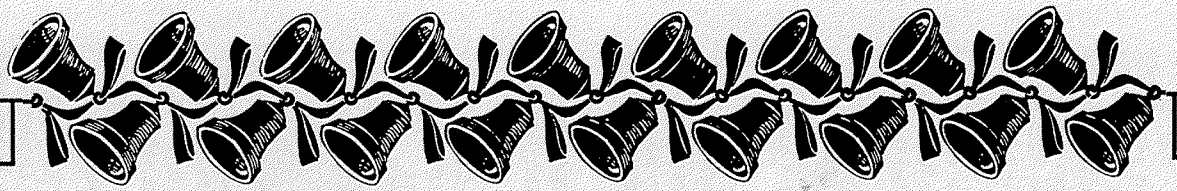


SAASDC

Swedish Association of American Square Dance Clubs

SQUARE-INFO

Nr 4 1996

SQUARE-INFO

Årgång 13

Organ för **SAASDC**
Svenska Squaredansförbundet
Box 457, 191 24 SOLLENTUNA

Postgiro 82 54 68 - 2
ISSN 0283-6572

Ansvarig utgivare: Tommy Hansson

Redaktör: Gösta Neovius
Adress: Hanna Paulis gata 10
S-129 52 HÄGERSTEN

Telefon: 08-646 51 06

ANNONSER

Mått

Observera att Square-Info monteras i A4-format och sedan i samband med tryckningen reduceras till A5. Måttangivelserna nedan avser A4-annonsoriginalet inklusive eventuell ram.

	Bredd mm	Höjd mm
Helsida	184	260
Halvsida	184	125
Kvartssida	87	125

Priser

Helsida	1 000.-
Halvsida	500.-
Kvartssida	250.-

Reducerade priser för SAASDC-klubbar

Halvsida	350.-
Kvartssida	175.-

MANUSKRIPT SENAST

Gäller kommande nummer av Square-Info:

Nummer	Manuskript	Distribueras vecka
1 1997	1 februari	709
2 1997	1 april	717
3 1997	1 augusti	735
4 1997	1 november	748

Hej alla squaredansare

Nu blev det ett tjockt nummer igen, inget rekord i sidantal men väl i antal artiklar även om annonserna fyller något fler sidor än artiklarna.

I samband med förra numret hade jag ju varit och dansat en vecka på Öland i härligt väder när jag borde suttit på redaktionen och jobbat. Det satte sina spår. Jag lyckades sedan i brådskan slarva bort sista sidan av Matrikeln där styrelseförteckningen skulle stå och den fick komma med som lösblad. Detta misstag drabbade inte bara mig och mina tre medhjälpare vid distributionen utan även alla klubbar, som fick tre saker per medlem att hålla reda på i stället för två.

I styrelseförteckningen blev Maria Bränströms namn felaktigt stavat liksom det var i det underlag jag fick, men jag krönte detta med att även stava Vännäs fel.

I Matrikeln lyckades jag placera Ankar-Trossen i Gävle i norra Sverige och Windmill Square Dancers i Böda på Öland i Mellansverige. Båda är numera placerade ett hack längre ner i landet. Annars tror jag Matrikeln var felfriare än förra årets.

Danslistan är rumphuggen i det här numret för att ge plats åt artiklar och annonser. Det går ju inte att trycka en tidning med 50 sidor.

Annonsörerna är värda en eloge. I de flesta fall är måtten korrekta och det är enkelt för mig att stoppa in annonserna på sidorna.

Jag har ny dator sedan sommaren, en Pentium 133 MHz som det är ett nöje att arbeta med. Jag arbetar ännu helst i WordPerfect 5.1, men jag kan också ta emot artiklar i Word 6 eller andra program och via Word exportera dem till WordPerfect. Datorn är kompletterad med en scanner, så maskinskrivna artiklar eller datorutskrifter är bara att läsa in och låta OCR-programmet ta hand om. Det har verkligen lättat arbetsbördan att inte behöva skriva in allt material även om jag är ganska snabb på tangenterna.

De som tidigare skickade in sina bidrag på diskett har i flera fall övergått till att sända över dem via e-mail. Det är ju både snabbare och billigare.

Gösta Neovius

SQUARE-INFO nr 4 1996

Innehåll	sid
Hej alla squaredansare	2
Från ordförandens horisont	3
Förbundsnytt	4
Brittiska Convention 1996	5
Från dansgruppen	8
Lev tio år längre	9
I Can't Square Dance	9
Historisk Europa Convention 1997	12
Varför dansar du squaredans?	12
Rundskuren kjol	20
Triangeldans och punktdans	30
Ericsson Jamboree 1996	30
Något om danslistan	31
Valberedningen	34
Några rader från norr	34
Resan till Nord - Polen	37
Kick-Off hos Western	40
Ordspråk	40
Dansare - caller, en fundering	41
Gällande Quarterly Selections	41
Gällande Emphasis Calls	41
Mina fem år i Förbundsstyrelsen	41
Standard Applications	44

Från ordförandens horisont

Vi kan nu se tillbaka på den största delen av året och höstrusk och vinter är vad vi närmast har att vänta. Ett av de glädjeämnen som så här års alltid uppenbarar sig är de nya dansare som funnit vägen till squaredans.

Välkomna alla nya squaredansare!

Härom dagen träffade jag några nya squaredansare och det var en fröjd att se den stora glädje och förväntan som lyste ur deras ansikten. Till alla er, nya squaredansare, vill jag säga: "Välkomna till en fritidssysselsättning som kommer att ge er många härliga stunder tillsammans med underbara människor."

Detta nummer av Square-Info kommer, utöver den normala distributionen, också att delas ut till nya dansare. Min förhoppning är att ni som är nya, lättare skall få en inblick i den nya trevliga värld som ni nu håller på att erövra.

Singeldansare och statiska squarer

Under lång tid har ju squaredansare diskuterat de problem som är förknippade med dessa båda problemområden. För några veckor sedan träffade jag representanter för olika europeiska förbund och ett av de problem jag diskuterade var vilka erfarenheter och tips vi kunde få i detta sammanhang. Tyvärr visade det sig att problemen var mer eller mindre likartade runt om i Europa och någon enkel lösning finns nog tyvärr inte.

Av och till, i olika insändare och i diverse uttalanden har jag hört människor önska att Förbundet skulle ställa upp olika regler för hur dessa problem skall hanteras. Man önskar naturligtvis att på så sätt finna en enkel lösning på problemet. Naturligtvis har vi inom Förbundet diskuterat dessa problem, men någon enkel och slutlig lösning har inte heller vi kunnat finna. Ett av de sätt varpå man kan arbeta med problem av denna sort, är att få människor att diskutera och engagera sig i dessa frågor. För att få till stånd en sådan debatt har Dansgruppen inom förbundet publicerat olika insändare och debattartiklar, under rubriken "Vett & Etikett".

Min uppfattning är att lösningen på dessa problem, är starkt relaterad till de 10 grundregler som squaredansen bygger på. Dessa kan vi ju sammanfatta som bland annat omtanke, glädje och kamratskap. Om vi lyckas leva upp till detta löser vi också problematiken kring singeldansare och statiska squarer. Någon invänder säkert och menar att det finns olika tekniska lösningar på problemen, men jag tror att om vi inte följer de 10 grundreglerna och den etik som dessa innebär, kommer vi inte att kunna få en dans som attraherar och skapar glädje.

Dansa mycket, vi ses i en square någon stans!

Tommy Hansson

Förbundsnytt

Förbundsnytt inleds denna gång med ett sammandrag av vad som sig vid Förbundets styrelsemöte 31 augusti - 1 september tilldragit haver. Vid detta möte deltog hela styrelsen inklusive suppleanter. Mötet höll på under två dagar. Protokoll från mötet har sänts ut till klubbordförandena. Om någon dansare är intresserad av att ta del av protokollet så finns alltså en kopia av detsamma hos klubben.

Kassören informerade om att det finns klubbar och privatpersoner som, trots påminnelser, inte betalar sina räkningar till Förbundet. Det rör sig om medlemsavgifter, fakturor för annonser och inköpta böcker. Styrelsen diskuterade möjligheten att presentera namnen på betalningsovilliga klubbar och privatpersoner i Square-Info. Om detta skulle bli verklighet kanske det kan få dem som inte betalar att göra detta för att slippa skylta med sitt eller klubbens namn i tidningen. Det kan ju inte vara trevligt för någon att offentligt framstå som den som inte gör rätt för sig. Så, en uppmaning till er som vet med er att ni har obetalda fakturor till Förbundet - betala dem! Sista ordet är inte sagt i denna fråga. I detta sammanhang vill vi erinra om att anmäla till Förbundet om klubben upphör. Om ni inte gör detta blir klubben krävd på avgift till Förbundet, eftersom denna grundar sig på antal medlemmar per den 30 juni föregående år.

Förbundet beslutade vidare att detta nummer av Square-Info skall delas ut till alla nybörjare och att innehållet i detsamma skall, så långt det är möjligt, vända sig till nybörjare. Nybörjarna skall dessutom få en uppfattning om det dansutbud som finns och övrigt som skrivs och tycks om squaredans. För att nybörjarna skall kunna nås av Square-Info nr 4 fordras att klubbarna har meddelat till redaktör Gösta Neovius det extra antal Square-Info som klubben behöver.

På eget bevåg har undertecknad tagit fram ett mönster som för flera år sedan bifogades ett Föreningsbrev och som beskriver hur man lätt kan sy sin egen squaredanskjol och dessutom göra applikationer på sin kavaljers skjorta. Detta mönster finns i anslutning till Förbundsnytt. Jag har valt att få det publicerat i detta nummer eftersom det här med kläderna kanske kan vara avskräckande för någon och då visar det här mönstret att det egentligen inte är så svårt att sy en enkel och snygg squaredanskjol.

En punkt på dagordningen som tog sin rundliga tid att diskutera var ett av verksamhetsårets projekt, nämligen planeringen av squaredansseminariet våren 1997. Idén är att seminariet skall innehålla följande block:
- Hur utveckla och leda en grupp - ledarskap
- Hur får vi fler dansare - marknadsföring
- Klubbadministration
- Historik, etikett och etikettfrågor.

Uppdrag att finna lämpliga personer som kan leda de olika blocken delades ut till Förbundets olika arbetsgrupper. Seminariet kommer att vara föremål för ytterligare diskussioner under kommande sammanträden och vi återkommer i denna ruta med fortsatt information.

Förbundets klubbträffar fortsätter under hösten som planerat.

Klubbhandboken kommer som vanligt att uppdateras.

En ny klubb har antagits som medlem i Förbundet. Det är **Diamond Squares** i Helsingborg. Förbundet hälsar klubben välkommen som medlem. Kontaktperson och tillika ordförande är Lars-Inge Carlsson och klubbens adress är Carl Westmans Alle 8, 254 51 Helsingborg. Telefon 042-28 11 98.

Till materialförvaltare i Förbundet har utsetts Christer Klangeryd, Linköping, suppleant i styrelsen. Till de klubbar som ännu inte sänt in ett exemplar av sin badge vill Förbundet rikta uppmaningen att sända in en badge till Christer.

Badgen skall finnas på Sverige-kartan, där alla klubbar anslutna till SAASDC skall vara representerade. Christer Klangeryds adress är: Fanjunkaregatan 90, 582 16 Linköping.

I detta nummer av Square-Info presenteras valberedningen. Läsarna uppmanas att ta kontakt med någon av valberedningens representanter och föreslå lämpliga kandidater till Förbundsstyrelsen. Tänk till redan nu om det finns någon person som ni gärna vill se i styrelsen. Även om det kan tyckas vara lång tid kvar till Convention 1997 och Förbundets årsmöte, vet vi alla att tiden går oerhört fort. Innan vi vet ordet av är vi där och alla förslag, som gör att valberedningens svåra arbete kan underlättas, mottas.

Det kanske kan förefalla i tidigaste laget att påminna om att förslag/motioner till stadgeändringar skall vara Förbundet tillhanda senast den 31 januari 1997 för behandling på Förbundsstämman och övriga motioner senast 10 veckor före Förbundsstämman. Nästa nummer av Square-Info kommer ut i mitten av februari 1997 och då har vi passerat den 31/1. Klubbarna kommer givetvis att informeras via utskick från Förbundet.

Ovanstående har skrivits under senare delen av oktober och det känns konstigt att önskar alla läsare av Square-Info God Jul och Gott Nytt År allaredan, men när nr 4 når läsarna är det nära slutet av november och ännu närmare jul än när detta skrivs.

Hur som helst – ha en riktigt trevlig jul och ett riktigt gott nytt år och dansa squaredans för formens och hjärnans skull.

Agneta Höckert
sekreterare i SAASDC

Brittiska Convention 1996

Under tre dagar i slutet av september besökte jag för första gången en brittisk Convention. Orten som stod värd för arrangemanget var Basingstoke sydväst om London och med mina otränade ögon tyckte jag att den liknade en typisk engelsk förort.

Squaredansarna i England är relativt få, uppskattningsvis cirka 1500. En convention genomförs i England vartannat år och antalet deltagare har under senare år bara uppgått till några hundra, varför årets siffra på cirka 500 upplevdes mycket positiv. De caller som medverkade var Paul Bristow, Dave Clay, Dave Whittington, James Wyatt, Walt Burr, Terry Chapman, Alan Covacic, Malcolm Davis och Ian McConnell. Dansnivåerna var huvudsakligen B till P, men det förekom också en begränsad dans på A.

Arrangemanget genomfördes i traditionell typ av lokaler, dvs i en skola med gymnastiksal, aula och andra tillgängliga lokaler. De dansare som jag talade med under conventiondagarna kom från alla delar av England.

Ett bestående intryck jag fick av denna brittiska Convention, var den dansglädje som alla deltagare utstrålade. Tänk dig den stämning som vi kan uppleva då man i TV visar programmet från avslutningen i Albert Hall och lägg därtill att dansa squaredans i denna atmosfär, där deltagarna överröstar callern med sång. Senare diskuterade jag detta med en engelsk deltagare och hon korrigerade min engelska och sa att det var en "euphoric atmosphere". Har du därför chansen att åka på nästa convention 1998, så ta den.

Tommy Hansson

Leveransservice

Beställningar emotses helst på vykort eller per brev. Det underlättar om beställningarna kan samordnas genom instruktör eller klubbfunktionär. I paketet medföljer en följesedel. Faktura sänds separat till beställaren.
Obs! Beställning önskas direkt till:
Bent Olsson, Häråkravägen 17
291 61 KRISTIANSTAD

Priser:	Engelska	Svenska
Basic/Mainstream	12:–	10:–
Plus	10:–	10:–
Diplom/Regler per set		5:–

Handböcker på svenska är utan bilder.

Videofilm om squaredans, 9 min. Varje klubb erhåller ett exemplar av filmen gratis. Ytterligare exemplar kostar 50:–

Klubbhandbok, "extra" exemplar 200:–
Prenumeration per år på uppdatering av extra exemplar 50:–
Ordinarie exemplar uppdateras gratis.

Frakt- och emballagekostnader tillkommer.

DALA-ALLIANSEN

KOM OCH DANSA MED OSS 1996-97

Datum	Klubb	Caller
1996		
23 november	Gefle Square Dancers	Ingvar Pettersson
1997		
25 januari	Söderhamns Squaredancers	Björn Jerneborg
15 februari	Falu Squaredancers	Bente Olsen
15 mars	Insjöns Squaredancers	Tomas Hedberg
12 april	Track 8 Mora-Orsa Squaredancers	"Ej klart"
2-3 maj	Sala Square Dance Club	Ingvar Pettersson Lars-Göran Börgel Torsten Geppert
26 juli	Falu Squaredancers "Grisfest"	Rickard Björk

Dessutom har vi klubbdanser
Ring respektive klubbkontaktman
får ni tid och plats.

VÄLKOMNA !

Square Dance-Party

ESKILSTUNA *Con Amore* Dancers

inbjuder till tre danser i Skogstorpsskolan

med

DAVE CLAY

Kalle & Vivi Calmhult - Johan Brahm

Mellandagsdanser

Söndag 29/12 1996 kl 15.00 - 20.00
Mainstream - Plus
Måndag 30/12 1996 kl 18.00 - 21.00
A1 - A2
Dansavgift: 70:- (Under 18 år - halva priset)

Nyårsafton

Nattugglan

Partykväll 18.30 - 01.00

Basic - Mainstream - Något Plus
Round Dance - Partydanser m.m.
Dansavgift: 80:- (Under 18 år - halva priset)

* Ingen förhandsanmälan
  - Men ring för att vara garanterad en plats
* Frågor och anmälan till
  - Kalle & Vivi Calmhult 016-519048
  - Lilian Grahm 016-130583

Välkomna !!!

Från dansgruppen

Göran från Sollentuna, du undrar över handfattningar och vad CALLERLAB säger om detta. Den vanligaste varianten är att mannen håller höger handflata uppåt och kvinnan lägger sin vänstra hand i den, men detta fungerar inte i alla lägen. Snart blandar callern om dansarna så kvinnan blir vänsterdansare eller varför inte två av samma kön bildar par. Om vi ersätter mannen med vänsterdansare och kvinnan med högerdansare kommer vi längre och allra bäst resultat når vi med "universalkoppling", dvs alla håller upp höger handflata och ner vänster. Denna regel hjälper dig dessutom högre upp i dansprogrammen och du slipper lära in på nytt, vilket kan vara nog så besvärligt. CALLERLAB säger att sederna växlar mellan olika regioner och vill därför inte bestämma vad som är rätt utan uppmanar dansarna att anpassa sig till lokala seder och bruk.

Denna gång vänder vi oss speciellt till våra nya dansare, dvs eleverna på Basic-kurserna runt om i landet och önskar er alla välkomna till oss. Samtidigt lyckönskar vi er till att ha valt just squaredans som fritidsaktivitet då detta ger er både nya vänner, bättre hälsa (se separat inslag) och avkoppling. Det är så att problemen kan man inte ta med sig på dansgolvet för då klarar man inte den uppgift man får av callern utan de får lämnas hemma och förhoppningsvis ser vi annorlunda på dem efter några timmar med trevliga dansvänner.

Första terminen är nog den svåraste och jobbigaste för allt är nytt, hela miljön, att lyssna till ett främmande språk, att hålla tyst och dessutom lära sig något. Om du skall lyckas med din kurs så kräv kurslitteratur om du inte redan fått sådan. Basic-häften finns på engelska och i svensk översättning. Squaredans är ingen tävling utan vi träffas för att ha trevligt tillsammans. Kom ihåg att det är ett lagarbete och att sju andra är beroende av dig. Försök därför komma i tid till lektionen.

När du hållit på ett tag kommer du i kontakt med olika begrepp:

DBD - Dancing by Definition - att dansa enligt definitionerna är helt enkelt att lära sig callen på ett sätt som håller i alla lägen, antingen du står i ett normalt par med herre till vänster eller tvärtom eller varför inte med en dansare av samma kön. Lär du dig definitionerna från början behöver du inte lära om senare utan kan känna dig trygg i din kunskap, den bär hela vägen.

Callern delar upp kvällen i olika **tip**, danser som oftast består av en **Hash**- och en **Singingcall**-del. Hashen har ett oregelbundet mönster och du kan hamna "var som helst" i squaren men med jämna mellanrum brukar du träffa din corner (kom ihåg vem det var) i en Left Allemande för att sedan komma hem med din ursprungliga partner. Singingcall däremot har ett regelbundet mönster (opener, figure 1, figure 2, break, figure 3, figure 4, ending) där du byter partner i figurerna. Du dansar alltså i tur och ordning med alla dansare av motsatt kön för att slutligen komma tillbaka till ursprungspartnern.

I Sverige anordnas regelbundet danser på din nivå. Danserna hittar du i danslistan här i Square-Info eller på flyers som din klubb får. Tag chansen att åka ut och dansa till andra caller, träffa andra dansare, dansa med vana dansare och få många nya vänner.

De flesta caller har vid Hashcalls inte ett i förväg uppgjort mönster som de callar efter, utan de tittar på dansarna och callar efter vad de ser på golvet (**Sight Calling**). Detta gör att de är beroende av en eller flera **pilotsquarer** som skall bestå av säkra dansare på respektive program. Pilotsquarerna befinner sig nära scenen och är för callern nyckeln till att alla dansare kommer hem med rätt partner. Ställ alltså inte upp i en pilotsquare förrän du är säker på din nivå. På kurskvällar gäller naturligtvis andra regler för då är du där för att lära och callern är där för att lära ut och hjälpa dig om du får problem. Fråga då gärna om du undrar över något. Det finns inga dumma frågor. Däremot är det nästan alltid fler som undrar över samma sak men inte vill eller törs fråga. Kom ihåg att alla nivåer har sina nybörjare och alla squaredansare har någon gång varit helt nya på Basic.

Yellow Rock är ett trevligt call som ibland kräver mycket övning. Det är helt enkelt en kram, ett vanligt sätt för squaredansare att hälsa på varandra.

Graduering är en examen efter avslutad Basic-kurs. Låt dig inte skrämmas av stundens allvar. Din graduering blir säkert ett minne för livet.

CALLERLAB är den internationella callerorganisationen, vars programlistor och definitioner vi följer när vi lär oss dansa.

SACT - Swedish Association of Callers and Teachers - är den svenska organisationen för caller och instruktörer.

SAASDC - Swedish Association of American Square Dance Clubs - är dansarnas svenska organisation och ofta kallad Svenska Squaredansförbundet eller rätt och slätt Förbundet.

Som avslutning några ord fritt översatta från American Square Dance Magazine 4/96 om **Squaremanship**. Detta är sportmanship anpassat till squaredans och är förhållandet mellan individen och meddansare, hans squaredansklubb, squaredansare hemmavid och långt borta. Squaredans är ett sätt att leva. Det är en fängslande sysselsättning som ger både glädje och engagemang. Den utvecklar personligheten och för med sig en ny känsla av tillhörighet. Du blir knuten till en grupp med ett gemensamt intresse.

Vi i dansgruppen är fortfarande desamma och vill gärna höra ifrån er.

Marja-Leena Triumf, 0581-142 97
Eva-Cari Österman, 0520-322 22
Marianne Hjelm, 031-30 23 81

Lev tio år längre!

Squaredans förlänger ditt liv med 10 år, visar överraskande en ny studie. Dr Aron Blackburn konstaterar: "Det är klarlagt att squaredans ger perfekt motion. Den kombinerar alla de positiva sidorna av intensiv fysisk aktivitet utan några negativa effekter."

Dr Blackburn säger att squaredans är en "low impact"-träning med erforderlig konstant rörelse och snabba ändringar av riktning vilket håller kroppen i form. Studien baseras på fysiska undersökningar vilka indikerar att de flesta både kvinnliga och manliga squaredansare kan förvänta sig att leva och må väl upp till 80-års ålder. Rörelserna i squaredans ökar hjärtfrekvensen lika mycket som aerobicträning. Alla de snabba riktningsändringarna löser upp och stärker musklerna - men inte så mycket att det orsakar skador. I squaredans, när man inte är i rörelse, klappar man händer eller stampar med fötterna, vilket bidrar till att ge god kondition.

"Man ser inte en massa 55-åriga basketbollspelare, men det är just i den åldern som squaredansaren når sin topp", säger han.

Utdrag ur USDA News, avtryck från Dancin'-News of Central Florida and THE CALLER of Memphis, TN.

I Can't Square Dance

Jag har just insett något. Jag kan inte dansa squaredans. När än jag talar om för folk att jag dansar squaredans ber de mig alltid visa lite för dem och då blir jag lika konfunderad varje gång över deras begäran och vet inte riktigt hur jag skall svara. Men så insåg jag problemet med deras förfrågan: Jag kan inte squaredansa!

Vi kan dansa squaredans. Bara två av oss kan utföra en liten bit squaredans. Men **jag**, jag kan inte. När jag började tänka på detta, tittade jag igenom Mainstream-listan för att hitta **ett** call som **jag** kunde göra. Hmmm, det ser ut som om Forward and Back kan utföras av en person - framåt tre steg, paus, sedan bakåt tre steg och paus. Men den populäraste frasen i detta sammanhang åtminstone här i Nebraska tycks vara "Up to the Middle and Back", och då måste det vara två personer för att få någon slags mitt att gå till. Du kan promenera ensam single file runt en cirkel, men cirkel refererar också till andra som i detta fall bildar cirkeln.

Ooops, jag trodde jag kunde göra "U-Turn Back" alldeles själv tills jag läste definitionen - tänk om den följs av "and Roll" eller något - och jag varken har partner eller en uppsättning dansare att vända mig mot. "Grand Square" - vänd en kvart på fjärde steget mot partnern. Inte den heller. Jag kan inte ens komma i rätt position för att göra något, inte Ocean Wave, det krävs i alla fall tre dansare, inte ens en miniwave kvalificerar jag mig till. Jag kan inte bilda en stjärna men vänta, vad är definitionen på en line? Hur många personer behövs för att göra en minimal line? Kan jag stå i en Line of One?

Hmmm, jag tror nog att **jag** inte kan dansa squaredans trots allt. **Jag behöver er!**

Patricia R. Wahle
American Square Dance Magazine, July 1996

CHRISTIANSTADS SQUARE DANCERS

Inbjuder till dans med

JACK BORGSTRÖM

11 - 12 JANUARI 1997
i Ringelund , Vä

Lördag M , P , A1	14,00-19,00
Söndag C1	11,00-13,00
Söndag P , A1 , A2	13,30-18,00

Inträde vuxna 75:-
Ungdomar under 16 år 35 :-

Ingen föranmälan

Kaffeservering

VÄLKOMNA !

Kontaktperson : Lotta Flink , Tel. 044-125019

MÄLARHÖJDENS SQUAREDANCERS

inbjuder till nivådans på C1
i Axelsbergs Servicehus
klockan 19.00–22.00
följande onsdagar:

15 och 29 januari
26 februari
12 mars
9 och 23 april

Upplysningar:
Leif eller Yvonne
08–669 26 28

FIGURE OF 8 DANCERS SÖDERTÄLJE

Hjärtligt
välkommen att
dansa med oss

ANNANDAG JUL

Den 26 dec 1996
i Södertälje
kl. 16.00 - 20.00
Caller:

BOSSE WALLIN

Plats: Brunnsängsskolans matsal
Nivåer: B*, M, B*, + * = golvets nivå
Inträde: 50:- Vuxen, 20:- Ungdom
Förtäring: Saft bjuder vi på, Ta med kaffekorgen
Skor: Som inte ger svarta märken

Har du några squaredans-prylar att sälja?
Tag med dem, det är LOPPIS!

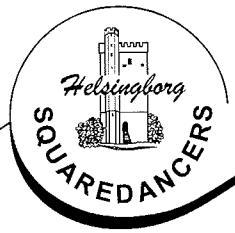
Frågor: Ring Birgitta 08-550 663 60

Det är
Recognus
som är specialist
på badges för
squaredansare!

Beställ vår broschyr & prislista

RECOGNUS

Box 113 281 22 Hässleholm
Tel 0451-490 40 Fax 0451-414 50



Helsingborg Squaredancers

inbjuder till

Knudadansen

DATUM: 18 Januari 1997
PLATS: Rönnowska skolan
NIVÅ: B 33, M, P.
INFO: Ewa 042-21 55 37
Bjarne 042-776 48

CALLERS

Stefan Sidholm & Erika Johansson

Välkomna!

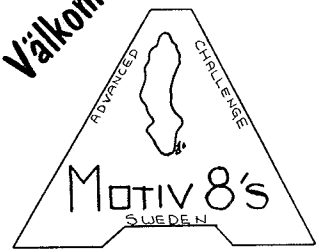
MOTIV8's FEBRUARIFESTIVAL -97

Efter år av övertalning, kommer äntligen ytterligare en av de populäraste på Advanced och Challenge Convention:

Ross Howell

USA

Välkomna



Fredag	31	januari	19-22	A1
Lördag	1	februari	12-15	A2
Lördag	1	februari	17-20	C1
Söndag	2	februari	11-14	C1
Söndag	2	februari	15-18	C2

FIKA FINNS ATT KÖPA

Plats: SELGAHUSET, Armborstvägen, Älvsjö, Stockholm

Sannolikt blir det C3a på lördag efter kl 20.

Entré vid förhandsinbetalning, medlemmar (icke medlemmar): 1 session 60(70) kr, 2 sessions 100(120) kr, 3 sessions 130 (150)kr, 4 sessions 160 (180)kr, 5 sessions 180 (200) kr. Rabatterat pris gäller om samma person deltar på flera sessions. Dörrpris gäller vid betalning efter 24 januari och är 70 kr per session oavsett medlemskap. Betala per pg 855669-8 senast 24 januari 1997 och ange vilka sessions som avses. Vid återbud före festivalens start, återbetalas hela avgiften.

Info AnnMari 08/765 12 37, Solveig 08/7172783, Arne & Birgit 08/53068051

Historisk Europa Convention 1997

Under lång tid har de olika Squaredansförbunden runt om i Europa diskuterat och planerat en gemensam convention. För första gången anordnas nu en gemensam Europe Convention under tiden 29-31 augusti 1997. Arrangemanget kommer att hållas i Hochheim, en liten ort i närheten av Frankfurt.

Under dessa dagar kommer vi att kunna dansa till de främsta caller som Europa har att erbjuda. Dansnivåerna, som kommer att erbjudas, är allt från M till C2. Som värd för denna convention kommer EAASDC att stå och de förväntar sig ett deltagarantal på cirka 2500 dansare.

Avsikten med dessa gemensamma Europe Conventions är att på olika håll i Europa kunna ha en dansfest tillsammans. År 2000 är det Sveriges tur att vara värd för ett sådant evenemang och det kommer att genomföras i samarbete mellan Helsingborgs Squaredancers och Förbundet.

Jag tycker att du skall planera in en resa till Hochheim kommande sommar. Vill du veta mer så finns det på annan plats i Square-Info en helsida med ytterligare information.

Tommy Hansson

Varför dansar du squaredans?

Den frågan har jag i egenskap av "resande reporter" ställt till några squaredansare i Halmstad med omnejd. Med omnejd menar jag Falkenberg. Jag besökte Heart-Beat Squaredansklubb i Falkenberg härom torsdagen. Det är den dag då klubben har all sin kursverksamhet, från Basic t o m Plus. Jag visste inte riktigt vem eller vilka jag skulle intervjua och såg mig omkring efter lämpliga "offer". Jag fann dem efter ett tag. Det var i Plus-hallen. Jag lade märke till två flickor som dansade och som såg ut att ha jätteroligt. De turades om att dansa kavaljer.Det lade jag märke till för ibland hade den ena flickan ett band om halsen och ibland den andra. Vad jag också lade märke till var att när någon av dem satt under ett tip så skrev de i ett kollegieblock. Nyfiken som jag var frågade jag om de gjorde sin läxa. Ja, blev svaret, de skulle skriva någonting på engelska om John F Kennedys mördare, J Harvey Oswald. Jag frågade om jag fick intervjua dem i pausen och det gick bra.

Flickorna heter Anna Berndtsson och Jessica Rosander. De är 16 år gamla och går första året på gymnasiet, naturvetenskaplig linje. De började dansa squaredans förra året, alltså hösten 1995. På frågan hur det kom sig att de började dansa just squaredans blev svaret att de egentligen hade tänkt sig börja med gammaldans och letade efter annonser om en sådan kurs. De fann ingen. Istället såg de en annons om squaredans och blev lite nyfikna och gick dit för att testa. Redan efter första kurskvällen var de fast för squaredans. De har inte ångrat en enda gång att de började. Squaredans är roligt, det är utmanande och man måste tänka säger både Anna och Jessica. Man dansar ju med så många också och det är kul. Flickorna har träffat många ungdomar när de varit ute och dansat. De åkte till Convention i Linköping och det var en höjdare - de dansade hela tiden. När de kom dit kunde de dansa Basic och när Convention var över hade de lärt sig Mainstream. Ungdomar, som Anna och Jessica kände, dansade Mainstream och tack vare att de tog med Anna och Jessica så lärde de sig snabbt. (Nu går Anna och Jessica och lär sig Plus. Jag kan intyga att de är mycket duktiga). I somras var de på Öland på Basic. Det var också trevligt och roligt, men där var inte så många ungdomar. De har bestämt sig för att försöka åka på "Pang i bygget".

Anna och Jessica försöker övertala sina kamrater att börja dansa squaredans. En klasskamrat till dem har börjat i höst. Det skulle behövas fler killar och helst snygga sådana säger Anna och Jessica och skrattar. De har försökt göra PR för squaredans på sin skola. De hade planerat och fått klartecken från skolan för en temadag om squaredans men tyvärr gick det inte att genomföra på grund av det ekonomiska läget i skolan.

Anna berättar vidare att hennes föräldrar också dansar squaredans. Det började med att Annas pappa skjutsade henne till kursen och istället för att åka hem väntade han tills kursen var slut. Han tyckte det verkade roligt så gången därpå var Annas mamma och pappa med och dansade och de fortsätter nu på Mainstream. Anna tycker att squaredansen förändrat hennes föräldrar på ett positivt sätt. Tidigare var de lite stela, strikta

och så, säger Anna, men nu är de helt annorlunda.

Anna och Jessica har tagit del av Squaredansens 10 Komihåg. Vad de främst kommer ihåg av dem är att man inte skall gå förbi en square där det fattas ett par och att man inte skall nobba om man blir uppbjuden.

Både Anna och Jessica anser att det går att kombinera squaredans med skolarbetet. Förra året var det värre för då hade de fransklåxa till fredagen men i år har de ett bättre schema.

Det var trevligt att prata med Anna och Jessica. Jag önskar dem lycka till med det fortsatta dansandet.

Efter samtalet med Anna och Jessica fick jag tillfälle att prata med Lars-Eric Larsson, ordförande i klubben. Lars-Eric berättar att klubben bildades 1993 och har omkring 87 betalande medlemmar. Vid nybörjarkursen 1993 var det cirka 18 personer som började dansa, av dessa har 12 fortsatt. 1994 var det 20 personer i nybörjargruppen och av dessa fortsatte 12. 1995 hade man 35 nybörjare och 24 fortsatte att dansa. Hösten 1996 har man 24 nybörjare varav 12 är under 25 år. Klubben har sammanlagt 20 ungdomar. Att man lyckats få så många ungdomar tror Lars-Eric beror på att klubben i sin informationsbroschyr skriver att för barn under 12 år i vuxnas sällskap är kursen gratis. Detta har, vad Lars-Eric erfarit, medfört att man i klubben har flera föräldrar med barn och ungdomar som dansar. Att klubben fått så många medlemmar alla redan tror Lars-Eric beror på "mun-mot-munmetoden". Dansarna har fört vidare till vänner och bekanta hur trevligt och roligt det är med squaredans och på så vis lockat nya dansare till klubben. Vidare tror Lars-Eric att klubbens många uppvisningar också bidragit till att man får nya dansare. För att visa på att det är en dans för alla åldrar och kanske framförallt för att få fler ungdomar försöker man att ha ungdomar med på alla uppvisningar.

Klubben försöker att redan från början få till stånd en gemenskapskänsla mellan nya och "gamla" dansare. Klubben har all sin verksamhet på en och samma kväll, Basic, Mainstream och Plus. Vid något tillfälle under kurskvällens gång har man gemensam dans. Nybörjarna upplever det oerhört positivt att mer erfarna dansare kommer in och dansar tillsammans med dem. Några nybörjare har uttryckt att det ger ett lyft åt dansen. Samtidigt lär dansarna känna varandra bättre.

Lars-Eric menar att callern och instruktören spelar en oerhört stor roll för att få dansarna att stanna kvar och att tycka det är roligt med squaredans. Callern måste ha ett stort engagemang, kunna skapa en trevlig och avspänd atmosfär och ha en förmåga att få dansarna att känna sig duktiga och motiverade för fortsatt dansande. För klubben callar Sören Christiansson från Helsingborg (Basic och Mainstream) samt Reine Storberg från Western Airport, Göteborg (Plus). Dansarna trivs med dessa båda caller. Det är också callern som under kursernas gång informerar om squaredansens 10 Komihåg – detta sker vid lämpliga tillfällen.

En ytterligare åtgärd för att stärka gemenskapskänslan i klubben är att anordna bussresor till olika större och populära danser. Klubben har också en vänklubb i Danmark, Holbæck Square Dance Club, med vilken man har ett utbyte.

Efter besöket i Falkenberg begav jag mig till Söndrums Folkets Hus. Söndrum är ett litet samhälle cirka 7 km utanför Halmstad. För den konstintresserade känns namnet säkert igen. Vår kände målare, Sven X-et Erixson tillbringade flera somrar i Söndrum och en av hans tavlor, som finns på frimärken och föreställer en cyklande flicka, heter just Sommar, Söndrum. Det var många kända konstnärer som tillbringade sina somrar i Söndrum. Mina morföräldrar hyrde ut sommarbostad till Felix Hartz, en nu 90-årig konstnär som i våras ställde ut sina konstverk tillsammans med en av sina döttrar, som också är konstnär. Nog med konsthistoria nu. Åter till squaredansen.

Söndrums Folkets Hus, ja där håller Salmon Town Squaredancers till på måndagar och onsdagar. Måndag kväll är det Basic och Mainstream och onsdag kväll är det Plus med inslag av lite Al. Jag var där en måndag. Jag hade bestämt mig för att prata med ung man som jag sett dansa squaredans under cirka ett år och dessutom hade jag bestämt mig för att tala med en äldre dam och hennes dotter, mor och dotter alltså.

Den unge mannen heter Joakim Svärd. Han är snart 27 år och till yrket är han grävmaskinist. Han bor och arbetar i Halmstad. Hans intressen, innan han började dansa, var tävlingsskytte och bilsport. Joakim började dansa squaredans hösten 1995. Att han började berodde på att hans grannar dansar squaredans och mannen i grannfamiljen började prata med Joakim och det behövdes inte särskilt mycket övertalning för att han skulle följa med om inte för att dansa så i varje fall för att titta på. Nu blev det dans. Joakim tyckte om squaredansen från första stund och han har inte ångrat en sekund att han började dansa. Squaredans är hjärngymnastik enligt Joakim och den bidrager till att förbättra minnet. Han tycker om att se alla glada ansikten omkring sig, han har lärt känna mycket folk och han känner igen folk när han kommer ut på danser. Joakim säger att han aldrig varit särskilt dansant, men denna dans tycker han om. Joakims mamma tycker att det är bra att han börjat dansa. Henne har han emellertid inte fått till att börja dansa squaredans. Han säger sig ha försökt men hon har tusen ursäkter för att inte börja.

Den första dansen Joakim var ute på var Laxadansen i början av december förra året. Det var roligt. (Det var förresten då som jag lade märke till honom. Det fattades en dansare i en square på full Basic och Joakim fick rycka in och han gjorde det med den äran). Nästa dans han åkte på var den s k Knudadansen i Helsingborg och sen har det fortsatt av bara farten. Han besökte Convention i Linköping och det tyckte han var toppen. Dansen, boendet, festandet, alla vänner och andra dansare som det är så lätt att prata med p g a det gemensamma intresset squaredans.

Joakim har faktisk upplevt att bli nobbad. Han bjöd upp en flicka, men hon tackade nej och hänvisade till att om hon dansade med någon annan kanske hennes man fick sitta. Jag bjuder aldrig upp henne mer, säger Joakim. I övrigt har Joakim inte haft några bekymmer med att finna en danspartner. Han säger att han blir uppbjuden av såväl unga flickor som äldre damer och det är roligt att dansa med vem som. Squaredansens 10 Komihåg vill han minnas att han tagit del av. (De finns f ö uppsatta på en anslagstavla i danslokalen).

Joakim tillbringade en vecka på Öland i somras. Tillsammans med tre flickor från Heart Beat i Falkenberg hyrde han en husvagn. Det blev mycket dans och det var otroligt trevligt. Det blir Öland nästa år också.

Joakim åker också till Falkenberg på torsdagarna och dansar. Joakims favoritcaller, Sören Christiansson har utlärningen där av Basic och Mainstream. Det är kul att dansa till Sören och han tar hand om sina dansare på ett trevligt sätt. När Sören inte callar umgås han med dansarna och är som vem som helst av oss, säger Joakim.

Det finns inte så många jämnåriga dansare i Halmstad respektive Falkenberg men väl en hel del yngre. Han har försökt att prata med sin kamrater om squaredans men de bara skrattar åt honom och har väldigt roligt åt att han dansar. Men det bjuder jag på, säger Joakim och reser sig för att gå och dansa Mainstream.

Efter samtalet med Joakim talade jag med Gunilla Westerståhl och hennes dotter Inga Pettersson. Gunilla är 76 år och f d kurator. Inga är 49 år och är utbildad textillärare men arbetar för tillfället som sömmerska.

Gunilla har dansat squaredans i fyra år och Inga i ett år. Gunilla har tidigare dansat internationell dans och var på en sådan dansvecka på Öland. Under denna vecka lärdes det ut tjugo Basic-call och Gunilla fann att hon tyckte om den moderna squaredansen och ville gärna fortsätta. När så Salmon började med sin nybörjarkurs det året var Gunilla en av deltagarna. Hon kände sig väl förberedd för uppgiften.

Inga började dansa förra året. Det var hon (Gunilla) som fick mig till att börja, säger Inga och tittar på Gunilla. Det är roligt att dansa, glädjen och gemenskapen på dansgolvet är positivt och dessutom gillar jag musiken, säger Inga vidare.

Gunilla säger att det är så roligt att dansa squaredans så man kan bara inte låta bli. Det är skönt att röra sig till musik, man lär sig alltid något nytt, det är en utmaning och det är positivt med blandade åldrar. Gunilla dansar obehindrat såväl höger- som vänsterdansare. Det har hon lärt sig och det är jättebra att kunna, för hur det är så är det alltid överskott på damer och de som går ut i par delar ogärna på sig. För Gunilla är dansen det viktigaste, så om hon dansar kavaljer eller

dam spelar ingen roll. I den egna klubben dansar alla med alla, det förekommer nästan aldrig att paren dansar enbart med varandra. Här föregår ordföranden i klubben med gott exempel. Gunilla och Inga var på Convention i Linköping tillsammans. Det var första Conventionbesöket för båda. Naturligtvis var det en upplevelse, men kanske något opersonligt eftersom det är ett så stort evangemang.

Gunilla berättar att när hon började gå ut och dansa tog det emot att bjuda upp, men säger hon, det gällde att ta tjuren vid hornen och bjuda upp. Finns det ingen att bjuda upp så dansar hon, som hon tidigare sagt, lika gärna kavaljer.

Gunilla säger att hennes bekanta är förvånade över att hon håller på med squaredans, men tillägger hon, de vet ju att jag är lite tokig så de är inte förvånade. För övrigt hjälper det till att hålla uppe konditionen. En annan sak med squaredansen är att sedan Inga började dansa träffar Gunilla henne oftare och delar ett intresse till med henne. Vilket det andra är återkommer jag till.

Inga har tidigare haft fullt sjå med sin familj. Hennes barn tycker det är roligt att hon har dansen som intresse. Ska du nu ut igen, brukar de säga.

Gunilla har flera intressen, internationell dans, hon sjunger i kör, målar i olja och akvarell och hon läser konsthistoria. Gunilla deltar förresten i en konstutställning på Österskans i Halmstad för närvarande. Inga delar Gunillas intresse för målning och mor och dotter har helt nyligen tillbringat en vecka på Lefkas i Grekland och deltagit i en målarkurs.

Innan vi skiljs åt säger Gunilla "förresten jag har lurat en syster till mig att börja med squaredans - hon dansar i Seniorerna". så går Gunilla och Inga för att dansa Mainstream och Inga får lära sig Scoot Back och jag åker hem och sätter mig framför datorn för att inte glömma bort vad vi talat om.

För övrigt har jag haft glädjen att följa en grupp på åtta personer (precis en square) som håller på att kämpa med Basicgruppen. De håller till i lunchrummet på en mekanisk verkstad.Vi kan kalla dom "Verkstadsgruppen". Att gruppen finns beror på att det på arbetsplatsen finns ett par squaredansare, som talat sig varma för squaredansen. En kille blev väldigt intresserad och bestämde sig för att börja. Till hans stora besvikelse passade den kurskväll som fanns inte honom. Lite sonderingar här och där visade att det fanns möjlighet att få ihop en square. I mitten av september fanns det sju personer som ville börja. Då bestämde jag, helt på egen hand att en väninna till mig skulle börja dansa squaredans. Jag lät meddela henne mitt beslut och informerade samtidigt om att jag kommer och hämtar dig på onsdag klockan 19.45. Hon protesterade inte utan följde snällt med. Gruppen har träffats fem gånger och jag hoppas att hon inte ångrat att hon följde med. Hon hade ju för övrigt inget val. Den här gruppen består av lika många män som kvinnor. Vi har försökt att anlägga ett jämställdhetsperspektiv på det hela och jag måste säga att vi har lyckats. Jag har varit där varje gång som gruppen har träffats och jag överdriver inte om jag säger att jag sällan upplevt så mycket skratt, fniss och roliga kommentarer. När det någon gång blir fel drar sig dansarna inte för att tala om för callern att han måste ha callat fel eller lärt ut fel. Jag är imponerad av hur duktiga dessa blivande dansare är. De fattar snabbt och lär sig nästan med blixtens hastighet. Jag minns ju själv hur det var när jag var nybörjare. Jag tyckte det var svårt och jag trodde aldrig jag skulle kunna lära mig. Dessutom var jag nervös och orolig inför varje kurstillfälle. "Tänk om jag gör fel, tänk om jag inte får dansa, jag fattar inget, det här går aldrig bra osv". Sådana tankar fanns i mitt huvud när jag var nybörjare. Efter min första nybörjardans var jag färdig att ge upp. Visst var det roligt på dansen, men så dålig jag var! Jag kommer aldrig att gå ut mer, tänkte jag. Efter att jag fått klart för mig att alla gör fel någon gång och att det inte är hela världen om squaren bryter ihop kändes allt mycket lättare. Och jag har inte slutat dansa squaredans. Tvärtom har jag fortsatt att lära mig fler och fler nya call. För mig är squaredansen en utmaning samtidigt som det är ett mycket trevligt sätt att röra sig på. De nybörjare som jag talat med har redan efter första året upptäckt att det är en utmaning, en mycket trevlig dans och gemenskap.

Agneta Höckert
Swingers Squaredancers, sekreterare i SAASDC

KNALLESQUAREN

1 Februari 1997

DALSJÖHALLEN

BORÅS HG SQUAREDANCERS

CALLERS:

JACK BORGSTRÖM
REINE STORBERG
MARINE RAMSBY

För eventuella frågor
tala med
Eva & Leif Tel: 033 - 29 18 84
Mainy & Cay Tel: 033 - 29 43 07
Servering finns inom danslokalen
Pizza och annan mat finns i närheten, läs vidare på inbjudan som sänds till klubbarna.
Ca 1 mil från Borås mot Ulricehamn. Vägen är skyltad från riksväg 27 och 40

Tid: 13.00 - 21.00
Nivåer B34 - A2
TRE HALLAR
13.00 - 17.00 B34 - A2
17.00 - 18.00 Callers from the floor
Efter 18.00 Dans i 2 hallar

Pris: Vuxna 80:-, under 18 år 50:-

VÄLKOMNA

SKARABORGSDANSERNA-97

Dat.	Arrangör	Caller	Ort/lokal	Nivå
1/2	Läckö SD	Roger Johansson Anne Rodosi	Hällekis (10 km norr om Götene)	B33,M,B33,P
1/3	Läckö SD	L.I. Carlsson Marine Ramsby	De La Gardieskolan Lidköping	B - A1
28/3	Tivedens SD	Marine Ramsby	Sventorps Bygdegård (10 km öster om Skövde, riksv. 49)	B, M, B, P
1/6	Tidaholms SD	Marine Ramsby	Strängsgårdens loge Falköping (Jönköpingsvägen)	B, M, P
28/6	N.Vadsbo SD	Håkan Kaldenvik I. Fredriksson	Otterbäckens F. Hus (3 mil norr Mariestad)	Fm, kultis Em, B,M,BM
25/10	Läckö SD	Robert Björk Anne Rodosi	De La Gardieskolan Lidköping	B - P
15/11	N. Vadsbo SD	Rickard Björk	Torsö Bygdegård (10 km norr om Mariestad)	B.M,B,P
22/11	N. Vadsbo	Ingemar/Anne	Leksbergs Folkets hus	B 28, M

Välkomna!

Örebro Sqaredancers inbjuder till

NIVÅDANS

Dessa dagar är till för Er som gått igenom en viss nivå men vill ha den specialgnuggad.

Våren 1997

Datum	**Nivå**	**Caller**
8 februari	A2	Roger Johansson
1 mars	Mainstream	Rickard Björk
22 mars	Plus	Rickard Björk
12 april	Basic	Tomas Hedberg

Reservation för eventuella callerändringar

Tid: Lördagar klockan 10.00 - 17.00
Plats:ÖSD klubblokal(OBS! Ny lokal) Fanjunkarvägen 7(Gamla regementet 13)

Kostnad per dansdag 100 kronor
Tillkommer kostnad för lunch, samt för och eftermiddagskaffe 50 kronor.

Program för nivådans.
10.00 - 10.15 Samling för gemensamt kaffe.
10.15 - 12.30 Dansen startar, vi går igenom hela nivån och hårdtrimmar med hashcall.
12.30 - 13.30 Lunchpaus.(på Rest Grenadjären)
13.30 - 15.30 Dansen fortsätter och lättas upp med några singingcall.
15.30 - 15.45 Kafferast
15.45 - 17.00 Dansen fortsätter med rena tippar.

För information och anmälan: Carina Ginghagen 019-140585
Marianne Helgstedt 019-330505
Maritta Svensson 019-469008
Carina Hjort 019-6110201

Din anmälan måste vi ha senast 14 dagar innan.

ARRANGÖR ÖREBRO SQUAREDANCERS

SOUTHERN SQUARE DANCERS MALMÖ

INBJUDER TILL

MINIFESTIVAL

Datum: Lördagen den 8 februari 1997

Plats: Aurahallen

Dansnivå: B 34 - A 2, dans i 2 hallar

Callers: *Erika Johansson*
Sten Axtelius
Klubbcallers

Servering i anslutning till danslokalen
För information ring: Kennie 040 - 94 58 03

ALLA HJÄRTANS DANS

Rudbeckianska skolan

15 FEBRUARI 1997

VÅRA CALLERS:

Erika Johansson

Kenny Reese

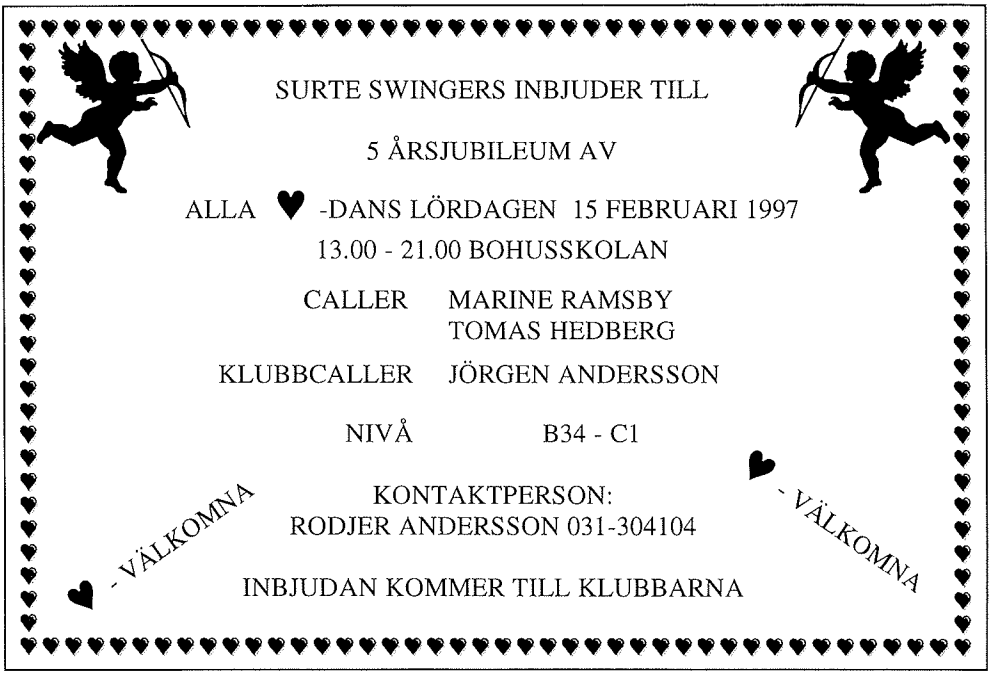
Kl. 13.00-17.00 A1 & A2
Kl. 18.00-22.00 B, M & P
Matpaus kl. 17.00-18.00

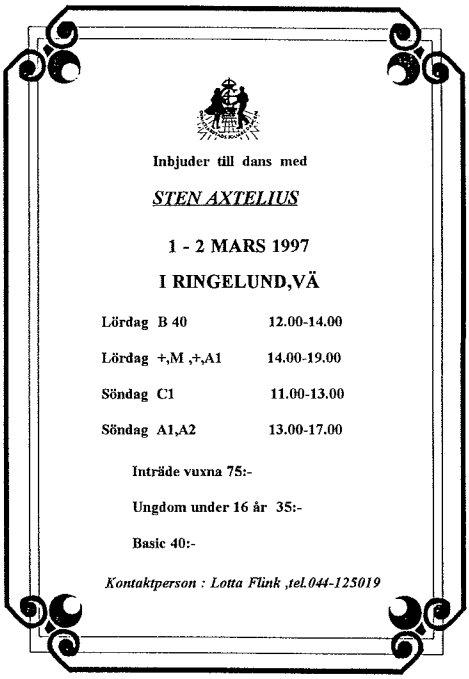
Vuxen 60:- halva dagen
Vuxen 100:- hela dagen
Ungdom t.o.m 17 år 50%

Servering i anslutning till danshallen med kaffe, läsk, korv och bröd m.m.
LOTTERI!

VÄSTERÅS GRAND SQUARE

Meet friends in a square





Hilton grammofon købes

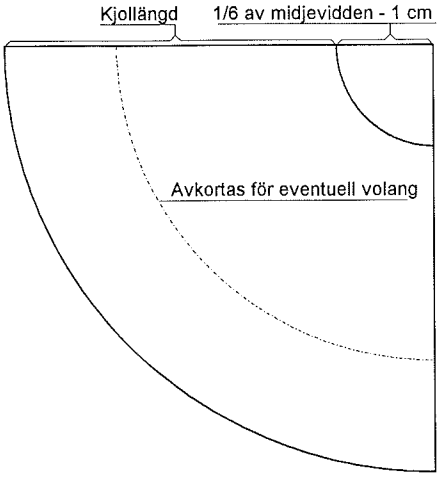
Pæn brugt Hilton af typen
201 eller større køpes.

Kontakt venligst
Ocean City Square Dancers
Postbox 1
4622 HAVDRUP
Danmark

Evnt. Poul Jensen
00945-46 18 63 09

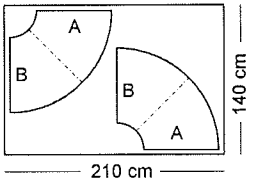
Rundskuren kjol

Så här syr du lätt själv en rundskuren kjol.

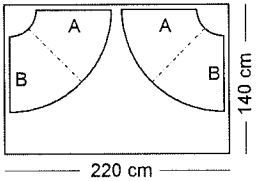


Kjolen kan klippas på olika sätt beroende på tygets kvalitet och mönster.

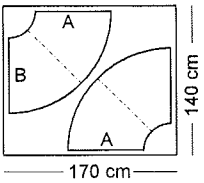
1 Här ses det riktigaste och säkraste sättet. Båda delarna ligger på samma ledd på tyget. I den ena sidan sys de två längdsömmarna (A) ihop och i den andra sys de två tvärsömmarna (B) ihop.



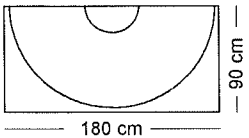
2 Så här kan kjolen klippas om det inte är någon mönsterskillnad mellan upp och ner på tyget. Man använder inte mindre tyg, men tygresterna blir större hela stycken som kan användas till annat.



3 Så här använder man minst tyg, men det får inte vara någon skillnad mellan upp och ned på tyget och dessutom skall tyget se likadant ut på längden och bredden då längdsömmarna sys ihop med tvärsömmarna (se markeringar). Var extra försiktig om det är ett rutigt tyg, då rutorna ofta är längre än de är breda.

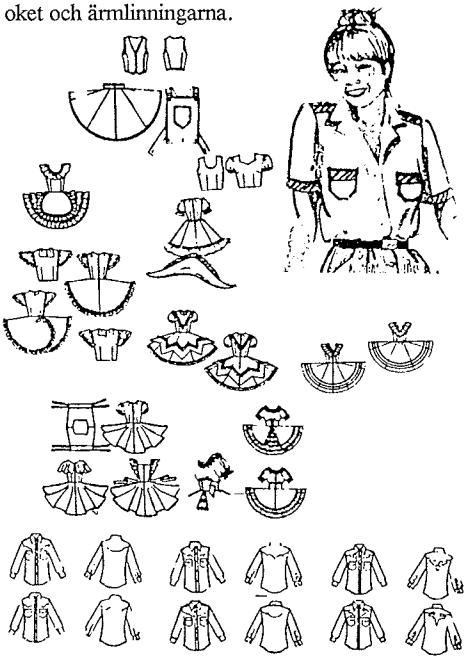


4 Så här kan man också göra om man hittar ett tyg som är tillräckligt brett.



En volang klipps 1½ gånger längden av nederkanten. Den sys på från avigsidan eller med rynkhuvud från rätsidan. Dela volangen i fyra delar liksom kjolkanten, så är det lättare att fördela rynkorna jämnt.

Tygbitar som blir över från kjolen kan garnera en blus eller en skjorta. Sätt bitarna på fickor och på oket och ärmlinningarna.



Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 6 dec 19.00–22.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club Kurre Palm 0705–40 55 44 Björn 9–11 vard 08–651 61 20	Björn Jerneborg	P A1 P A2
L 7 dec 16.00–20.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club **Adventsdansen** Kurre Palm 0705–40 55 44 Björn 9–11 vard 08–651 61 20	Björn Jerneborg	B33 M B33 P
L 7 dec 10.00–17.00	ÖREBRO Fanjunkarvägen 7	Örebro Squaredancers C Ginghagen 019–14 05 85	Sten Axtelius	Nivådans C1 Se annons
L 7 dec 15.00–21.00	IGGESUND Iggesundsskolan	Glada Hudik Squaredancers Karin Amcoff 0650–213 92	Robert Björk	B M B P
L 7–8 dec 14.00–22.00 11.00–17.00	KUNGSBACKA Aranäshallen	Hising Island Swingers **Lussedansen** Mats Karevi 0300–159 08	Bronc Wise Jack Borgström Marine Ramsby Jörgen Andersson	 B33 B — A2 M — C1
L 14 dec 14.00–20.00	HELSINGBORG Ringstorps fritidsgård	Diamon Squares Lars-Inge Carlsson 042–28 11 98	Bengt "Bula" Ericsson	B33 M P
To 26 dec 16.00–20.00	SÖDERTÄLJE Brunnsängsskolan	Figure of 8 Dancers **Annandagjuldans** Birg. Björkman 08–550 663 60	Bosse Wallin	B* M B* P * Golvets nivå
F 27 dec 19.00–22.00	MALMÖ Kockum Fritid	Energy Squares B-M Samuelsson 040–54 62 04	Energy Staff	B M P
L 28 dec 15.00–21.00	EKSJÖ Hultskolan	Old Oak Squaredancers **Skinkdansen** Jarl Sturek 0381–140 05	Pär Lundborg	B34 M P
L 28 dec 15.00–21.00	STRÖMSBRO IOGT-NTO	Gefle Square Dancers Anders Sjöberg 026–19 33 38	Bengt "Bula" Ericsson	M P A1
L 28 dec 15.00–21.00	RIMBO Sporthallen	Eightmakers & Crazy Flutters **Norrortsklubbarnas nivådans** Inger Åkerblom 0176-741 26	Janne Wiklund, Mattias Åkerblom	M
S 29-30 dec 15.00–20.00 18.00–21.00	ESKILSTUNA Skogstorpsskolan	Con Amore Dancers **Mellandagsdans** Lilian Grahm 016–13 05 83	Dave Clay	 M P A1 A2
T 31 dec 19.00–01.00	EKERÖ Tappströmsskolan	Ekerö Square Dancers **Nyårsdansen** Harry Danielsson 08–38 66 30	Björn Jerneborg	M P A1
T 31 dec 18.00–01.00	ÖDSMÅL Bygdegården	Bygdegillet i Stenungsund **Nyårsdans med supé** Monica Engdahl 0303–77 37 91	Reine Storberg	M P

HÄR DANSAR VI 1996

SQUARE-INFO NR 4 1996

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
T 31 dec 20.00–01.00	KALMAR Förlösa Folkets Hus	Kalmar Squaredansare **Nyårsdans** Anitha Berggren 0480–47 90 60	Bengt Ahltoft Mikael Lindholm	B M P (A1)
T 31 dec 18.30–01.00	ESKILSTUNA Skogstorpsskolan	Con Amore Dancers **Nattugglan** Lilian Grahm 016–13 05 83	Dave Clay Kalle Calmhult	B M (P) Se annons

HÄR DANSAR VI 1997

SQUARE-INFO NR 4 1996

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 4 jan 16.00–22.00	ARBOGA Sturehallen	Riverbend's Square Dancers **Arbogadansen** Dora Nilsson 0589–130 02	Erika Johansson Sten Axtelius	B33 B B33 M
S 5 jan 13.00–16.00 18.00–21.00	STOCKHOLM Hägerstensåsen Medborgarhuset	Coordin8's **Trettondansen** Sinikka Tiving 08–86 12 01	Jack Borgström	 P A1 A2 C1
S 5–6 jan 12.00–21.00 10.00–15.00	UMEÅ Östra Gymnasiet	Umeå Square Dancers **Trettondagsfestival** Gerd Norman 090–445 55	Tomas Hedberg Christer Pettersson	B34–C1
M 6 jan 15.00–21.00	KUNGÄLV Kvarnkullen	Vinga Yellow Rockers **Trettondagsdansen** Bo Henricsson 031–30 19 60	James Wyatt Bengt Geleff Jörgen Andersson	M P A1 A2
To 9 jan 19.00–22.00	TUMBA Gymnasiet	Grödinge Squaredancers **Klubbdans** L E Lindberg 08–530 300 14		M P A1 Golvets nivå
F 10–11 jan 19.00–22.00 14.00–17.00 18.00–21.00	ROTEBRO F d Folkets Hus	SHSD **Fun Weekend** Stefan Sidholm 08–511 770 17	Stefan Sidholm	 Lätt B B M P Workshop P P A1
L 11 jan 16.00–21.00	KARLSTAD PRO-gården	Clear River Dancers **10-års jubileum** Thure Larsson 054–56 23 39	Ingvar Pettersson	B M P
L 11 jan 16.00–21.00	FÖRLÖSA Folkets Hus	Kalmar Squaredansare **Basic 33 festival** Bruno Karlén 0480–606 05	Gösta Toreld Johnny Andersson	B33 M P
L 11 jan 15.30–21.30	KÅLLERED Ekenskolan	The Gothenburg Square Dancers, WACT-dans Sture Berntsson 031–91 78 17	De flesta västsvenska	B33–A1 Två hallar

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 11-12 jan 14.00-19.00 11.00-13.00 13.30-18.00	KRISTIANSTAD Ringelund, Vä	Christianstad Squaredancers Lotta Flink 044-12 50 19	Jack Borgström	 M P M A1 C1 P A1 P A2
O 15 jan 19.00-22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Yvonne 08-669 26 28	Leif Carlsson	C1
F 17 jan 19.00-22.00	SKEPPLANDA Bygdegården	Dansföreningen Hörnet S-E Eriksson 0303-488 70	Marine Ramsby	B34 M P
F 17-18 jan 19.00-22.00 16.00-20.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club Kurre Palm 0705-40 55 44 Björn 9-11 vard 08-651 61 20	Björn Jerneborg	 B33 B33 M P P A1
L 18 jan 13.00-22.00	HELSINGBORG Rönnowska skolan	Helsingborg Squaredancers **Knudadansen** Bjarne Sörensen 042-776 48	Stefan Sidholm Erika Johansson	B33 M P
L 18 jan 16.00-20.00	KATRINEHOLM Församlingshemmet	Cross Trail Square Dance Club Frank Sjöberg 0150-230 74	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	B33 M B33 P
L 18 jan 11.00-17.00 11.00-14.00	ÅKERS STYCKEBRUK Folkets Hus	Strängnäs Squaredancers Martin Bolstad 0159-313 28, 0152-165 07	Lars Asplund Solveig Perklén	Två hallar C1 C2 C3A
L 18 jan 18.00-22.00	SKEBOBRUK UIF-gården	Eightmakers Inger Åkerblom 0176-741 26	Egna caller	B M B P B A1
L 18 jan 16.20-21.20	FAGERSTA Vads Bystuga	Mountain Team Square Dancers Hans-Åke Thidé 0223-153 06	Bengt "Bula" Ericsson	B34-P
L 18 jan 14.00-21.00	TIMRÅ Medborgarhuset	Sundsvalls New Wave Bengt-Göran Norlin 060-57 03 25, 070-637 87 60	Sten Axtelius Robert Milestad	B34-C1
To 23 jan 19.00-22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Yvonne 08-669 26 28	Jack Borgström	B33 P
L 25 jan 17.00-21.00	VÄXJÖ Elvagården I 11	Dacke Square Dancers Lasse Hammarström 0474-409 67, -470 32	Bengt Ahltoft	B34 M B34 P
L 25 jan 13.00-14.45 15.00-21.00	SÖDERHAMN Folkets Hus Marmaverken	Söderhamns Squaredancers Evonne 0270-571 48 Mat: Birgitta 0270-549 05	Björn Jerneborg	 A1 A2 MiniB M P
L 25 jan 15.00-21.00	HEDEMORA Västerby Bygdegård	Old Town Squaredancers Ingrid Danielsson 0225-123 40	Lars Håkansson	B34 B M P (A1)
O 29 jan 19.00-22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Yvonne 08-669 26 28	Leif Carlsson	C1
T 30 jan 19.00-22.00	UPPLANDS-VÄSBY Visselpipan	Run Dancers L Lindqvister 08-590 355 26	Ronald Hohmann	P lätt A1

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 31-2 feb 19.00–22.00 12.00–15.00 17.00–20.00 11.00–14.00 15.00–18.00	ÄLVSJÖ Selgahuset	Motiv8's **Februarifestival** Solveig Perklén 08–717 27 83	Ross Howell	 A1 A2 C1 C1 C2
L 1 feb 13.00–21.00	DALSJÖFORS Dalsjöhallen	Borås HG Squaredancers **Knallesquaren** Leif Öster 033–29 18 84	Jack Borgström Marine Ramsby Reine Storberg	B34 – A2
L 1 feb 16.00–22.00	HÄLLEKIS Folkets Hus	Läckö Square Dancers **Nybörjardans** A-C Rydeling 0511–595 76	Roger Johansson Anne Rodosi	B33 M B33 P
L 1 feb 15.00–21.00	VALLENTUNA Ekebyskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club **Norrortsklubbarnas nivådans** B M Andersson 08–510 122 04	Björn Jerneborg	P
M 3 feb 19.00–22.00	ÄLVSJÖ Selgahuset	Ericsson Square Dancers Lars-Erik Morell 08–771 37 19	Ross Howell	M P
M 3 feb 19.00–22.00	TUMBA Gymnasiet	Grödinge Squaredancers **Klubbdans** L E Lindberg 08–530 300 14		P A1 A2
F 7–8 feb 19.00–22.00 13.00–21.00	UPPLANDS- VÄSBY Vilundahallen	Sollentuna Squaredancers **Sting Weekend** Ulla Sidholm 08–754 24 44	Se annons på näst sista sidan	Lätt B — A1 Två hallar
L 8 feb 10.00–17.00	ÖREBRO Fanjunkarvägen 7	Örebro Squaredancers C Ginghagen 019–14 05 85	Roger Johansson	Nivådans A2 Se annons
L 8 feb 15.30–20.30	KARLSKRONA Kungsmarken Kulturcentrum	Hamboringen **Petticoat Dance** Gunilla Boulliant 0455–293 14	Pär Lundborg	B M B P
L 8 feb 15.30–16.30 16.30–20.00	STAVSJÖ Föreningshuset	Cross Trail Square Dance Club Gertrud Elimää 0155–720 91	Anita Sjöberg Frank Sjöberg	 A2 B40 M P
L 8 feb 15.00–21.00	FORSHAGA Skivedsskolan	Präriefolket Square Dancers **Star Light** Hans Lindgren 0552–210 06	Henrik Nilsson	B40 M B40 P
L 8 feb 17.00–21.00	FÖRLÖSA Folkets Hus	Kalmar Squaredansare **Squeeze Dance** Bruno Karlén 0480–606 05	Johnny Andersson	B M P
L 8 feb 11.00–21.00	MALMÖ Aurahallen	Southern Square Dancers **SSDM minifestival** Jan-Åke Ferborn 040–54 41 18	Erika Johansson Sten Axtelius	B34–A2 Två hallar

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 14 feb 19.00–22.00	GÖTEBORG Folkets Hus	Vinga Yellow Rockers Vårväderstorget	Krister Pettersson	P
F 14–15 feb 19.00–22.00 16.00–20.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club Kurre Palm 0705–40 55 44 Björn 9–11 vard 08–651 61 20	Björn Jerneborg	 B40 B40 M P P A1
L 15 feb 13.00–17.00 18.00–22.00	VÄSTERÅS Rudbeckianska skolan	Västerås Grand Square **Alla Hjärtans Dans** Birgitta Avander 021–35 42 05	Erika Johansson Kenny Reese	 A1 A2 B M P
L 15 feb 11.00–17.00	ÅKERS STYCKEBRUK Folkets Hus	Strängnäs Squaredancers Martin Bolstad 0159–313 28, 0152–165 07	Lars Asplund	C1 C2
L 15 feb 13.00–15.00 15.00–21.00	FALUN Folkets Hus	Falu Squaredancers **Alliansdans** Solveig O'reilly 023–71 15 06	Bente Olsen	 A1 A2 B M P
L 15 feb 13.00–21.00	BOHUS Bohusskolan	Surte Swingers **Alla hjärtans dans** Rodjer Andersson 031–30 41 04	Marine Ramsby Tomas Hedberg	B34–C1
L 15–16 feb 15.00–21.00 11.00–12.00	LJUNGSBRO Folkets Park Bergs slussar	Blue Ribbon Squares **Kanaldansen** Willy Mistrén 013–15 33 09	Roger Johansson Anne Rodosi	 B40 M P Golvets nivå
S 16 feb 17.00–20.00	LIDINGÖ Högsätra Sporthall	Ocean Waves SDC **Valentindansen** Henry Milestad 08–766 16 69	Bengt "Bula" Ericsson Robert Milestad	B40 M P (A1)
F 21 feb 19.00–22.00	ALINGSÅS IOGT Oskarsgatan 5	Dansföreningen Hörnet Mattias Johansson 0322–169 83	Mattias Alfredsson Fredrik Einarsson	B34 M P
F 21 feb 19.00–22.00	SOLLENTUNA Rotebro Folket Hus	Sollentuna Square Dancers Stig-Olof Olofsson 08–96 61 23	Stefan Sidholm	B* M B* P *Lätt
L 22 feb 14.00–16.00 17.00–20.00	PARTILLE Öjersjö Storegården	Motiv8's West **Dans med årsmöte** And. Randhem 0303–77 37 34	Robert Björk	A1 A2 C1
L 22 feb 10.00–21.00	UMEÅ Södra Gimonäsv 70	Umeå Square Dancers **Högnivådans** Gerd Norman 090–445 55	Frank Sjöberg	A1 A2 C1
S 23 feb 15.00–19.00	HELSINGBORG Hedens Fritidsgård	Helsingborg Squaredancers Bjarne Sörensen 042–776 48	Bertil Carlsson	Lätt B Lätt M
O 26 feb 19.00–22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Yvonne 08–669 26 28	Leif Carlsson	C1
L 1 mar 10.00–17.00	ÖREBRO Fanjunkarvägen 7	Örebro Squaredancers C Ginghagen 019–14 05 85	Richard Björk	Nivådans M Se annons

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
L 1 mar	LIDKÖPING	Läckö Square Dancers	Marine Ramsby	
14.00–15.30	De La Gardieskolan	**Läcködansen**	Lars-Inge Carlsson	P A1
15.30–17.00		A-C Rydeling 0511–595 76		M P
17.00–22.00				B M B P
L 1 mar	ARVIKA	Arvika Squaredancers	John Lind	B M B P
15.00–21.00	Jössefors	**Jössesvängen**		
	Folkets Hus	Lars Jansson 0570–221 77		
L 1–2 mar	KRISTIANSTAD	Christianstad Square Dancers	Sten Axtelius	
12.00–14.00	Ringelund, Wä	Lotta Flink 044–12 50 19		B40
14.00–19.00				P M P A1
11.00–13.00				C1
13.00–17.00				A1 A2
L 1 mar	HELSINGBORG	Helsingborg Squaredancers	Jonny Preston	A1 A2 C1
14.00–21.00	Idrottens Hus B-hall	Bjarne Sörensen 042–776 48	Sören Christensen	
T 4 mar	TUMBA	Grödinge Squaredancers		M P A1
19.00–22.00	Gymnasiet	**Klubbdans**		Golvets nivå
		L E Lindberg 08–530 300 14		
F 7 mar	SOLNA	Pair-A-Dice Square Dance Club	Björn Jerneborg	
19.00–22.00	Skytteholmsskolan	Kurre Palm 0705–40 55 44		A1 A1 A2
		Björn 9–11 vard 08–651 61 20		
L 8 mar	SLOTTSBRON	Grums Squaredancers	Jack Borgström	
13.00–15.00	Folkets Hus	**Vårdans**		A1
15.30–22.00		Gunilla Carlsson 0555–913 29		B M P
L 8 mar	VÄXJÖ	Emigrant Square Dancers	Lars-Inge Carlsson	
13.00–15.00	Swinghallen	**Utvandrardansen**	Roger Johansson	A1
15.00–21.00		Tommy Lövgren 0470–647 90		B40 M P
L 8 mar	KATRINEHOLM	Cross Trail Square Dance Club	Anita Sjöberg	
15.30–16.30	Församlingshemmet	Frank Sjöberg 0150–230 74	Frank Sjöberg	A2
16.30–20.00				B45 M P
L 8 mar	ÅKERS	Strängnäs Squaredancers	Lars Asplund	C1 C2
11.00–17.00	STYCKEBRUK	Martin Bolstad		
	Folkets Hus	0159–313 28, 0152–165 07		
L 8 mar	SKEBOBRUK	Eightmakers	Egna caller	B M B P
18.00–22.00	UIF-gården	Inger Åkerblom 0176-741 26		B A1
L 8 mar	HÄGERSTEN	Motiv8's	Hasse Jeppesen	A1 A1 A2
18.00–21.00	Medborgarhuset	Arne och Birgit 08–530 680 51		
L 8–9 mar	SKELLEFTEÅ	Skellefteå Squaredancers	Vic Kaaria	B M P
12.00–22.00	Kaplanskolan	**Vårfestivalen**	Marine Ramsby	A1 A2
10.00–14.00		Kent Wretling 0910–77 03 90		
O 12 mar	AXELSBERG	Mälarhöjdens Squaredancers	Leif Carlsson	C1
19.00–22.00	Servicehuset	Yvonne 08–669 26 28		

Dag kl-kl	ORT Lokal	Arrangör Kontaktperson	Caller	Program
F 14–15 mar 19.00–22.00 16.00–20.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club Kurre Palm 0705–40 55 44 Björn 9–11 vard 08–651 61 20	Björn Jerneborg	B45 B45 M P P A1
F 14–16 mar 18.30–22.30 12.00–22.00 11.00–15.00	MÖLNLYCKE Församlingshemmet Djupedalsskolan Djupedalsskolan	Western Airport SD Motiv8's West, 15 mars Jan Lagergren 031–91 79 31 Anders Randhem 0303–77 37 34	Bill Harrison Anders Blom Marine Ramsby Reine Storberg Sture Berndtsson Krister Pettersson	 P A1 A2 B–C1 M–C1 Tre hallar
L 15 mar 15.30–20.30	KARLSKRONA Kungsmarken Kulturcentrum	Hamboringen **Petticoat Dance** Gunilla Boulliant 0455–293 14	Lars-Inge Carlsson	B M B P
L 15 mar 14.00–16.00 16.00–22.00	INSJÖN NTO	Insjön Square Dancers **Alliansdans** Ove Sjörs 0247–402 85	Tomas Hedberg	 A1 A2 B42 M P
L 15 mar 15.00–21.00	NORRKÖPING Ektorpshallen	Peking Stars SDC **SACT Convention** Marianne Johansson 011–636 56	Ett 20-tal caller	3 hallar B–C1 (C2)
M 17 mar 19.00–22.00	AXELSBERG Servicehuset	Mälarhöjdens Squaredancers Yvonne 08–669 26 28	Hasse Jeppesen	P A2
F 21 mar 19.00–22.00	SOLLENTUNA Rotebro Folket Hus	Sollentuna Square Dancers Stig-Olof Olofsson 08–96 61 23	Hans-Erik Bergström	B M B P
F 21–22 mar 19.00–23.00 13.00–22.00	FALKENBERG Tångaskolan	Heart Beat SDC **Heart Beat Festival** Lars-Eric Larsson 0346–101 39	Carsten Nielsen Thorsten Geppert	 B34 M P B34–A2
L 22 mar 10.00–17.00	ÖREBRO Fanjunkarvägen 7	Örebro Squaredancers C Ginghagen 019–14 05 85	Richard Björk	Nivådans P Se annons
S 23 mar 16.00–21.00	EKSJÖ Hemvärnsgården	Old Oak Squaredancers **Våffeldansen** Jarl Sturek 0381–140 05	Pär Lundborg	M P A1
F 28 mar 14.00–20.00	SVENTORP Bygdegården	Tivedens Squaredancers Gertrud Sandberg 0505–131 33	Marine Ramsby	B M B P
F 28–30 mar 14.00–21.00 14.00–21.15 11.00–14.30	ÖREBRO Gymnastik- och Idrottshögskolan	Örebro Squaredancers **Påskfestival** Inga-Lill Oscarsson 019–12 65 65	Jerry Story USA Jack Borgström Robert Björk Ingvar Pettersson	B M P A1 A2 C1
F 4 apr 19.00–22.00	SOLNA Skytteholmsskolan	Pair-A-Dice Square Dance Club Kurre Palm 0705–40 55 44 Björn 9–11 vard 08–651 61 20	Björn Jerneborg	A1 A1 A2

Danish Convention i Nordjylland i 1997

Det syvende Danish Convention afholdes i dagene 13.-15. juni 1997 i Nordjylland. Byen hedder Hobro og er kendt for sloganet: "Har du været i Hobro?" Det kan forhåbentlig mange svare ja på, når næste års danske convention er forbi.

Fire nordjyske klubber, Highway E 45, Rebild S.D., Skørping S.D. og Square Up'ers er gået sammen om at arrangere Convention 97. Klubberne har i flere år sammen lavet firkløver-dans, og til næste års store arrangement arbejder allerede nu knap 40 personer, delt op i 7 arbejdsgrupper, på at give square danserne en god oplevelse.

Convention afholdes i Hobro Idrætscenter, hvor danserne kan udfolde sig i tre haller. På idrætscentret er der også svømmehal, som kan benyttes under convention. Overnatningsmulighederne er meget fine. Lige ved siden af idrætscentret ligger et nyt, flot vandrerhjem, og der er ligeledes primitiv campingplads lige ved siden af dansehallerne. Pladserne incl. el er desværre allerede optaget, men der er stadig ledige pladser uden el. Andre overnatningsmuligheder kan ses i flyeren. Hvis der er klubber, der mangler flyers, kan de ringe til Bruno Benjaminsen, +45 98 33 59 32, Jens K. Hansen, +45 98 56 61 81, Poul Nielsen, +45 98 S6 60 69 eller Tom Berntsen, +45 98 64 57 18, hvor man også kan tilmelde sig. Allerede nu er tilmeldt mange dansere, og arrangørerne regner med over 1000 square dansere.

8 callere vil lede square danserne rundt i niveauerne B, M, P, Al og A2, og de kommer fra Australien, Tyskland, Sverige og naturligvis Danmark. Sammen med Modem Western Square Dance bliver der også mulighed for at danse Round Dance, Western Two Step, Line Dance og Community Dance.

Hobro ligger i Nordjylland 46 km syd for Aalborg i et af Danmarks skønneste naturområder. Byen er omkranset af bakker og ligger ved Mariager Fjord. Så hvis man vil lave noget andet end danse square dance eller kombinere Convention med en ferie før eller efter, er der rigelige muligheder for en dejlig oplevelse på fjorden eller i bakkerne. Ved Hobro ligger Fyrkat, et gammelt vikingeborganlæg og tæt derved en rekonstruktion af et vikingehus. Og da Hobro er en god handelsby, er der masser af muligheder for den, der ikke vil danse square dance hele tiden.

Velkommen til Danish Convention 97 i Hobro!

MORO-KUL ALLIANSEN

7/12	CHRISTMAS DANCE	Erika Johansson	Fjord Frolickers SDC
11/1	10 års JUBILEUM	Ingvar Pettersson	Clear River Dancers
8/2	STARLIGHT DANCE	Henrik Nilsson	Präriefolket Squaredancers
15/2	VALENTINE DANCE	Ian McConnell	Fjord Frolickers SDC
1/3	JÖSSESVÄNGEN	John Lindh	Arvika Squaredancers
8/3	VÅRDANS	Jack Borgström	Grums Squaredancers
15/3	VÅRDANS	Christer Bern	Oslo Square Dance Club
12/4	ÄLVDANSEN	Roger Jansson	Clear River Dancers
18-20/4	JAMBOREE 1997	Dave Clay	Fjord Frolickers SDC
26/4	VÅRDANS	EJ FASTSTÄLLT	Säffle Squaredancers
3/5	VÅRDANS	Tommy Quarfordt	Horten Square Dance Club

För vidare info se danslistan eller ring HENRIK NILSSON Tel: 054 - 56 52 68 / 070-590 81 11

Helsingborg Squaredancers

inbjuder till

Högnivådans

CALLERS

Jonny Preston

Sören Christensen

Välkomna!

DATUM: 1 mars 1997
PLATS: Idrottens Hus B-hall
DANSNIVÅ: A1, A2, C1
INFO: Ewa 042-21 55 37
Bjarne 042-776 48

OBS !
Vi har en Lågnivådans
B/M med Bertil Carlsson
23 feb 1997. 15.00-19.00
på Hedens Fritidsgård, Hbg.

Utvandrardansen

I VÄXJÖ

Plats: Swinghallen, Fredsgatan 17 (på Öster)

Callers: **Lars-Inge Carlsson** och **Roger Johansson**

Lördagen 8 mars kl 13-15 (A1), kl 15-21 (B40 M B P)
Entré: Vuxen 70 kr. Under 18 år 40 kr. Servering finns.
Kontaktpersoner: Britt-Marie Rosén, tel: 0474-330 26
Tommy Lövgren, tel: 0470-647 90

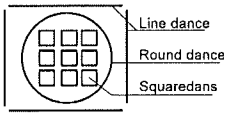
Välkomna ! Emigrant Square Dancers

Triangeldans och punktdans

Squaredans är en relativt ny företeelse i Sverige. Trots detta bör vi se framtiden an och skapa oss visioner om en önskad utveckling. I vilken riktning och hur kommer dansen att utvecklas? Vi har funderat över detta och kommit till ett par tänkbara utvecklingsmöjligheter.

Squaredans, round dance och line dance känner vi till. Dessa dansdiscipliner anknyter till kända figurer i den Euklidiska geometrin. Euklides visade redan på 300-talet före Kristus att man logiskt kan bygga upp varje figur med enkla geometriska grundelement som punkt, linje, cirkel osv. Squaredans anknyter till ett av dessa grundelement – kvadraten. Man kan inte undgå att lockas av tanken att "bryta ner" kvadraten till trianglar eller till och med punkter.

En utvecklingsriktning kan vara kombinationer av olika kända discipliner, dvs en kombination av squaredans, round dance och line dance samtidigt, jämför figuren.



Detta kommer att vålla vissa problem då caller och cueer samtidigt måste nå ut över golvet, vilket vi dock tror är lösbart genom frekvensmodulering. Vidare fordras relativt stora lokaler och mycket folk. Övningar av den här sorten torde vara särskilt lämpade för invigningar av olympiska spel och liknande arrangemang.

En mera sannolik utveckling är då triangeldansen. Triangeldans innebär att tre personer bildar en triangelformad dansenhet, vilket löser några av de stora problemen vid squaredans. Kravet att man helst bör vara 50/50 damer och herrar gäller ej triangeldans. Denna utövas lämpligen med en besättning av en herre och två damer i varje triangel. Problemen med statisk pardans, som ofta uppmärksammats i Square-Info, löses på ett elegant sätt.

Punktdansen innebär enskild dans på stället och har enorma fördelar. Dansen kan utövas i mycket små lokaler. I extremfallet kan dansen utövas av caller och ensam dansare.

Både triangel- och punktdansen kan med endast smärre förändringar i definitioner av callen från squaredans användas direkt. Några exempel på detta är:

squaredans:	Swing through
triangeldans:	Swing two (ladies)
squaredans:	Swing your corner
punktdans:	Swing yourself

Det vore intressant att höra om motsvarande utvecklingstankar förekommer i andra klubbar – hör av er till Square-Infos insändarsidor.

Einnoc Nosslo
För strategigruppen vid Peking Stars

Ericsson Jamboree 1996

Festivalkommittén för Ericsson Jamboree 1996 vill tacka alla deltagare i denna festival – den femtonde i ordningen – för att ni ville vara med och därigenom bidra till att den blev så lyckad. Totalt registrerade vi ca 800 namn, under de tre festivaldagarna. Antalet deltagare var som vanligt störst under lördagen. Då räknade vi in litet drygt 740 deltagare.

Många av deltagarna vi pratade med var mycket nöjda med både festivalen och våra caller, John Marshall och Dave Wilson från USA, tillsammans med våra svenska caller Robert och Richard Björk, Michael "Sotarn" Lindberg och Roland Danielsson. Detta gläder oss alla som har jobbat hårt med festivalen sedan årets början.

Det fanns flera anledningar att fira under helgen. Förutom att det var den 15:e festivalen så fick vi reda på precis före festivalen att både John Marshall och Dave Wilson, som båda anses av många tillhöra eliten av caller i USA, fyllde år precis före, respektive under festivalens sista dag. Dave fyllde dessutom jämnt. Förutom detta var det den 10:e gången som Roland Danielsson hjälpte oss med festivalarrangemanget och callade på festivalen.

En sak är vi dock själva inte nöjda med. Det gäller danslokalen i restaurang Björka (f.d. restaurang Ole Dole Doff). Vi hade vid flera tillfällen fått ägarens försäkringar om att den ombyggnad som startade redan i somras skulle

ha varit klar i tid före allhelgonahelgen. Vi trodde på dessa och upptäckte för sent att den inte skulle bli klar för att kunna göra något åt saken. Inte ens den del av lokalen vi använde var i ordning enligt utfästelserna. Vi är mycket missnöjda med det inträffade och kommer att hantera saken så att detta inte upprepas kommande festivaler.

Vi vill även passa på att nämna att flera kvarglömda persedlar har hittats efter festivalens slut. De av er som saknar något kontakta Lars-Erik Svensson på arbetet, 08-719 1071.

Nästa festival, den sextonde i ordningen, arrangeras den 31 oktober – 2 november 1997, dvs som vanligt under allhelgonahelgen. Återigen har vi lyckats engagera några toppcaller från USA – Saundra Bryant och Steve Kopman. Vi hälsar därför med tillförsikt alla squaredansare mycket välkomna åter till vår nästa festival! Mer information kommer under nästa år.

För festivalkommittén
Lars-Erik Svensson

Något om danslistan

Danslistan sträcker sig fram till och med en första dans i april. Den omfattar på sina 7 sidor totalt 96 danser. För att få med allt material i numret har jag fått klippa där, men det finns ytterligare 30 danser i lager, bland annat Convention den 17–19 maj i Göteborg (se annons).

Många har använt den nya blanketten (15:6 i klubbhandboken) för anmälan till danslistan, vilket jag är innerligt tacksam för, eftersom det underlättar inskrivningen vid den nya uppläggning av danslistan som nyligen genomfördes. Det är än så länge inte många som anmäler danser via e-post. Av de få som gör det har några anammat anvisningarna på sid 47 i nr 2 1996 av Square-Info och även det är jag tacksam för.

Helt naturligt vill jag begränsa antalet rader per dans i danslistan för att få rum med så många danser som möjligt. Helst vill jag därför inte ha något namn på danserna och jag vill absolut inte ha mer än en kontaktman per dans.

Gösta Neovius

YELLOW ROCK TRAVELLERS

16 - 21 mars 1997

SÄLSÄTERN i SÄLEN

Granne med skidparadiset Lindvallen

ROUND DANCE

Cuer: Anthea van Santen

SQUARE DANCE

Caller: Sten Axtelius

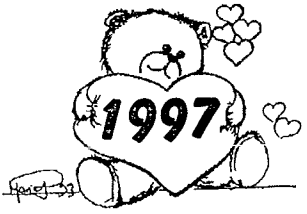
Round Dance nivå Phase I - IV
Square Dance nivå B,M,P,A1
Nybörjarkurs i Round Dance

Helpension och dansavgift 2175 kr
Vid betalning efter 31 dec. 2275 kr

Upplysningar och anmälan: Ralf Boström
Tel. & Fax 08-541 384 00
Adress: Paradiset, Väster-Skägga, 139 90 VÄRMDÖ

FR.21/LÖ.22 MARS

HEART BEAT FESTIVAL
TÅNGASKOLAN
FALKENBERG HALLAND



THORSTEN GEPPERT *TYSKLAND LÖ.*
CARSTEN NIELSEN *DANMARK FR.LÖ.*

EFTERSOM PUBAFTONEN FREDAGKVÄLL BLEV SÅ LYCKADKOMMER VI ATT HA PUBAFTON ÄVEN DENNAFESTIVAL MED LIVEUPPTRÄDE

B40, M, P, A1, A2

Ring Lake Square Dancers Hörby/Höör

inbjuder till

Vernal Equinox Dance

5-års jubileum

Callers: Kenny Reese och Christer Bern

Tid: Lördag 22 mars 1997 kl. 13.00 - 21.00 Nivå: B - A2 i två hallar
Söndag 23 mars 1997 kl. 10.00 - 14.00 Nivå: B - A2 i två hallar

Lokal: HÖRBYHALLEN GEORGSHILL I HÖRBY

Entré: 100:- för lördagen, ungdom < 18år 80:-
50:- för söndagen, ungdom < 18 år 40:-
140:- för båda dagarna, ungdom < 18 år 110:-

För information: Karin o Håkan Nilsson 0413-21444

Övernattningsmöjligheter:
Stora Hotellet i Hörby, tel: 0415-14570
Hörby Ringsjö Strand Camping, tel: 0415-10567, 10756
Ekerödsrasten, Ekeröd (E22), tel: 0415-330100
Stiftsgården Åkersberg i Höör, tel: 0413-21600
Frostavallen i Höör, tel: 0413-53331

PEKING STARS
SQUARE DANCERS

HÄLSAR DIG VÄLKOMMEN TILL

S.A.C.T.
CONVENTION
1997

Kom och dansa till ett 20-tal av våra bästa caller.

När:	**Lördagen den 15 mars kl 15.00 - 21.00**	
Var:	Ektorpshallen i Norrköping (följ skyltarna mot Lasarettet tills Ni ser våra blå squaredansskyltar)	
Pris:	Vuxna	80:-
	Ungdom under 20 år	30:-
Nivå:	Dans i 3 hallar B - C1 (C2)	
Servering:	Kaffe, smörgåsar, korv m m finns att köpa.	
Information:	Marianne Johansson	011-636 56
	Håkan Kaldenvik	011-16 19 68

Valberedningen

I samband med Convention i Linköping var en av pionjärerna för införandet av squaredansen i Sverige, Peter Myhr, vidtalad om att fotografera styrelsen och valberedningen.

Förbundsstyrelsen presenterades i Square-Info nr 3 1996, som säkert alla såg. Mitt uppdrag blev att i detta nummer presentera valberedningen. Det är ju alltid trevligare när man får ett ansikte till namnet om någon vill kontakta oss, vilket är vår stora förhoppning. Vi har dessutom för att ni lättare skall kunna hitta oss fått en badge att bära som talar om att vi ingår i valberedningen i Svenska Squaredansförbundet.

Jag som skriver detta heter Sven-Olof Nilsson. Jag är sammankallande och det är mitt tredje år i valberedningen. Jag har dansat squaredans sedan 1984 i Bygdegillet i Stenungsund, där jag även är kassör samt instruktör och caller. Min försörjning har jag haft inom Byggnads som snickare sedan slutet av femtiotalet och till följd av detta fått en arbetsskada i en axel, som trots flera operationer inte vill bli bra. Vem av oss tre på bilden jag är torde vara ganska klart.

Maria Bränström, Nils-Olof Nilsson, Monica Rosberg

Till höger i bild har jag Monica Rosberg som bor i Sävedalen i Göteborg och tillhör Western Airport Squaredancers, där hon dansat sedan 1990. Hon arbetar dagtid på Skattemyndigheten i Göteborg och utför sekreterarsysslor i klubben på kvällstid. Det är hennes tredje år i valberedningen.

Till vänster i bild har jag i år nyvalda Maria Bränström som bor i Vännäs, är mellanstadielärare till yrket och har dansat squaredans sedan 1989. Klubben hon tillhör heter Umeå Squaredancers. Hon är klubbens sekreterare sedan 1994, samt ordförande i Norralliansen sedan hösten 1995.

Våra telefonnummer finner ni i medlemsmatrikelns extrablad, men för säkerhets skull upprepar jag dem nedan. Välkomna att ringa.

Sven-Olof Nilsson, 0303-773464
Monica Rosberg, 031-267995
Maria Bränström, 0935-10440

Sven-Olof Nilsson

Några rader från norr

Hej alla squaredansvänner i hela Sverige! Jag tänkte berätta litet om hur vi har det här uppe i norra Sverige.

Våra klubbar är ganska små, men vi har hittat ett mycket bra sätt att kunna genomföra festivaler och kurser på högre nivåer. Genom att samarbeta kan vi göra nästan allt vi vill.

Det började med att tre klubbar, Kalix, Boden och Haparanda skulle fira 10-års jubileum. Vi träffades på en festival i Skellefteå och där kom vi överens om att tillsammans ordna ett jubileum. Några veckor senare samlades några representanter från varje klubb hemma hos oss, vi planerade och delade upp arbetet mellan klubbarna. Haparanda tog hand om marknadsföringen, Boden om caller- och lokalfrågan och Kalix gjorde inköp, bakade och tog emot anmälningar.

Denna form av samarbete har visat sig fungera mycket bra, vi träffas några gånger per år och planerar för vår årligen återkommande festival, Norrskensfestivalen. Samarbetet har även utvidgats till att vi ibland har träningar och helgkurser tillsammans, dit andra klubbar också kommer.

Nu vill vi rekommendera andra klubbar att försöka hitta någon att samarbeta med, tillsammans kan man göra mycket mer och det är dessutom roligt. Nästa Norrskensfestival, i oktober 1997, har vi bokat Jonny Preston och Jack Borgström. Ett sådant arrangemang hade vi som liten klubb aldrig kunnat genomföra men tack vare ett bra samarbete med Boden och Haparanda är planerna redan långt framskridna.

Jag vill också tacka Erika för att du gjorde vår senaste festival till en dundersuccé, stora kramar från oss alla.

Lena Andersson
Kalix Squaredance Club

PÅSKFESTIVAL

1997 i GIH

(gymnastik och idrottshögskolan)

Jerry Story USA

Jack Borgström Robert Björk

Ingvar Pettersson

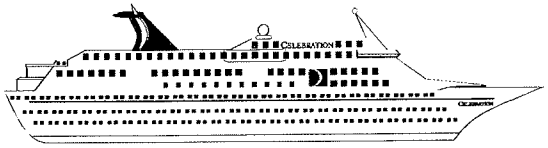
B, M, Plus, A1, A2 och C1

Långfredag	28 mars
Påskafton	29 mars
Påskdagen	30 mars

Örebro Squaredancers

Dans i tre hallar

Inbjudan kommer



SQUARE DANCE CRUISE / ORLANDO

29 MARS - 5 APRIL 1997

CALLERS

ROBERT BJÖRK - SÖREN CHRISTENSEN

INGVAR PETTERSSON - RIKARD BJÖRK

FLYGRESA - ORLANDO - KRYSSNING

PRIS 13 795 SKR

INFO : SÖREN 042 21 02 77

RON LIBBY

USA

KOMMER TILL STOCKHOLM

Boka 3-6 april 1997 redan nu!

Nivåer Mainstream - C 2

Mer information kommer senare.

Satellite Square Dancers

TYRESÖ SQUARE DANCERS

Välkomna till den 15:e

TYRESÖFESTIVALEN

25 - 26 april 1997

i Nybodahallen

Christer Bern

✲

Ingvar Pettersson

✲

Stefan Sidholm

B - C1

Information: Lars Söderhäll tel. 08-712 45 05

Resan till Nord – Polen

Vi blev sannerligen mötta av en viss skepsis när vi berättade om våra semesterplaner. Polen? Kan det vara nå't ? Landet finns ju inte alls i square-dansarens världsbild. A1-kurs bland maffia och tjuvar, som stjäl era bilar – you must be kiddin' – eller också är det någon som försöker lura er. Nej, kära vänner, det var Kay Lyngsaae Olsen från Kävlinge (dansk, men bosatt i Skåne), som med sin kännedom om Polen tyckte att det kunde vara roligt och intressant an inbjuda sina square-dansvänner till bl a en intensivkurs på A1 i badorten Sopot mellan Gdansk och Gdynia vid Östersjökusten.

Vi var fem från Helsingör, som hoppade på tåget, och det är ställt utom alla tvivel: Det blev en braksuccé ! Naturligtvis uppstod några mindre problem, som vi fick hjälpas åt med att reda ut efter hand. Vi befann oss ju på okänd mark. Det visade sig t.ex. inte vara möjligt att dansa på hotellet det första veckoslutet, utan vi var tvungna att ta oss med buss till gymnasieskolans gymnastiksal – som var något av ett studium i förfall och brist på städning. Att bussen dessutom vid en tillfälle glömde oss, gjorde inte saken bättre. Men omedelbart när "Polen öppnade igen" måndag morgon, fixade Kay så att vi kunde dansa på hotellet resten av veckan. Så veckans "värsta" tilldragelse slutade faktiskt med att bli en rolig upplevelse, som vi annars gått miste om.

Också dansmässigt blev veckan verkligen en succé. Det var milt sagt hårt arbete att lära sig nästan 50 nya call på en vecka, 12–13 om dagen plus repetition. Dessutom hade vi ju heltidsarbete som turister, också det var ansträngande – sedan skulle vi förstås tillbringa ett antal timmar på kvällen/natten med att umgås. Våra eminenta caller Carsten Nielsen, Skörping, och Thomas Samuelsson, Malmö, utförde ett jättejobb, för vilket de förtjänar mycket beröm. Det var en fördel att gruppen var mycket homogen dansmässigt, och att där bland alla deltagarna från första stund var en fantastiskt god och positiv stämning. Alla bytte partner och square hela tiden, vilket ju gjorde inlärningen effektivare. De flesta deltagarna var danskar, en var tysk och resten mer eller mindre svenskar.

Som turistland är Polen faktiskt mycket spännande. Varje dag efter förmiddagspasset var vi ute och lekte turister. Vi såg många intressanta saker, och där fanns också en underbar strand alldeles utanför dörren. Den kollektiva trafiken i området fungerar utmärkt och är billig. De "infödda" är väldigt vänliga och tillmötesgående och språkmässigt gick det bara bra. Undantaget var, när Lilian och Franz skulle köpa bröd hos en gammal dam, som inte förstod teckenspråk. Det visade sig nämligen att hon var så gott som blind.

Resan till Polen går utan tvekan lättast med färja från Karlskrona till Gdynia, men vi ångrar inte att vi den ena vägen tog färjan till Rostock och körde genom Östtyskland och Polen. Det var en lång och seg tur, men vi fick se ett annat Polen än det storstadsområde som Gdansk – Sopot – Gdynia utgör. Det tog lång tid även om vägarna nästan överallt har utmärkt standard. De flesta landsvägar går nämligen genom ett otal små byar.

Om de stjäl bilar? Möjligtvis lika många som danskar och svenskar gör, men överallt i Polen finns det inhägnade parkeringsplatser, som är bevakade dygnet runt av "riktiga människor" till ett pris som per dygn är lägre än en timme vid trottoarkanten i Köpenhamn. Det är helt enkelt en fantastisk service.

Så om Kay skulle komma på idén att inbjuda till kurser nästa år igen, och det för övrigt stämmer med era planer, så är det helt säkert inget att tveka inför.

Stort tack för en härlig vecka till Kay, Carsten och Thomas och alla de andra trevliga dansvännerna, som vi fick i Sopot.

Hanne, Jesper och Kim Andreasen
Hamlet Grand Squares, Helsingör

VÄLKOMNA alla SQUAREDANSARE till en ny DANS-SOMMAR på Öland!
Sola, bada, och dansa Square Dance en hel vecka på Din egen dansnivå.
Möt nya och gamla dansvänner och callers från olika länder - i både dans och fest !

ANLÄGGNINGEN

Fräscha rum med WC/dusch
Hyrhusvagnar och campingstugor
Modern camping, el/dusch/WC/tvätt
Utomhuspool och bastu
Stor dansbana o loge för dans och fest
TV-rum med video och pentry
Restaurang - 1/2 o 1/1-pens, a la carte
"Saloon" med div kvällsaktiviteter
Närhet till tennis, golf, gocart, flyg
250 m till sandstrand - 12 km lång !

ANMÄLAN

Du som dansat hos oss 1995 el 1996 får automatiskt 1997 års program med anmälningsblankett i slutet av januari 1997. Har vi Din rätta adress?
Övriga som vill ha fullständigt program med anmälningsblankett hemskickad, ring, skriv eller faxa!
OBS Inga anmälningar utan anmälningsblankett tas emot, men ring gärna om Du har frågor!

EN GOD JUL och ETT GOTT NYTT SQUAREDANSÅR önskar

Inger o Gösta Toreld
BÖDABADEN - SQUARE DANCE CENTER
BÖDA Tel: 0485-220 12
380 74 LÖTTORP Fax: 0485-220 07

PROGRAM ÖLAND 1997

Vecka	Utlärning	Förkunskaper	Callers
18 26/4-1/5	PANG I BYGGET Ungdomsdans, min 15 år! Obs 5 dagar	Basic-A2	Bosse Wallin Krister Pettersson Robert Milestad
19* 3-10/5	Basic 25-39	Basic 33	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
20* 10-17/5	Basic, repetition & dans	Basic	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
21* 17-24/5	Basic, svårare dans	Goda B-kunskaper	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
22* 24-31/5	MS, svårare dans	Goda MS-kunskaper	Ingvar Pettersson Christer Bern
23* 31/5-7/6	Plus, svårare dans	Goda Plus-kunskaper	Ingvar Pettersson Christer Bern
24 7-14/6	C1-repetition & dans	C1	Bronc Wise, USA Jack Borgström
25 14-21/6	A2-DBD	Goda A2-kunskaper (min 1 år på hela A2)	Bronc Wise, USA Robert Björk
26 21-28/6	Plus-DBD	Goda Plus-kunskaper (min 1 år på hela Plus)	Bronc Wise, USA Robert Björk
27 28/6-5/7	A1, repetition & dans	A1	Ingvar Pettersson Stefan Sidholm
28 5-12/7	MS-DBD	MS	Ingvar Pettersson Erika Johansson
29 12-19/7	B-DBD, lite MS	B	Richard Björk Erika Johansson
30 19-26/7	MS-DBD	MS	Richard Björk Stefan Sidholm
31 26/7-2/8	Plus, repetition & dans	Plus	Kenny Reese, USA Stefan Sidholm
32 2-9/8	A1-DBD	Goda A1-kunskaper (min 1 år på hela A1).	Kenny Reese, USA Jerry Jestin, USA
33 9-16/8	A2, repetition & dans	A2	Jerry Jestin, USA Ingvar Pettersson
34* 16-23/8	Internat. dans+div. Square (Parall. Caller-nyb.kurs**)	Goda int.dans-kunsk.	Lis & Kurt Hallberg Ingvar Pettersson
35* 23-30/8	Plus, repetition & dans (Parall. Caller-forts.kurs**)	Plus	Stefan Sidholm Ingvar Pettersson
36* 30/8-6/9	Basic 1-20 (Parall. Instr.-nyb.kurs**)	Nybörjarkurs!	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
37* 6-13/9	Basic 25-39	Basic 33	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
38* 13-20/9	Basic, repetition & dans	Basic	Ingvar Pettersson Gösta Toreld
39* 20-26/9	MS, repetition & dans Obs 6 dagar!	MS	Ingvar Pettersson Gösta Toreld

*) Företrädesvis för SENIORER **) Ring om broschyr, passar alla SQUARE-ledare!

Kick-Off hos Western

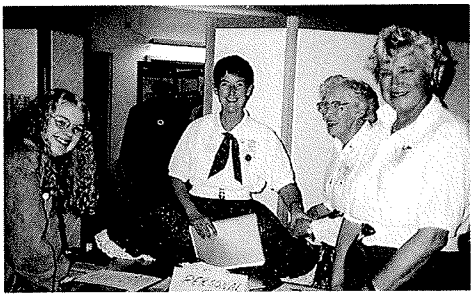
Fredagen den 26 september hade 1997 års Conventionarrangörer, Western Airport Square Dancers i Göteborg, Kick-Off inför Convention. Bent Olsson och jag var i egenskap av ledamöter i SAASDC:s styrelse särskilt inbjudna med våra respektive. Naturligtvis hade vi tackat ja till inbjudan och infann oss mycket förväntansfulla. Av inbjudan framgick nämligen att det skulle vara dans till sex caller. Vilka dessa sex var skulle bli en överraskning. Givetvis hade vi spekulerat en del över vilka dessa sex kunde vara och jag måste säga att vi gissat rätt på tre av dem. Mer om det senare.

Marine Ramsby, Reine Storberg, Christer Bern

Western Airports ordförande hälsade alla välkomna och strax därefter fylldes lokalen med Lasse Dahlkvists stämma i sången "Du är välkommen till Göteborg" och golvet fylldes med valsande squaredansare. Det var en mycket trevlig början på en trevlig kväll. Kvällens förste caller kom därefter. Det var Westerns egen Reine Storberg som callade med den äran. Därefter kom Christer Bern och till sist Marine Ramsby. Nivåerna som callades var Basic med inslag av fem Mainstreamcall och Plus. Men vilka var då de andra callerna? Gissa det den som kan. Jo, det var faktiskt långväga gäster, Steve Kopman, Tim Marriner och Bill Harrisson. Inte "in person" förstås, men på band samtidigt som ett stort fotografi på respektive caller visades på väggen. Det var allt en överraskning. Vi som var där fick en försmak av vad Convention 1997 kan erbjuda. Ett hundratal av klubbens medlemmar hade mött upp.

Westerns berömda flygplan fanns på plats, hängande i taket och med snurrande propeller. Sverigekartan var också den på plats, likaså amerikanska och svenska flaggor.

Ute i foajén fanns det ett antal bord, jag tror det var sju stycken, där olika arbetsgrupper presenterade sig och den uppgift de har inför Convention. Medlemmar med intresse för att hjälpa till i någon grupp kunde anmäla sig. Jag noterade att många medlemmar hade antecknat att de kunde baka si och så många bullar, sockerkakor, småbröd m m.



Personalgruppen leds av Monica Rosberg (i mitten)

I ett angränsade rum visades en video från Convention i Linköping och självklart var det Westerns bejublade presentation av Convention 1997 som vi såg.

Innan dansen var slut tackade Bent Olsson för att vi, som Förbundets representanter, hade blivit inbjudna till denna festlighet och önskar Western mycket lycka till med det fortsatta arbetet. Bent uttalade också en förhoppning om att det skulle komma så där 1980 personer. Bent var beredd att slå vad med den som ville om nämnda siffra, men det var ingen som ville.

Än en gång Western Airport - "Lycka till med Convention 1997". Jag är övertygad om att ni får lön för all möda ni lägger ner. Liksom Bent tror jag på ett rekorddeltagande.

Vi ses i Göteborg pingsten 1997! Jag tror att vi slutar med lite Lasse Dahlkvist (igen) "Du är välkommen till Göteborg, till ett strålande glatt Göteborg."

Agneta Höckert
Swingers Square Dancers, Halmstad

Ordspråk

Verbal expansion förenas ofta med ett objektivt sett ringa format på planeten Tellus.

Dansare - caller, en fundering

Callern måste alltid åka till sina kurser. Dansaren kan vara hemma om man känner att man inte orkar eller har lust.

Callern måste alltid vara i tid. Dansaren kan komma när det passar.

Callern måste alltid vara kvar tills det är slut. Dansaren kan gå när han/hon känner för det.

Som dansare kan vi tacka ja till andra evenemang en kurskväll. Kan callern göra det? Nej, han måste alltid ordna en ersättare och får han inte det så kan han inte göra något annat än att hålla kursen.

Fundera, som dansare, på vad du kan göra för att hjälpa callern och dina kurskamrater, så att ni kan ha era kurskvällar till att dansa och ha roligt, utan att ni står med en person kort.

Anna och Marianne
Grödinge Square Dancers

Gällande Quarterly Selections

Enlig oktobernumret av "direction" gäller följande Quarterly Selections:

Mainstream
Inget

Plus
Six-Two Acey Deucey, se nr 2 1996.
Lucky Star, se nr 3 1996.

Advanced
Scatter Scoot, se nr 3 1994.
Pass and Roll Chain Thru, se nr 3 1996

Gällande Emphasis Calls

Basic
Pass the Ocean

Mainstream
Recycle

Plus
Peel off

Mina fem år i Förbundsstyrelsen

Jag vill gärna berätta hur det är att vara med i förbundsstyrelsen. Jag jobbar där nu under fjärde ordföranden. Det råder en mycket fin stämning i styrelsen, som vi alla är rädda om. På sammanträdena diskuteras ekonomi, styling, etikett, ja överhuvudtaget allt som hör squaredansen till. Det är förenat med mycket arbete för oss alla.

Vi har en mycket duktig ordförande, Tommy Hansson, som verkligen kan delegera arbetet. Själv sköter han all förbindelse med andra länder, skriver i Square-Info, förbereder styrelsemöten m m. Sekreteraren, Agneta Höckert, lägger också ner ett stort arbete, med alla skrivelser och protokoll till klubbarna. Kassören, Ulla-Britt Sidholm, håller reda på debet och kredit med en omsättning på flera hundratusentals kronor, där allt skall stämma, och det gör det också. Jag bugar för dessa tre.

Marja Triumf är en eldsjäl med mycket kunnande och stor entusiasm. Hon sköter just nu dans- och PR-gruppen. En fantastisk tjej !

Före detta ordföranden, nu vice ordföranden, Stig Näslund, besitter stor rutin och noggrannhet. Se bara hur han ensam producerat klubbhandboken. Ett stort jobb. Tack Stig!

Håkan Alriksson lägger ner mycket arbete på instruktörsförsörjningsgruppen. Själv sköter jag distributionen av kursböckerna och kopiering av korrespondensen från förbundet till klubbarna. Jag vill också nämna en näst intill oersättlig kraft, vår redaktör Gösta Neovius, som ombesörjer att våra nästan 8 000 medlemmar får sin kära Square-Info, med danslista, annonser och mycket annat läsvärt. En eloge till Dig Gösta!

Som Ni förstår har alla i styrelsen fått en uppgift att sköta. Sitter man i en styrelse får man vara beredd på att jobba, ja t o m hårt ibland. Vad får vi då ut av jobbet? Ingen ekonomisk vinning, alla arbetar ideellt, men vi får ett verkligt fint kamratskap, vidgade vyer och förståelse för varandra och detta är för mig personligen mer värt än pengar.

Med hälsningar och hopp om fortsatt gott samarbete.

Bent Olsson
Christianstads Square Dancers

14-15-16 mars '97 har WESTERN AIRPORT s d festival med Bill Harrison, USA och Anders Blom, Marine Ramsby, Reine Storberg, Sture Berndtsson o Krister Pettersson !

Third International Plus, Advanced & Challenge Convention 25-27 juli, 1997 Barmstedt, Tyskland

16 timmar Plus, 14 timmar A1, A2, C1, C2, C3A, 3 timmar C3B
2 timmar Caller Clinique

Larry Perkins	USA
Johnny Preston	USA
Dave Wilson	USA
Bronc Wise	USA
Lars Asplund	S
Ian McConnell	GB
Stefan Förster	D
Thorsten Geppert	D

1997 IPAIC 3rd

Information, registrering, logi:
Solveig Perklén, Sommarvindsv 6, 13332 Saltsjöbaden, 08-7172783, email: etxsoli@etxlan1.etx.ericsson.se.

Registrering endast genom delbetalning 100 SEK pa PG: 477 2437-2. Ange: namn, adress, telefonnummer och dansnivå tydligt. Total dansavgift är 275 SEK (150 tom 17 år) och ska vara inbetald senast 30/6 -97. Vid avbokning före 30/6 återbetalas inbetald dansavgift minus omkostnader, efter 30/6 återbetalning endast mot läkarintyg.

Vandrarhem kan bokas samtidigt med anmälan. Det kostar 260 SEK per natt för enkelrum, 385 SEK per natt dubbelrum eller 330 SEK per natt enkelrum med extra bädd. Frukost ingår. Rummen har egen dusch och toalett. Begränsat antal rum finns, ring för tillgång. Betala logi då du registrerar dig. OBS! Ange vilka nätter bokningen avser. Denna logi ligger 15 min med bil från danshallen. Se flyer för annan logi eller ring. Övernattning i danshall är gratis.

Trail End Dance: Torsdag 24 juli 3 timmar Plus

Convention 97

GÖTEBORG 17-18-19 Maj 1997

Valhalla Sporthallar

Steve Kopman * Tim Marriner * Bill Harrison

Jack Borgström * Marine Ramsby * Christer Bern

Reine Storberg * Krister Pettersson

SAASDC

Välkommen!

WESTERN AIRPORT SQUARE DANCERS

Standard Applications

Efter att ha tagit del av Solveig Perkléns "Standard Applications, vad är det?" i Square-Info nr 3/1996 vill jag framföra en del synpunkter.

Standard Applications är inget helt nytt (mina exempel är från 1991 och 1992), men en av anledningarna till att det dröjt, innan förslaget lagts fram för omröstning inom CALLERLAB är att en tidigare ordförande i CALLERLAB:s Standard Application-kommitté försökte "dödförklara" DBD i en artikel Guideline (CALLERLAB:s tidigare medlemsblad) i augusti 1992 och då blev det ett väldigt liv.

Jag var bland dem som reagerade genom att ringa. En ganska tröttkörd George White (CALLERLAB:s exekutivsekreterare) förklarade, att det inte alls var CALLERLAB:s officiella ståndpunkt, författaren stod själv för artikeln. Och han försäkrade mig, att Pluskommitténs halvårsgamla rekommendationer om utlärning med TBD-metoden (Teach By Definition) fortfarande gällde, som en högst vällovlig väg att skapa "DBD-dansare".

En av de bärande anledningarna till att man tagit fram Standard Applications var att man ville få fram en "minimistandard" som alla caller hade rätt att förvänta sig, när man gästade en annan klubb eller dans. Syftet var snarast att få en **standardhöjning** till stånd!

Standard Applications är inte alls något, som är avsett att användas i Europa! Vid samtal med flera medlemmar i BOG (CALLERLAB:s huvudstyrelse), bl a på CALLERLAB Convention 1994 i Vancouver, har jag fått rådet "bry er inte, ni kan ju det här!" En ledamot gick t o m så långt att han fnös att "Standard Applications är ju för dem som inte kan dansa!"

Jag är alltså orolig för att vi håller på att gå i en fälla, om vi här i Sverige ägnar för mycket intresse åt Standard Applications, därför att de kan komma att uppfattas som ett rättesnöre för vad våra dansare skall kunna i framtiden. Nu vet jag inte vad man har för inställning i Tyskland idag, men för något år sedan påstod Al Stevens att tyskarna (i vart fall då) inte hade en tanke på att ägna Standard Applications någon uppmärksamhet — "not for Europe" var Als kommentar. Al bör ju ha ganska breda kontaktytor, han har suttit flera år som ordförande i CALLERLAB:s Overseas Committee och som ledamot i BOG.

Om tyskarna inte tänker bry sig alls om Standard Applications men vi gör det, befarar jag att det kommer att bli en viss skillnad i kvalitet mellan de bägge ländernas dansare i framtiden, och den skillnaden blir inte till Sveriges fördel. Jag anser alltså att vi skall göra med Standard Applications som vi hittills gjort med de rekommenderade minimiutlärningstiderna (nu 30 h för Basic, 60 h för MS), notera att de finns där och i övrigt strunta i dem. I annat fall löper vi hög risk att vi får ett framtida system, där vi lär ut Basic Standard Applications på 30 timmar, och sedan släpper vi loss eleverna ute på danserna. Var det det vi ville ha? I USA skulle det på många håll uppfattas som en standardförbättring, om man gjorde just så, men här?

Det lär finnas planer på Standard Applications på A1 (om de inte redan är framtagna), varvid Ed Foote (känd högnivåprofet och ordförande i CALLERLAB:s Challenge-kommitté samt kolumnist i ASD Magazine) lär ha ylat som en varulv - Advanced (och Challenge) lämpar sig inte för Standard Applications, då skall det vara DBD. Och jag håller med.

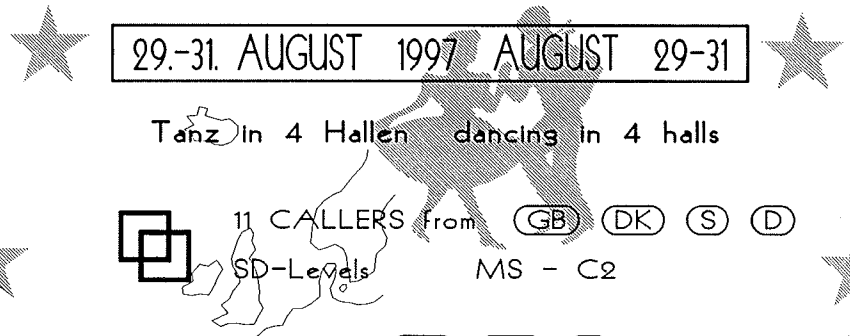
I och för sig kanske det vore idé att ta fram en **svensk** standard, just för att man som gästande caller skall veta var "miniminivån" skall ligga och för att instruktörerna skall veta, var gränsen går, innan dansarna får släppas efter genomgången kurs — det här **skall** dansarna kunna, innan de går ut och dansar programmet! Och i övrigt tycker jag vi skall hålla den gamla svenska (och - för all del - tyska) regeln, att dansarna på **varje** program skall klara underliggande program "DBD-mässigt"!

Standard Applications skall alltså användas i **standardhöjande** syfte och om den svenska standarden på många håll ligger över Standard Applications-nivån, skall vi naturligtvis inte använda dem!

Claes Hjelm
Vinga Yellow Rockers

VORANKÜNDIGUNG PRE-ANNOUNCEMENT

ERSTE FIRST
EUROPÄISCHE EUROPEAN
CONVENTION
IN
HOCHHEIM
DEUTSCHLAND GERMANY



29.-31. AUGUST 1997 AUGUST 29-31

Tanz in 4 Hallen dancing in 4 halls

11 CALLERS from (GB) (DK) (S) (D)

SD-Levels MS - C2

3 CUERS from (GB) (NL) (D)

RD-Levels II - VI

AUSRICHTER ORGANIZER

EAASDC

EUROPEAN ASSOCIATION OF AMERICAN SQUARE DANCING CLUBS

in Verbindung mit in liaison with

BAASDC + DAASDC + SAASDC + NVSD

BRITISH + DANISH + SWEDISH ASSOCIATIONS OF AMERICAN SQUARE DANCING CLUBS

Unter Mithilfe von Assisted by

SQUARE DANCE CLUBS

aus dem Rhein-Main-Gebiet of the Rhein-Main-Area

ANSCHRIFT ADDRESS

HARALD HEINZ
HINTERGASSE 60
D-65239 HOCHHEIM
Phone +49-6146-6505
Fax +49-6146-7800
E-Mail: CHECKOVER @ AOL.COM

En påhittad, men kanske sann historia

Ponera följande och säg hur spörsmålet skall lösas:

Adam och Eva är ett gift par, som dansar squaredans och gjort det många år och kommit en bit på väg, uppemot Advanced, eventuellt längre. Det blir en fnurra på tråden och de skiljer sig som ovänner. Men, de fortsätter att dansa squaredans, nu i olika klubbar.

Någon klubb har en inbjudan till dans, låt oss säga på A2 och de går dit, var och en för sig. De är alltså singeldansare. På denna dans finns bara två singlar, nämligen Adam och Eva. Eftersom de är ovänner så vill de säkert inte dansa med varandra. Vad skall de göra? Skall Adam och Eva sitta och titta på de andra, när de dansar? Skall de gå därifrån och känna sig misslyckade? Ge mig ett svar! I dagens läge är paren (gifta, sambo, sällskap eller förlovade) som fastkedjade vid varandra och delar inte på sig. Säg inte att Adam och Eva då skall gräva ner sitt groll och dansa med varandra, ty så fungerar det inte. Har man gått ut för att dansa och ha roligt vill man inte dansa med den man "hatar".

Denna historia är kanske litet overklig, men skulle det vara så konstigt, ifall denna situation inträffade i dagens samhälle?

Dansar med alla

Diskriminering?

Nedanstående är en kommentar till en artikel i förra numret av Square-Info signerad "Agnes Johansson, singelsquaredansare någonstans i Sverige". När jag läste den artikeln, var det precis som mina egna upplevelser och även som många andra singeldansare berättat. Artikeln beskriver mycket sakligt hur det går till för många, många singeldansare. Det sägs, att vi själva skall bjuda upp, men när man blivit nobbad ett flertal gånger med mer eller mindre underliga förklaringar, börjar man tappa tron på sig själv, och inbillar sig, att de inte **vill** dansa med mig. Man känner sig diskriminerad, bara för att man inte har något fast förhållande och alltså inte har en fast partner. **Singeldansare är en diskriminerad grupp.** En del av tjusningen med att gå ut och dansa och vara social, är att träffa och umgås med så många individer som möjligt. Annars blir man ju försoffad, insnöad, enkelriktad m m.

Angående statiska squarer: det händer att två eller tre par står och "viftar" att två eller ett par saknas. Det kommer inga par, så de får gå av golvet, eftersom squaren ej blev fulltalig. Just när callern börjar med "bow to your partner" så rusar fyra par upp för att dansa. De har alltså bestämt i förväg att de skall dansa med varandra. Är detta just och anständigt? Det tycker inte jag. Att inte dansa med andra än dem man känner, visar på stor osäkerhet och omogenhet om hur man uppför sig i dylika sammanhang.

Om jag hade ett förhållande med en man och vi gick ut för att dansa, så inte skulle vi dansa bara med varandra, ty dansen är ju en social samvaro och att då bara dansa med fast partner och med samma par, som man dansar med i klubben är ju inget socialt liv. Varför gå ut på allmän dans, och dansa med samma personer som på klubbkvällar? Dessutom, man blir en bättre dansare, om man dansar med olika personer, både som partner och övriga i squaren.

Naturligtvis kan jag dansa "kavaljer" men inte är det roligt att bara dansa "kavaljer" hela kvällen. Jag har dessutom varit utsatt för följande, inte en utan flera gånger: tre par står på golvet – vinkar efter ett fjärde – jag och en "tjej" kliver fram – och då ser man vilka miner de övriga ger varandra. Vi är inte välkomna eftersom det inte är en riktig kavaljer.

Om en klubb anordnar en dans, vill klubben naturligtvis att alla skall trivas och ha roligt. Det är då klubbens skyldighet, att ta hand om sina gäster – se till att alla får dansa – även singeldansare. Klubbens medlemmar skall bjuda på sig, dansa med så många som möjligt och så litet som möjligt med egna klubbmedlemmar. Då kommer gästerna tillbaka.

Också singeldansare någonstans i Sverige

STING WEEKEND

7-8 Februari 1997

Vilundahallen
Upplandsväsby

STING RECORDS SWEDEN

Paul Bristow
Robert Björk
Ingvar Pettersson
Stefan Sidholm

Anders Blom
Lars-Göran Börgel
Sören Christensen
Carsten Nielsen
Bo Wallin

PROGRAM

Fredag 7/2		
19.00-22.00	Basic,MS,Basic,Plus	
22.00-????	Afterparty	
Lördag 8/2	Hall A	Hall B
13.00-15.00	MS	A1
15.00-17.00	Basic	Plus
17.00-19.00	Basic,MS	Plus, A1
19.00-21.00	Basic,MS,Basic,Plus	-------

FUN-WEEKEND

10-11 Januari 1997
i
F.D. Rotebro Folkets Hus

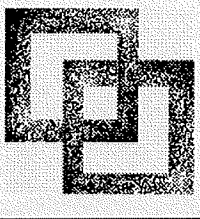
Fredag 10/1
Kl 19-22.00

Nybörjardans
½B, ½B, ½MS

Lördag 11/1

Kl 14-17.00
Plus Workshop
GOLVETS NIVÅ

Kl 18-21.00
Fun-dance
Plus-Plus-A1
GOLVETS NIVÅ



Caller Stefan Sidholm

Det mesta för Squaredansare

The Square Dance Shop

Nyforsvägen 6, 135 33 TYRESÖ
Telefonorder 08–770 31 31, Fax 08–770 23 04
Mobiltelefon 0708–59 22 33

Besök vår välsorterade Shop vid följande festivaler och danser

7/12	Kungsbacka	7–8/2	Upplands-Väsby
4/1	Arboga	15/2	Västerås
11/1	Göteborg WACT	15/3	Norrköping SACT
25/1	Söderhamn		

God Jul och Gott Nytt År

önskar vi alla våra kunder!