Quarfordt

Reservera denna weekend för att dansa
och äta räkor i det sommarfagra Strömstad

Inbjudningar sändes till alla klubbar under mars månad
Info: Edith eller Tommy Tel: 0526 - 153 66

Vingas 13-dagsdans

Lars-Göran Börgel och vår egen caller Bengt Geleff var aviserade till 13-dagsdansen, men det blev inte som planerat. Lars-Göran med fru lyckades nämligen pricka in nämnda tidpunkt med ytterligare tillökning i familjen, en liten dotter, vilket vi gratulerar till. Veckorna innan hade även Bengt fått tillökning, så det var med hjärtat i halsgropen som vi i klubben ett tag undrade om det måste ordnas med två ersättare till dansen.

Nu ordnade Lars-Göran så att vi fick Ingvar Pettersson som ersättare. Inget dåligt byte, det vet ju alla som haft nöjet att dansa till Ingvar på alliansdanser i vårt avlånga land och inte minst de som haft honom som kursledare vid olika veckor på skilda nivåer på Bödabadens kursgård. Lars-Göran Börgel kommer vi emellertid att få se och höra på "Vingadansen", väl mött i september (se danslistan).

För övrigt var det roligt att se så långväga gäster (kanske inte med norrländska mått mätt, men väl söder om Dalälven). Lidingö, Tyresö, Sollentuna, Norrköping, Karlskrona och Malmö var representerade. En liten påminnelse dock, tag gärna med klubbstadaret till nästa gång, det ger alltid en extra festlig inramning i danslokalerna. Trettondagsdansens andra halvlek dansades gemensamt i en hall till Ingvar och Bengt som callade härligt och sjöng duett. Framförandet skulle kunna beskrivas men jag tillåter mig betvivla att redaktören för Square-Info skulle ge mig tillräckligt utrymme därför.

(Kvarglömt denna gång: Lila skärp, finns hos vår O/P.)

Göte Svensson
Vinga Yellow Rockers

Nyårsafton med Bygdegillet

Nyårsafton samlades ett 90-tal glada och förväntansfulla squaredansare i Ödsmåls bygdegård utanför Stenungsund. Ute var det mörkt, kallt och massor av snö. Vägen upp till bygdegården var kantad med marschaller och på bygdegårdens vägg hade någon format en squaredanssymbol av ljusslingor. Vi välkomnades med glögg och tillbehör och fick skriva våra namn i gästboken.

Det var Bygdegillets Squaredancers som hade ordnat dansen. Den började kl 18.00. Björn Jerneborg var kvällens caller och Mainstream och Plus stod på programmet. Golvet fylldes snabbt med dansare och Björn callade av hjärtans lust. Det var fart och fläkt och stämningen var god. Efter ett par timmars dans var det dags för supén. Danssalen utrymdes och långbord dukades upp med olika sorters grillat kött, exotiska frukter, potatissallad, smör, bröd och dryck. För första gången stiftade jag bekantskap med sharonfrukten — det var en angenäm bekantskap och det har blivit fler frukter sedan dess. Efter maten serverades kaffe och hembakad kaka innan det var dags för dans igen. Ytterligare undfägnad stod på programmet. Det blev kaffe med kakor och tårtor litet senare på kvällen och frukt stod framdukad för den som ville ha.

En kvart före tolvslaget gjordes ett uppehåll i dansen. På scenen framträdde då det gamla året i form av en gammal böjd man med skägg och tog farväl och in kom det nya året — en skön yngling med blöja och napp. Vi fick cider att skåla in det nya året med. I glasen fanns ett potatischips i form av en björn — det var ett sätt att visa Björn sin uppskattning. Det är tydligt att det finn en "Björnliga" på västkusten.

De flesta dansarna kom från göteborgstrakten (dit jag även räknar Stenungsund) men där fanns ett par från Oslo, tre dansare från stockholmsklubbarna Satellite och Ocean Waves, två dansare från Halmstad och en från Malmö. Det är möjligt att det fanns flera långväga gäster, men de gick i så fall min näsa förbi.

Det var en väldigt trevlig nyårsafton och Bygdegillet har all heder av sitt arrangemang.

På nyårsdagen dansades det C1 och A2. Antalet dansare var betydligt mindre än på nyårsafton. De dansare som var där hade trevligt och Björn var inspirerande och finurlig i sitt callande.

Tack Bygdegillet för ett trevligt slut på det gamla året och för en trevlig början på det nya!

Agneta Höckert
Swingers Square Dancers

Sommardans i Glasriket

Crystal
Squaredancers

Mitt i Småland i de skogrika trakterna mellan Växjö och Kalmar ligger Nybro - porten till Glasriket.

Planera redan nu in 22 - 23 juli !

Om vädret tillåter dansar vi på en riktig gammal småländsk utedansbana.

CALLER: Robert och Richard Björk

Se kommande annonsering.

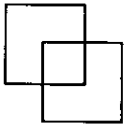
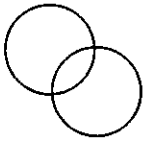
Välkomna till NYBRO
Porten till GLASRIKET

Välkommen till
Glasriket
i Småland, där Sverige är som hetast.

Sommar Squaredans

Vid vackra sjön Vällan's strand
Lillforpets utedansbana Falun (undertak)
LÖRD 13/8 15⁰⁰-21⁰⁰
Nivå B, M, B+A' Callers Lars Göran Börgel, Mats Sundström
Servering, helstekt gris med potatissallad, grönsallad smör & bröd och dryck 75:-
Planera er semester till sköna DALARNA och dansa med oss

Obs! halt golv
Entré: 50:- under 18 år 25:-
Kontaktpers Solveig 023/11506
Välkomna!
Falu Squaredancers

The  and  Dance

Convention of the World — 1994
August 19 — 20 — 21,
Roskilde — Denmark

hosted by Roskilde Square Dance Club

Dance level: B to C2

Friday:	18.00-23.00
Saturday:	09.30-01.00
Sunday:	10.00-16.00

Some of the callers and cuers:

Paul Bristow - UK
Kip Garvey - USA
Al Stevens - D*
Art Springer - USA
Barry Wonson - AUS
Christer Bern - S
Stefan Förster - D
Ruby Kullman - USA
Bertil Carlsson - S
Peter Johnsson - S
Al Brundage - USA
Reine Storberg - S
Naomi Fleetwood - USA
Will Stans - NL
Marine Ramsby - S
(* only Friday)

Carsten Nielsen - DK
Dave Whittington - UK
Jerry Haag - USA*
Erika Johansson - S
Michael Jørgensen - DK
Chuck Bermele - USA
Lars-Göran Börgel - S
Thomas Bernhed - S
The Lawgons - USA
Bengt Geleff - S
Sture Berndtsson - S
Lars-Inge Carlsson - S
Ulf Andersson - S
Britten Synnergren - S
+ more to come ...

Roskilde Bank
- den lokale bank

SAS
Official carrier

For additional information call or fax to:
Roskilde Egnens Turistbureau, P.O.Box 278, DK 4000 Roskilde - Denmark
Phone (+45) 42 35 27 00 Fax (+45) 42 35 14 74

Info: Sture Berndtsson Tel 031-91 78 17, Lars Bernhed Tel 0302-317 88, Thomas Bernhed Tel 0302-359 19

SOMMARDANS PÅ ÅLAND

Den 13-14 Augusti i Badhusparken
Mariehamn

Callers:

Ingvar Pettersson
Stefan Sidholm

Nivå: *B M PA1*

Lördag kl. 15-22
Söndag kl. 11-16

ALANDIA SQUARE DANCERS

Anmälan senast den 31 juli

Kontaktpersoner :
Agneta Sjöberg Tel.+358 28 16656
Jarl-Eric Holm Tel.+358 28 54100

---

10 år — SQUAREDANCE EIGHT MAKERS ROSLAGEN — 10 år

Kom och fira med oss
9 - 10 september
i Roslagens Pärla
NORRTÄLJE

Callers:
Robert Björk - Jack Borgström
Ingvar Pettersson

Vanlig dans på lördagskvällen
till Country and Western-bandet
KENTUCKY's + Discotek

Mer information i Square - Info nr 2.
Separat inbjudan utsändes till klubbarna.

VÄSTERÅS GRAND SQUARE

10 år

Kom och fira med oss!

Wade Driver
Jack Borgström & Robert Björk

14–15 oktober 1994
i Västeråshallen

Meet friends in a square!

Boka in lördagen den 1 oktober 1994

för

BOTVIDSFESTIVALEN

Callers

Jack Borgström
Erika Johansson
Tommy Dahl

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA !

Grödinge Squaredancers

VARFÖR ÅKA TILL USA OCH DANSA NÄR TOPPCALLERNA KOMMER TILL SVERIGE??

Boka redan nu 7-9 oktober för Motiv 8´s oktoberfestival -94.

Caller: Saundra Bryant

Selgahuset, Älvsjö

mer info kommer i nästa nr

Callerlabs programlistor

Under ovanstående rubrik skrev Claes Hjelm en lång artikel som återfinns på sid 32 i Square-Info nr 4 1994. Sen dess har nya programlistor kommit från Callerlab tillsammans med decembernumret av "direction". De nya listorna kommer att publiceras i Klubbhandboken, här rapporteras endast förändringarna:

Basic
Cross Trail Thru har slopats.

Mainstream
Partner Tag och Left Turn Thru har slopats.

Plus
Triple Trade har slopats.

Cut the Diamond, Acey Deucey och Partner Tag har tillkommit.

Gällande Quarterly Selections

enligt "direction" februari 1994

Mainstream
Single Circle to a Wave, se nr 3 1993
Acey-Deucey, se nr 4 1993

Plus
Connect the Diamond, se nr 4 1993

Advanced
Checkover, se nedan
Chisel Thru, se nedan

Checkover
Detta call föreslogs som Quarterly Selection redan för perioden 1 maj till 1 september 1993 men har av utrymmesskäl inte beskrivits tidigare.

Startposition: Columns

Utförande: Dansare 1 och 2 gör Checkmate medan dansare 3 och 4 gör Circulate, Cast 3/4, Slither och som par Extend

Slutposition: Parallella 2-faced Lines

Antal steg: 12

Chisel Thru
Detta call har föreslagits som Quarterly Selection för perioden 1 januari till 1 maj 1994.

Startposition: Facing Lines

Utförande: Ends Pass Thru, Ends Bend och Pass In medan Centers Pass In och Pass Out. Sedan gör alla Pass In.

Slutposition: Facing Lines

Antal steg: 10

Gällande Emphasis Calls

enligt "direction" februari 1994

Mainstream
Pass to the Center

Plus
3/4 Tag the Line

Från förbundet

Under denna rubrik ges information av allmänt intresse, läget hos pågående projekt, datum för viktiga händelser, frågor som diskuteras i styrelsen m m.

Många klubbar har hört sig för om möjlighterna att kunna förbättra sin ekonomi genom att sälja Bingolotter. Tillstånd för detta administreras av Folkrörelsens Samarbetsorgan för Lotterifrågor. Det krävs tillstånd för att bli medlem i FSL. SAASDC fyllar alla krav på medlemskap utom ett, vi är för små. Gränsen ligger för närvarande vid 15 000 medlemmar, men kan eventuellt komma att sänkas redan i vår.

Är din klubbs adressuppgifter korrekta? Alla försändelser till klubben går till den som är registrerad som mottagare av Square-Info eller till klubbens Boxadress. Om något verkar konstigt, tag då snarast kontakt med redaktören eller någon i verkställande utskottet för korrektion.

Motioner till Förbundsstämman skall vara inlämnade senast den 13 mars 1994.

Din klubb skall senast den 22 april 1994 ha anmält vilka som utsetts att representera klubben vid Förbundsstämman i samband med Convention 1994 i Falun.

Ett tips. Danslistan kan tas ut ur Square-Info om man vill ha den separat. Den omfattar som regel ett jämnt antal sidor och är placerad symmetriskt runt mittuppslaget.

Stockholms-Alliansen har telefonsvarare:
08-754 86 48

Michael Kellogg **VÄSTINDIEN** Stefan Sidholm

15-25 Juli
Sverige Möter USA
för en fantastisk semester i västindien

En grupp från vardera landet åker i sommar
för att avnjuta en underbar vecka fylld av sol och värme

I priset ingår: Flygresa t o r,
Sju dagars kryssning inkl mat,
två nätter på hotell

Pris per person ca :
16.000,-

För information:

Stefan Sidholm
Engelbrektsvägen 12
186 36 VALLENTUNA
08-511 770 17

SHSD
Inbjuder till

VÅRDANS
MED

ERIKA
JOHANSSON

Rotebro Folkets Hus

Lördag den 12/3 - 94

Kl 15.00- 21.00

Basic , Mainstream, Basic, Plus
Golvets nivå!

Restaurang och cafeteria finns!

SHSD Hälsar alla Hjärtligt Välkomna!

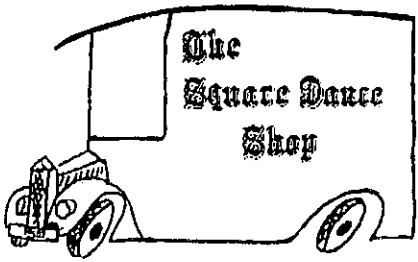
Det mesta för Squaredansare

The Square Dance Shop

Nyforsvägen 6, 135 33 TYRESÖ
Telefonorder 08-770 31 31, Fax 08-770 23 04
Biltelefon 0708-59 22 33

Besök vår välsorterade Shop vid vid följande festivaler och danser

12/3	Skellefteå
26/3	Heby
1-2/4	Örebro
16/4	Gamleby
23-24/4	Malmö
29-30/4	Tyresö
6-7/5	Sala
21-23/5	Convention



Välkomna