



SACT
Swedish Association
of Callers and Teachers



Svenska
Squaredansförbundet

Dialogcafé

under seminariet 2023 i
Hallstahammar

Sammanfattning

5 diskussionspunkter vid olika bord där deltagarna hade ca 8 minuter på sig att diskutera ämnet och skriva ner sina tankar. Här är en sammanfattning kring vad som diskuterades under dialogcafé.

Innehåll

Sammanfattning.....	2
Klubbsamverkan	3
Dans på de första nivåerna	4
Conventionarrangemanget	5
Graduering.....	7
Social Square Dancing (SSD)	9

Sammanfattning

1. Klubbsamverkan – Hur får vi det att funka bättre?

- Behov av att förbättra samarbetet mellan klubbar för att undvika "dolda" danser.
- Viktigheten av danslistor och att undvika att överlappa arrangemang.
- Gemensamma event som helgdanser och fler sociala aktiviteter kan stärka samverkan.

2. Dans på de första nivåerna (B & M) – Hur fyller vi golvet?

- Fler gemensamma B-nivå danser och fler arrangemang för nybörjare.
- Vikten av att blanda dansare från olika nivåer och se till att nybörjare känner sig välkomna.
- Att erbjuda ett socialt sammanhang och anpassade aktiviteter för nybörjare.

3. Convention – Vad är viktigt?

- Förslag om att göra samåkning enklare och att hålla programmet tydligare uppdelat i nivåer.
- Viktigt med bra lokaler nära mat och övernattningsplatser samt en blandning av nivåer i danshallarna.
- Diskussioner om att öka den gemensamma festkänslan, kanske med fler gemensamma danser och "square games".

4. Graduering – Rolig tradition eller förlegat?

- Gradueringen ska behållas, men förenklas och avdramatiseras för att inte skrämja deltagarna.
- Förslag på att göra den lekfull och rolig, med diplom och positiva inslag, och eventuellt samordna med andra klubbar för större gemenskap.
- Gradueringen bör vara en positiv avslutning på kursen och fokusera på att välkomna nya medlemmar.

5. Social Square Dancing (SSD) – Utvecklingsmöjlighet eller inget för oss?

- SSD kan vara ett sätt att undvika nivårusning och ett bra verktyg för att locka nya dansare.
- Diskussioner om att testa SSD som en egen nivå och anpassa verksamheter efter detta.
- Viktigt att SSD implementeras på ett sätt som kan fungera för hela landet och integreras i nuvarande struktur.

Klubbsamverkan

Hur får vi det att funka bättre

- **Idéer och kommentarer:**

- **"För få kursdeltagare"** – Det verkar vara ett problem med att det finns för få deltagare på kurser.
- **"Dolda danser? -> bli med på danslista"** – Det diskuteras om danser som inte är synliga, och att dessa borde komma med på en gemensam danslista.
- **"Skyltade danser? Avstånd?"** – Frågor kring skyltade danser och avstånd mellan klubbar/danser.
- **"Lägga ner? Samarbete?"** – Reflektion om att samarbeta mer för att undvika att behöva lägga ner verksamheter.
- **"Danslistan – viktig!!"** – Någon har understrukt att en gemensam danslista är viktig.
- **"Samarbete kring regioner, dela datum, arrangemang"** – Behov av bättre samarbete mellan regioner och delning av datum för arrangemang.
- **"Zoom-samarbete"** – Förslag om att använda Zoom eller andra digitala verktyg för bättre samarbete.
- **"Social verksamhet – Julfest, andra event, kollektiv spexverksamhet"** – Vikten av sociala evenemang som julfester för att stärka gemenskapen.
- **"Förtroende mellan samverkande klubbar"** – Förbättring av förtroendet mellan klubbarna anses viktigt.
- **"Helg-samarbeten"** – Förslag på samarbeten under helger.

Det ser ut som att diskussionen fokuserade på hur man kan stärka samarbete mellan olika klubbar genom bättre kommunikation, gemensamma evenemang och användning av digitala verktyg.

Dans på de första nivåerna

Hur fyller vi golvet på B och M?

- **Idéer och förslag:**

- **"Mer gemensamma B-danser på festivaler etc."** – Ett förslag om att arrangera fler B-nivå danser på festivaler och liknande evenemang.
- **"BLANDA (NYA PÅ DANSPROGRAM)"** – En idé om att blanda in nya dansprogram för att hålla intresset uppe.
- **"Se till att de erfarna dansarna kommer till B-danser. ÄNGLAR!"** – Viktigt att de mer erfarna dansarna hjälper till på nybörjardanser som så kallade "änglar" (de som dansar med nybörjare för att stötta dem).
- **"Subventionera nybörjare"** – Ett förslag om att ekonomiskt stödja eller subventionera kostnaderna för nybörjare.
- **"Bjud in andra klubbar – erfarna + redan nybörjare"** – Samarbeta med andra klubbar och bjuda in både nybörjare och erfarna dansare till gemensamma evenemang.
- **"Ordna danser på rätt nivå."** – Viktigt att se till att danser ordnas på rätt nivå så att nybörjare inte känner sig överväldigade.
- **"Galleri är viktig – göra rolig dans"** – Att skapa en trevlig och rolig atmosfär verkar vara viktigt för att hålla intresset vid liv, och att "gallerier" (visuella inslag eller show-element) spelar en roll i detta.
- **"Fixa med"** – Kort och oklart meddelande, kan vara relaterat till att "fixa" något som inte specificeras.
- **"Social verksamhet – grillkväll"** – Förslag om att ordna sociala evenemang som grillkvällar för att stärka gemenskapen bland nybörjare.
- **"Sänk nivån så de nya kan känna sig med."** – Ett förslag om att anpassa svårighetsgraden så att nybörjare känner sig inkluderade.

Dessa idéer verkar syfta till att skapa en välkomnande och stöttande miljö för nybörjare, där erfarna dansare kan hjälpa till och där sociala aktiviteter kan stärka gemenskapen.

Conventionarrangemanget

Vad är viktigt?

Transport och Logistik

- **Föreslå samåkning till convention** – Uppmuntra samåkning för att göra det lättare och mer kostnadseffektivt för deltagare att ta sig till festivalen.

Dansnivåer och Programstruktur

- **En timme samma nivå, inte varannan tip olika nivåer** – Förslag att hålla samma nivå under en timme i stället för att byta nivå för varje tip (dansomgång).
- **Förenkla!** – En önskan om att göra arrangemanget enklare och mer tillgängligt.
- **Blanda nivåer** – Förslag om att blanda dansnivåerna så att det blir variation.
- **Ej samma nivå samtidigt i två hallar** – Att undvika att ha två danshallar som kör samma nivå samtidigt, vilket ger mer variation för deltagarna.
- **Fler gemensamma danser** – Önskan om fler gemensamma danser där alla nivåer kan delta tillsammans.
- **Square games** – Förslag om att inkludera roliga dansspel eller tävlingar som en del av programmet.

Lokaler och Bekvämligheter

- **Mat & fika nära** – Mat- och fikafaciliteter ska vara lättillgängliga och nära danshallarna.
- **Övernattning i närheten** – Boendemöjligheter i närheten för att göra det enklare för deltagarna.
- **Små avstånd** – Att hålla avstånden mellan danshallar och faciliteter så korta som möjligt för att undvika att deltagare behöver gå långt.
- **3 hallar** – Det verkar finnas en önskan om att ha tre danshallar för att kunna köra olika nivåer parallellt.

Callers (Dansledare)

- **Rotera mellan hallarna** – Callers bör rotera mellan olika hallar så att alla nivåer får tillgång till olika callers.

Andra Förslag och Funderingar

- **Folkfest igen?** – Någon frågar om det går att återuppliva känslan av en "folkfest", vilket kanske antyder att det sociala eller gemensamma inslaget kan förbättras.
- **Ta bort nivån C? Reducera?** – En diskussion kring huruvida man ska ta bort eller reducera nivå C för att förenkla programmet.
- **Hålla samman nivåerna A och C?** – En fundering om att slå ihop nivåerna A och C, förmodligen för att samla fler deltagare.

- **Gemensam dans med bra B – inte bara singing calls på rad** – Önskan om att B-nivån inte bara består av "singing calls", utan också innehåller andra former av dans.
- **Talar vi om för dansare vad convention är?** – Viktigt att kommunicera vad convention handlar om, särskilt till de som inte har deltagit tidigare, så att fler förstår och känner sig motiverade att delta.

Sammanfattningsvis verkar diskussionerna ha kretsat kring att göra convention mer tillgängligt, roligare och enklare att delta i, med bättre programstruktur, logistiska lösningar och en starkare känsla av gemenskap.

Graduering

Rolig tradition eller förlegat?

Gradueringens Roll och Struktur

- **Graduering ska finnas men inte som den är idag** – Deltagarna är överens om att gradueringen behövs, men att den nuvarande strukturen bör förändras.
- **Tona ner / Avdramatisera** – Förslag om att göra gradueringen mindre formell och mindre skrämmande för deltagarna.
- **Skrämmer / Förnedring** – Det framkom att vissa upplever gradueringen som skrämmande eller förnedrande i sin nuvarande form, vilket tyder på ett behov av förändring.
- **Berätta om gradueringen i tid** – Det är viktigt att informera deltagarna om gradueringen i god tid så att de är förberedda.
- **Ska vara roligt** – Gradueringen bör vara en positiv och rolig upplevelse snarare än något som orsakar stress.
- **Prov + skoj!** – Kombinationen av ett kunskapsprov och roliga moment är ett uppskattat koncept.
- **Lekfullt kunskapsprov** – Ett lekfullt provformat föreslås för att avdramatisera och göra processen mer underhållande.

Syfte och Målsättning

- **Graduering är till för de som GRADUERAS** – Fokus bör vara på de som genomgår gradueringen, inte på andra.
- **Målet är att de nya ska komma in i klubben** – Gradueringen bör vara ett sätt att välkomna de nya medlemmarna in i gemenskapen.
- **Positiv avslutning på kursen!** – Gradueringen bör fungera som en trevlig och positiv avslutning på kursen, något att se fram emot.

Förändringsförslag

- **Gå samman flera klubbar, blir roligare** – Att hålla gemensamma gradueringar med flera klubbar föreslås som ett sätt att göra upplevelsen mer festlig och gemenskapen starkare.
- **Väva in gradueringsdelar under kursen** – En idé om att integrera delar av gradueringen under kursens gång, exempelvis genom roliga aktiviteter som "skokartongen".
- **Tala tydligt om att vi godkänner alla och inte kuggar någon** – Gradueringen bör förtydliga att alla blir godkända och ingen misslyckas, vilket kan lugna deltagarna.
- **Inte avslöja att det är på skoj!** – Behålla ett element av överraskning och humor genom att inte avslöja alla delar av gradueringen som skämt.

Traditionella Element och Alternativa Förslag

- **Diplom** – Att ge deltagarna ett diplom som symboliserar deras framsteg och prestation.
- **Den fina dikten / Det tända ljuset** – Traditionella inslag som dikter och ljus verkar vara uppskattade och kan behållas.
- **Kan man kalla det för något annat?** – Diskussion om att eventuellt byta namn på själva gradueringen för att förändra uppfattningen om vad den innebär.

Tidpunkt och Format

- **När ska man gradueras, på nivå B eller M?** – Diskussion om när i utbildningen gradueringen bör ske, antingen på nybörjarnivån (B) eller efter två års lärande (M).
- **Frivillig verksamhet** – Gradueringen bör vara frivillig, vilket ger deltagarna möjlighet att välja om de vill delta.
- **Klubben har stort inflytande** – Det verkar finnas en medvetenhet om att klubben har en stor roll i hur gradueringen utformas och genomförs.

Sammanfattningsvis är det tydligt att många deltagare vill behålla traditionen med graduering, men i en mer avdramatiserad och lekfull form, med fokus på gemenskap och positiv upplevelse för de nya medlemmarna.

Social Square Dancing (SSD)

Utvecklingsmöjlighet eller inget för oss?

Fördelar med SSD

- **Undviker nivåusning** – SSD ses som ett sätt att undvika att dansare ständigt försöker nå högre nivåer och istället fokuserar på att njuta av dansen på en konstant nivå.
- **Förnyelse, modern segment** – SSD kan vara ett sätt att förnya squaredansen och tilltala en modern publik genom att anpassa dansen till dagens samhälle.
- **Bra sätt att locka folk till dansen** – SSD anses vara ett attraktivt koncept för att locka nya personer till squaredansen, då det erbjuder en enklare ingång utan krav på att lära sig mer avancerade nivåer.
- **Vi måste bli mer moderna och hänga med i samhället** – Ett resonemang om att dansen behöver moderniseras för att behålla sin relevans och locka nya generationer.

SSD som koncept

- **För ett segment** – SSD verkar vara tänkt för ett specifikt segment av dansare som inte vill avancera till högre nivåer.
- **Finns klubbar som redan är SSD (ej i Sverige)** – Det finns klubbar utanför Sverige som redan har implementerat SSD.
- **Prova innan vi vet** – Det uttrycks en vilja att testa SSD innan man bestämmer sig för om det är något som passar klubben.
- **Både och** – Några föreslår att SSD skulle kunna samexistera med andra nivåer, som ett parallellt program.
- **SSD på multinivådanser** – Förslag om att inkludera SSD som en del av multinivådanser för att erbjuda mer variation.

Implementering och Anpassning

- **Anpassa verksamheter** – Om SSD implementeras, kan det kräva att klubbens verksamheter och evenemang anpassas för att integrera detta nya dansprogram.
- **Utbildningsmaterial** – Det nämns att bra utbildningsmaterial är viktigt om SSD ska introduceras.
- **Om SSD tillämpas bör det göras i hela landet** – Om SSD ska införas i Sverige, bör det enligt vissa vara en samlad insats över hela landet för att undvika splittring mellan klubbarna.
- **Kan bli en egen dansnivå** – SSD kan i framtiden utvecklas till en helt egen nivå inom squaredansen.

Sammanfattande Reflektioner

- **Förnyelse** – SSD ses som en möjlighet för förnyelse av squaredansen och ett sätt att undvika nivårusning.
- **Utvecklingsmöjlighet eller inget för oss?** – Diskussionen lutar åt att SSD kan vara en utvecklingsmöjlighet, men att det krävs testning och anpassning innan man beslutar om dess långsiktiga plats i verksamheten.

Sammanfattningsvis är det en blandning av nyfikenhet och försiktighet kring SSD. Många verkar vara öppna för att testa konceptet som ett sätt att modernisera och locka nya dansare, men det finns också en förståelse för att det skulle kräva anpassningar och samordning inom dansgemenskapen.